

フランスを中心とする  
欧州のコンテンツ市場調査  
(2011-2012)  
映画編

2013年2月  
日本貿易振興機構（ジェトロ）  
海外調査部 調査企画課

本報告書に関する問合せ先:

日本貿易振興機構(ジェトロ)

調査企画課

〒107-6006 東京都港区赤坂 1-12-32

TEL: 03-3582-5544

FAX: 03-3582-5309

E-mail: [ORA@jetro.go.jp](mailto:ORA@jetro.go.jp)

#### 【免責条項】

本レポートで提供している情報は、ご利用される方のご判断・責任においてご使用ください。ジェトロでは、できるだけ正確な情報の提供を心掛けておりますが、本レポートで提供した内容に関連して、ご利用される方が不利益等を被る事態が生じたとしても、ジェトロ及び執筆者は一切の責任を負いかねますので、ご了承ください。

## 目次

欧州全体の傾向.....	4
観客動員数はゆるやかに減少.....	4
2010年は米国映画が人気.....	4
2011年は欧州映画も健闘.....	4
映画館ではデジタル化が進む.....	8
欧州映画市場における日本映画.....	10
2010～2011年は『借り暮らしのアリエッティ』の健闘を除き低調.....	10
アニメ映画配給にかかる予算は、大規模上映作品ほど高い.....	12
『アール・エ・エッセイ映画』に認定された、幼児向け映画『こまねこ』.....	13
『おおかみこどもの雨と雪』は長期的なマーケティングによりヒット.....	14
映画館ライブという試み.....	15
資料.....	16

## 欧州全体の傾向

### 観客動員数はゆるやかに減少

欧州視聴覚研究所によれば、2009年以降のEU27カ国における映画館の入場者数は、ゆるやかな減少傾向にある（図表1）。国別にみると、フランスでは増加傾向にあるが、その他の欧州主要国では横ばいもしくは若干の減少となっている。

**図表 1 欧州における劇場用映画の観客動員数（単位：100万人）**

（出所：欧州視聴覚研究所）

年	EU27	フランス	ドイツ	イタリア	英国
2006	931.60	188.79	136.68	106.11	156.56
2007	917.09	177.52	125.34	116.40	162.43
2008	925.41	190.08	129.40	111.60	164.22
2009	980.41	200.93	146.35	111.15	173.46
2010	964.11	206.81	126.61	120.58	169.25
2011	962.00	216.60	129.60	111.10	171.60

### 2010年は米国映画が人気

2010年に欧州で最も観客動員数を獲得した映画は『アバター』で、5,502万4931人の動員数を記録した（図表2参照）。

2010年の欧州映画市場では、米国映画の人气が非常に高かった。市場の約半数を自国映画が占める日本とは違い、欧州映画市場では元来、米国映画の占める割合が高い（図表4参照）。欧州主要4カ国のうち、米国映画の占める割合が最も低いフランスでも、市場の約50%を米国映画が占めている。2009～2010年に3D米国映画の欧州市場における業績が好調であったこと、またデジタルスクリーン数が飛躍的に伸びたことから、3D作品のそろった米国映画は2010年、欧州市場において例年より好調であった。

### 2011年は欧州映画も健闘

一方2011年には第4位の『英国王のスピーチ（英/米）』、第7位の『最強のふたり（仏）』が10位以内に食い込み、20位以内にも欧州映画のタイトルが増えた（図表3参照）。この傾向は各国においても同様で、2011年には自国映画の市場に占める割合が大幅に増加した（図表4参照）。

**図表 2 観客動員数からみた欧州における映画ベスト20（2010年）（単位：人）**

（出所：欧州視聴覚研究所）

順位	原題	邦題	製作国	観客動員数
1	Avatar（注1）	アバター	米/英	55,024,931
2	Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1	ハリー・ポッターと死の秘宝 PART1	英/米	32,894,504

