

2025 세계 박람회가 일본 오사카, 간사이에서 열립니다!



개요

테마 생명이 빛나는 미래사회 디자인

서브 테마 (1) 생명을 살리다
(2) 생명에 힘을 더해주다
(3) 생명을 이어주다

콘셉트 미래사회의 실험장

개최 기간 2025년 4월 13일 (일)
~ 10월 13일 (월)

개최 장소 일본, 오사카 유메시마



엑스포 장소인 유메시마는 오사카 만 지역에 위치한 인공 섬입니다.
50km 이내에는 일본의 고대 수도인 "교토"와 "나라"가 있습니다.
미식, 엔터테인먼트 등 다양한 매력적인 관광지가 오사카·간사이 지역 내에 있습니다.





테마사업 "생명의 빛 프로젝트"

- 생명의 빛 프로젝트는 엑스포 행사장 중앙에 위치한 8명의 테마사업의 프로듀서가 이끄는 파빌리온에서 개최됩니다. 이 파빌리온은 '시그니처 파빌리온'이라고 불립니다. 시그니처 파빌리온과 시그니처 이벤트를 통해서 리얼과 가상을 결합한 경험이 되어 있으며, 방문하는 모든 사람들이 생명에 대해 생각하고 그 개념을 업데이트할 수 있는 장소가 될 것입니다.
- 다양한 분야의 제1선에서 활약하는 8명의 프로듀서가 주도하는 생명의 빛 프로젝트가 제공하는 체험은 사람들이 생명을 탐구하고 창의성을 실천하는 기회가 될 것입니다.

"생명을 지키다"



가와세 나옴
영화 작가

Dialogue Theater - 생명의 증거 -



© Naomi Kawase × 目[mé]

내 안의 당신이 당신 안의
나를 마주치는 장소

"생명을 증명시키다"



미야타 히로아키
게이오대학 교수

Better Co-being



©SANAA

Better Co-being

"생명을 이어 나간다"



코야마 군도
방송작가,
교토예술대학 부총장.

EARTH MART



©EARTH MART / EXPO2025

'음식'과 '삶'에 관한 당연함을
재설정하고, 한 사람 한 사람의 행동을
바꾸는 힌트로 가득 찬 '환상의 시장'.

"생명을 확장하다"



이시구로 히로시
오사카 대학 교수, ATR
이시구로 히로시
연구소 객원 소장

생명의 미래



©FUTURE OF LIFE / EXPO2025

기술과 융합함으로써 생명의
가능성을 확장한다

"생명을 함양하다"



카와모리 쇼지
애니메이션 감독,
메카닉 디자인, 비전
크리에이터

생명을 둘러싼 모험



© 2022 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera

지금 여기서 함께 사는 기적

"생명을 향상시키다"



나카지마 사치코
음악가, 수학 연구자,
STEAM 교육자

생명의 놀이터: 해파리관



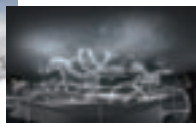
STEAM 설렘을 찾아 떠나는 여행

"생명을 이해하다"



후쿠오카 신이치
생물학자,
아오야마가쿠인대학
교수

생명의 동적 평형관



© Dynamic equilibrium of Life / EXPO2025

이기심에서 이타심으로

"생명을 갖고 있다"



오치아이 요이치
미디어 아티스트

null²



©2023 Yoichi Ochiai / 設計:NOIZ All Rights Reserved.

'디지털 휴먼이라는 새로운 신체의 거울, 변형 구조
건축을 통한 새로운 풍경의 거울, 디지털과 퍼지컬 두
개의 거울을 통해 빛나는 생명의 모습을 보여준다.'



공식 마스코트 캐릭터 마쿠마쿠



● "마쿠마쿠" 소개

"세로와 물이 하나 되며 탄생한 신비한 생명체, 그 정체는 불명.
빨간 부분은 나눠지거나, 늘어나거나 하는 '세포'.
파란 부분은 흐르면서 모양을 바꿀 수 있는 '맑은 물'.
되고 싶은 자신의 모습을 찾아, 다양한 형태로 모습을 바꿀 수 있고, 인간을
흉내 낸 모습이 현재의 모습.
하지만, 모습을 너무 많이 바꿔 본래 모습을 잃어버리고 마는 경우도 있습니다.
밖으로 나가서 햇빛을 쏘이는 것이 건강의 원천. 비 오는 날도 아주 좋아해서
비를 몸 안으로 가져와 영양소처럼 섭취할 수도 있습니다.
마쿠마쿠는 엑스포 개막 전부터 자신에 대해 모두에게 알리고, 2025년에 개최될
오사카·간사이 엑스포에서 많은 사람들을 만나는 것이 꿈입니다."

● 프로필

"출생지: 간사이 어딘가에 있는 작은 섬.
성격: 사람들에게 친근하지만 출렁거려서 실수가 잦음
특기: 다양한 모양으로 형태를 바꾸기, 비 갠 뒤 무지개 발견하기
좋아하는 것: 모든 생명체, 사물과 접하는 것"