

令和5年度
中堅・中小企業輸出ビジネスモデル
調査・実証事業費補助金
結果報告書

株式会社NOTHING NEW

2024年2月9日

About us



社名：NOTHING NEW

由来：新しいを当たり前に変えていく

設立：2022年4月27日

前回調達：2022年11月

従業員数：4名＋アルバイト

MISSION

才能が潰されない社会の実現

日本が世界を獲れる領域の一つ、エンターテインメント。
しかし、その未来を担う才能と
世界の映画市場をつなぐ存在は不在。

NOTHING NEWはその担い手となり、
グローバルヒットを輩出し続けるシステムを生み出します。

輸出ビジネス実証事業

令和5年度中堅・中小企業輸出ビジネスモデル調査・実証事業費補助金 採択事業

株式会社NOTHING NEW

事業概要

国内外バイヤー/セールス/投資家と映画業界の新しい才能が出会う、オンラインマーケットプラットフォームの構築・運用

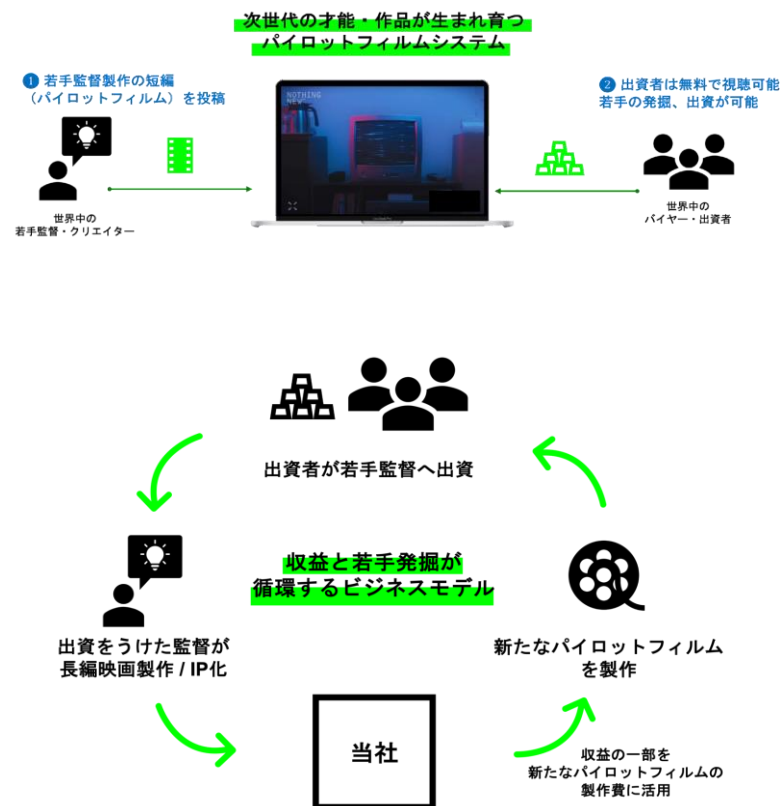
実証事業

本実証事業は、現代版のパイロットフィルムシステムを構築するものである。パイロットフィルムシステムとは長編製作を目指すクリエイターが、短縮/低予算版の同作品を製作し映画祭などに出品。そこに目を付けた海外セールス・バイヤー・投資家等が長編化への出資を行い、長編作品製作に繋がるシステムである。

本事業では、このパイロットフィルムシステムを、デジタルプラットフォームとして構築。国内外のバイヤー/セールス/投資家に対してパイロットフィルムのオンライン試写を中心としたサービス設計による商談機会の創出を行う。これまで海外輸出することが困難であった日本の映画製作者を支援する。

事業終了後の展望

決済/契約業務の電子化といった商談プロセスにおけるDX化を推進。海外バイヤーが日本作品を探す時のファーストチョイスとなるような、世界規模のオンラインマーケットプラットフォームを目指す。



プロジェクトの成果サマリ

グローバルコネクションの確立

- プチオンファンタスティック国際映画祭 / 釜山国際映画祭 / ロサンゼルス JAPAN HOUSE商談会 / ゴールデンホース映画祭に参加し、**100名近くの海外バイヤー、セールス、配給担当とのコネクションを確立**
- 23年8月～TAN PEN TONをベースとして、グローバル領域に関心の高い国内外のゲストをお呼びして商談会を実施し、**200名超の方と接点を確保**
- 23年12月には、台湾のエンターテイメント企業と**国際共同制作のためのMOUを締結**

若い才能の発掘に一定の成果

- 自社で発掘した監督4名とともに自社で製作した作品4作のうち3作品が下記の映画祭に選出
 - ロッテルダム国際映画祭 Tiger Shorts Competition 部門入選
 - クレルモン=フェラン国際短編映画祭 International Competition部門入選
 - ボストンSF映画祭 Short Film部門入選
 - ロサンゼルス国際映画祭 招致作品として上映が決定
- TAN PEN TONにおける才能発掘の取り組みとして、作品応募を開始したところ**多数の作品応募があり、現在選考中**
- バイヤーと才能を繋げる**プラットフォームのプロト版も完成**



今後の予定

- **製作したパイロットフィルムの劇場公開決定**

通常、短編作品は映画館で上映されることは稀だが、各種映画祭での結果もあり2月16日（金）～下北沢の劇場K2を皮切りに劇場公開を開始。春に向けて、他の映画館などでの拡大公開も予定している。

- **海外エンタメ企業との国際共同製作の実現**

釜山映画祭で出会った企業と、継続して協議を進めており、現在長編映画を4作企画開発中。

- **発掘中の才能との協業方法の模索**

2023年は自社にて4作品を製作したが、それ以外にTAN PEN TONでの商談やユーザーからのフィードバックを目的として複数作品のコラボレーションを実現。2024年はより幅広く多くの才能と出会う方法を模索しながら発掘した才能をバイヤーや配給担当などに積極的に繋げていきたい。