3	Toy Story3	トイ・ストーリー3	米	28,791,874
4	Alice in Wonderland	アリス・イン・ワンダーランド	米	28,311,711
5	Inception	インセプション	米/英	27,405,753
6	Shrek Forever After	シュレック フォーエバー	米	26,300,554
7	The Twilight Saga: Eclipse	エクリプス/トワイライト・サーガ	米	25,317,940
8	Despicable Me	怪盗グルーの月泥棒 3D	米	15,433,175
9	Robin Hood	ロビン・フッド	英/米	14,061,386
10	Sherlock Homes (注2)	シャーロック・ホームズ	米/英/独	13,846,300
11	Sex and the City 2	セックス・アンド・ザ・シティ2	米	13,700,894
12	How to Train Your Dragon	ヒックとドラゴン	米	12,977,402
13	Clash of the Titans	タイタンの戦い	米	12,622,745
14	Shutter Island	シャッター アイランド	米	12,122,919
15	Prince of Persia : The Sands of Time	プリンス・オブ・ペルシャ/時間の砂	米/英	12,060,671
16	Iron Man 2	アイアンマン2	米	12,032,568
17	The Princesse and the Frog (注3)	プリンセスと魔法のキス	米	11,668,865
18	The Chronicles of Namia: Dawn Treader	ナルニア国物語/第3章: アスラン王 と魔法の島	米/英	9,233,300
19	Tangled	塔の上のラプンツェル	米	9,155,749
20	The Karate Kid	ベスト・キッド	米/中	8,896,916

(注1) 2009年 24,536,394人、 (注2) 2009年 3,678,102人、 (注3) 2009年 2,376,318人

図表 3 観客動員数からみた欧州における映画ベスト 20 (2011年) (単位:人)

(出所: 欧州視聴覚研究所)

順位	原題	邦題	製作国	観客動員数
1	Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2	ハリー・ポッターと死の秘宝 PART2	英/米	37, 513, 719
2	Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides	パイレーツ・オブ・カリビアン/生命の泉	米	25, 133, 294
3	The Twilight Saga: Breaking Dawn-Part 1	トワイライト・サーガ/ブレイキング・ドーン Part1	米	21, 955, 742
4	The King's Speech (注1)	英国王のスピーチ	英/米	19, 800, 908
5	The Hangover Part II	ハングオーバー!! 史上最悪の二日酔い、国境を越える	米	18, 634, 903
6	The Smurf	スマーフ	米	16, 888, 963
7	Intouchables	最強のふたり	仏	15, 698, 471
8	The Adventures of Tintin	タンタンの冒険/ユニコーン号の秘密	米/ニュー ジーランド	15, 422, 354
9	Transformers: Dark of the Moon	トランスフォーマー/ダークサイド・ムーン	米	14, 861, 739
10	Cars 2	カーズ2	米	14, 430, 415
11	Fast Five	ワイルド・スピード MEGA MAX	米	14, 347, 838
12	Kung Fu Panda 2	カンフー・パンダ2	米	13, 566, 774
13	Black Swan	ブラック・スワン	米	12, 516, 245
14	Rise of the Planet of the Apes	猿の惑星: 創世記 (ジェネシス)	米	12, 290, 674
15	Puss in Boots	長ぐつをはいたネコ	米	12, 063, 363
16	Rio	ブルー 初めての空へ	米	11, 408, 106
17	Tangled (注2)	塔の上のラプンツェル	米	10, 585, 442
18	Rien à déclarer		仏/ベルギ ー	9, 834, 928
19	Johnny English Reborn	ジョニー・イングリッシュ 気休めの報酬	英/仏/米	8, 304, 282
20	Thor	マイティ・ソー	米	7, 909, 467

