



lin japan

HOME CONCEPT ABOUT PRODUCT COMPANY

PRODUCT



Lin New York
Lin NY
Earth

Lin New York Earth Series



lin japan
Lin Tile

Lin Tile

Kinshodo

金照堂

<https://www.kinshodo-shop.co.jp/>

History

- History of Arita
- Approximately 400 years ago, Japan's first white porcelain was born in Arita, Saga, in the North-Western part of Kyushu Island. It is said that Yi Sam-pyeong (Sanbei Kanegae) from Korea handed down expertise and skills to his disciples. Decades later, the Dutch East India Company (VOC) started exporting Arita porcelain under the name of "IMARI" from Nagasaki. Admiring Kakiemon and Ko-Imari, European royalties and aristocrats decorated their palaces with them. IMARI inspired the birth of European porcelain including Meissen. During the Edo period (17th to 20th century), Arita porcelain kept developing and undergoing various changes and around 150 years ago, the Nabeshima Domain exhibited it at the Exposition Universelle in Paris. Arita Porcelain gained popularity there and received the Grand Prize. Since then, Arita porcelain was sent to various exhibitions in Europe and the United States and entered into the golden age again in the Meiji era. Taking it's 400th anniversary in 2016 as an opportunity, Arita porcelain has been taking on new challenges to once again spread it's wings around the world.



- 有田焼の歴史
- 今から約400年前、日本で初めての白い磁器が、九州の北西部、佐賀県有田の地で誕生しました。朝鮮渡来の李参平(金ヶ江参兵衛)によるものと伝えられています。数十年後には、長崎からオランダ東インド会社を通じ、「IMARI」の名で、海外への輸出が始まります。柿右衛門や古伊万里は欧州の王侯貴族に愛され、彼らの生活を彩ります。この「IMARI」はマイセンなど欧州磁器誕生のきっかけともなりました。江戸時代、幾多の変遷を経ながら発展してきた有田焼は、今から約150年前の幕末、鍋島藩によってパリ万博へ出品されます。そこで人気を博した有田焼はグランプリを獲得。これを嚆矢として、欧米の万国博覧会へ積極的に出品し、再び、明治期に黄金時代を迎えます。そして、2016年の創業400年を機に、有田焼は再び世界へ飛躍しようとして新しい挑戦を始めています。

The Birth of Lin collection

- The Birth of Lin collection
- “The 400th anniversary is approaching soon and we still have not come up a suitable product.” I felt pressed preparing for the upcoming anniversary of Arita porcelain. Just then, a piece of news caught my eye and I learned that Nambu ironware is popular overseas. This gave me an idea of producing a product that can compete in overseas markets and I took action immediately. With the generous cooperation of many people and after countless rounds of trial and error, Lin, an unprecedented, wonderful and unique porcelain was finally born. The name “Lin” was born from its likeness to a metallic sound while paying homage to the master artist “Linzo Kaneko,” a renowned Akae porcelain painter, who was active at the forefront of Arita in the early 1900s (from the Meiji to the Showa era). He built the foundation of Kinshodo with his outstanding craftsmanship and visionary design, winning many first prizes at a number of competitive exhibitions. The brand “Lin” is a homage to Linzo, our ancestor.



- 麟 -Lin- シリーズ 誕生
- そのとき私はかなり焦っていました。「有田焼創業400年は間近に迫っているのに、なにも売りになる商品ができていない」と。そんなときに、たまたまテレビで見たり「南部鉄瓶が海外で大人気」とのニュース。「なにか有田焼でも海外で勝負できる焼き物ができないものか」と考え、すぐに行動に移しました。いろんな人が惜しみなく協力してくれ、試作を幾度も重ねた結果、今まで見たこともなかった磁器、「麟 (Lin)」が誕生しました。「麟」の名前は、金属的な音の響きと、明治から昭和にかけて活躍した有田焼の赤絵師「金子麟蔵」から一字をもらいました。彼は品評会で何度も1等を受賞するなど、卓越した職人技と先見性に富んだデザインで「金昭堂」の礎を築きました。「麟 -Lin-」はわが先祖「麟蔵」へのオマージュを込めたブランドなのです。

Scenes from our kiln and studio



- Scenes from our kiln and studio
- Lin collection is individually produced in Arita with care. They exist thanks to Arita's 400 years of accumulated techniques and owe who they are to Ko-Imari ware, Kakiemon ware and Nabeshima ware. Had we not been in Arita, we might not have invented the Lin porcelain line.

- 窯場の風景
- 「麟 (Lin)」シリーズは有田の窯元によってひとつひとつ、大切に作られています。400年の間、宮々と続いてきた有田焼の技の積み重ねの上に成り立っています。「古伊万里や柿右衛門、鍋島があったからこそできた」といえません。「麟 -Lin-」は有田でなければ生まれなかったブランドかもしれません。

Craftsmanship



- Craftsmanship
- Countless rounds of trial and error lead to Lin's metal-like look, unique texture, and magical colors, which change color depending on the viewing angle. However, the manufacturing process is a very traditional one. Many years of Akae porcelain painters' craftsmanship breathes life into the unique materials.

- 職人の技
- とての磁器と手は思えないるメ夕リック感。独
特の想的なスチヤーリ。ングは角度いくつをもの。え。る
幻的の上、器チヤーリ。ングは角度いくつをもの。え。る
錯誤のし、器チヤーリ。ングは角度いくつをもの。え。る
しもの。強、器チヤーリ。ングは角度いくつをもの。え。る
もその。強、器チヤーリ。ングは角度いくつをもの。え。る
セの。強、器チヤーリ。ングは角度いくつをもの。え。る

「麟 -Lin-」



- The concept of Lin is "extraordinary". It offers beautiful moments you have never seen before.
- 「麟 -Lin-」のコンセプトは「非日常」
麟 -Lin-で見たこともなかった景色をお楽しみください。

1 麟LIN富士山ショットグラス

有田焼とは思えないメタリックな質感と、光が織りなす美しい光彩の麟Linシリーズ。グラスの中には富士山が浮かびあがるようなシルエット。飲むたびに富士山を感じていただけます。

色：エメラルド／パープル／グリーン／ブルー

La serie Lin con su textura metálica diferente a la cerámica de Arita produce un resplandor reluciente. Su forma tiene una silueta de surgir el Monte Fuji. Cada vez que se usa se siente su presencia.



2 麟LINプラチナ達磨徳利、ぐい呑 Serie de Lin, Tokkuri y Güinomi de platino



Purple



Blue



Green



Red



Gold



Purple



Blue



Green



Red



Gold



3 麤 LIN15.5cmプレート Serie Lin Plato de 15.5cm



4 麿 LIN10.5cmスクエアプレート Serie Lin con forma cuadrada de 10.5cm