(注1) 2010年 144 866人、 (注2) 2010年 8 916 023人

図表 4 欧州5カ国における観客動員数から見た外国映画のシェア（単位：％）

（出所：欧州視聴覚研究所）、フランス国立映画センター（CNC）（注1）

ドイツ									
—	自国	ドイツ	フランス	英国	イタリア	その他 欧州	自国以外の 欧州合計	米国	その他の国
2006年	25.8	—	1.6	2.2		2.5	6.3	65.8	2.1
2007年	18.9	—	3.6	5.2		1.0	9.8	69.3	2.0
2008年	26.6	—	2.7	5.3		5.2	13.2	58.7	1.5
2009年	27.4	—	2.4	2.4		2.4	7.2	64.5	1.0
2010年	16.8		2.8	6.3		5.6	14.7	66.3	2.3
2011年	21.8							60.1	
フランス									
—	自国	ドイツ	フランス	英国	イタリア	その他 欧州	自国以外の 欧州合計	米国	その他の国
2006年	44.6	0.6	—	6.0	0.3	2.0	8.9	44.2	2.2
2007年	36.6	1.4	—	9.7	0.1	1.2	12.4	49.0	2.0
2008年	45.3	0.7	—	5.3	0.7	2.9	9.6	43.2	1.9
2009年	36.8	0.8	—	6.8	0.2	2.3	10.1	49.7	3.4
2010年	35.7	0.3		11.8	0.3	2.6	15.0	47.5	1.7
2011年	40.9							45.9	
英国・アイルランド									
—	自国	ドイツ	フランス	英国	イタリア	その他 欧州	自国以外の 欧州合計	米国	その他の国
2006年	19.1			—		1.2		77.1	2.5
2007年	28.5			—		1.8		67.7	2.1
2008年	31.1			—		2.3		65.2	1.7
2009年	16.7			—		1.2		81.0	1.2
2010年	24.0					2.1		71.8	2.1
2011年	36.2							60.1	
イタリア									
—	自国	ドイツ	フランス	英国	イタリア	その他 欧州	自国以外の 欧州合計	米国	その他の国
2006年	25.8	1.2	1.5	7.8	—	1.4	11.9	59.5	2.6
2007年	29.3	1.3	2.1	10.0	—	1.5	14.9	54.5	1.5
2008年	28.2	0.2	4.0	4.9	—	1.3	10.4	60.4	1.0
2009年	23.8	0.5	1.1	8.2	—	2.8	12.6	61.6	2.1
2010年	30.4	1.1	3.4	5.9		1.3	11.7	57.2	0.8

2011年	37.5							46.7
-------	------	--	--	--	--	--	--	------

(注1) 2009～2010年は、欧州視聴覚研究所がまとめたものを使用。

2011年は、2012年10月現在欧州視聴覚研究所からのデータが発表されていないため、フランス国立映画センター(CNC)が各国のデータを基にまとめたものを使用。

映画館ではデジタル化が進む

欧州主要各国ではここ数年、スクリーン数は各国ともほぼ横ばい状態である(図表5参照)。しかしながらデジタルスクリーンに限れば急増した(図表6)。『アバター』などの3D映画が好調であった2009年以降、欧州ではデジタルスクリーンの導入が急速に進んだ。

従来はアナログフィルムを使用していたため、デジタル撮影された映画でもいったんフィルムに転写する必要があった。一方、デジタルプロジェクターを導入した映画館では、作品の配信がデータ形式で行われ上映することができる。そのため、制作・配給・興行の各段階で作業の効率化が可能になるというメリットがある。

ただし、デジタルスクリーン化には設備投資が必要になる。その資金を配給社側にも負担させるのがバーチャル・プリント・フィー(VPF)モデルである。従来のフィルムプリント配給にかかる費用と、デジタル配給による費用との差額を、仲業者が配給元から回収し、デジタル投資資金を回収するものだ。欧州ではこのモデルの普及と同時に、デジタル化が遅れがちな小規模映画館をとする資金援助が行われている。

例えばフランスでは2010年9月、映画館のデジタル化投資回収の促進を目的として、公開から2週間以内にデジタル映画を上映する映画館に対して、配給元が従来の35ミリのフィルムコピー代金とデジタルフィルムでのコピー代金の差額を上限に一定金額を支払わなければならない旨、法律で定めた(VPFモデルの義務化)。映画館がデジタル化資金を回収するまで続く。金額は、配給元と映画館もしくは仲業者が個別契約により決定する。映画館がデジタル化資金を回収した時点で、配給会社の支払い義務は終了する。なお、公開2週間以降に上映映画館数が拡大した場合は、拡大分の映画館に対しても支払い義務が生じるが、この場合の支払い対象期間については明確な規定がない。公開から2週間後以降にデジタル映画の上映を開始するような小規模映画館は、上述の支払いを受けられず、デジタル化資金の回収に困難が生じることが多い。そのためフランス政府は、そうした映画館に対してCNCを通じて資金援助を行い、現存する全ての映画館の早期のデジタル化を目指している。

ノルウェーやオランダでは、デジタルスクリーン化の振興に公的資金が投入されている。欧州視聴覚研究所の報告によれば、60の公的支援プログラムが国、欧州レベルで行われている。

2011年、欧州において、スクリーン数のうちデジタルが占める割合は54%に達し、イタリアを除く主要各国でも、半数もしくは半数以上となった。2011年には、世界に先駆けて、ルクセンブルグとノルウェーで、国内すべてのスクリーンのデジタル化が完了した。2009～2010年は、3Dスクリーンがデジタル化を牽引していたが、2011年は、2Dスクリーン化も急速に進んだ。

デジタル化は複数のスクリーンを有した映画館でまず進められており、スクリーンが一つしかないような単館映画館では導入が遅れているという傾向も見受けられる。とはいえ、従来型の映画の配給はヨーロッパでは終焉を迎えようとしている。

**図表 5 欧州におけるスクリーン数の推移**

(出所: 欧州視聴覚研究所、MEDIA Salles)

	EU27	フランス	英国	ドイツ	イタリア
2009年	29740	5470	3651	4734	3879
2010年	29719	5465	3671	4699	3217
2011年	29626	5464	3767	4640	3837

**図表 6 欧州におけるデジタルスクリーン数の推移**

(出所: 欧州視聴覚研究所、MEDIA Salles)

	EU27	フランス	英国	ドイツ	イタリア
2009年	4684	904	667	566	434
2010年	10345	1887	1408	1248	912
2011年	15910	3656	2724	2303	1485

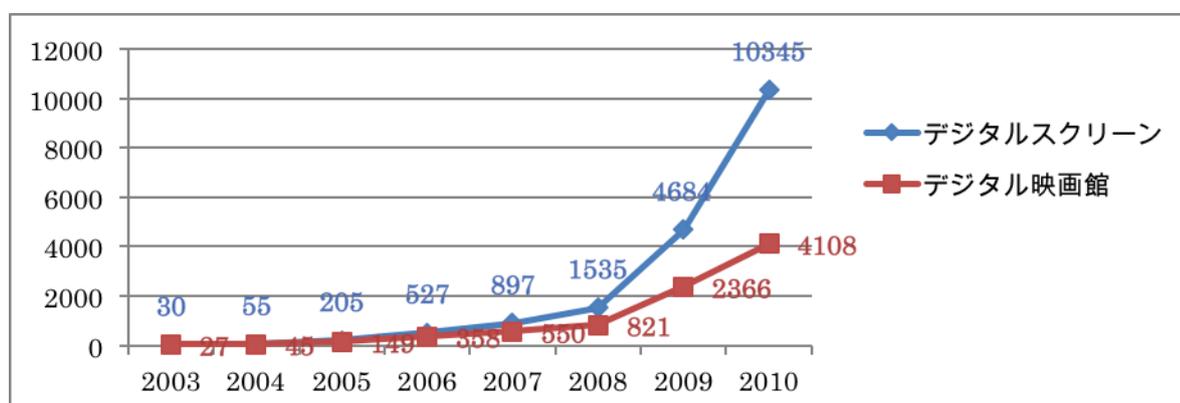
**図表 7 デジタル映画館とスクリーン数の推移** (出所: 欧州視聴覚研究所、MEDIA Salles)

	デジタル映画館数				デジタルスクリーン数			
	2008	2009	2010	2011	2008	2009	2010	2011
フランス	72	257	532	*	253	904	1887	3656
英国	229	357	455	*	303	667	1408	2724
ドイツ	71	317	560	*	162	566	1248	2303
イタリア	46	290	474	*	80	434	912	1485

\*データ未掲載 (2012年10月現在)

**図表 8 欧州におけるデジタル映画館とスクリーン数の推移**

(出所: MEDIA Salles/欧州視聴覚研究所)



## 欧州映画市場における日本映画

2010～2011年は『借り暮らしのアリエッティ』の健闘を除き低調

2010～2011年、欧州映画市場における日本映画は『借り暮らしのアリエッティ』のヒット以外は低調であった。この間において欧州全体で10万人以上の観客動員数を記録した日本映画は『借り暮らしのアリエッティ』を含め4作品しかない。

ヨーロッパにおける日本映画の鑑賞拠点になってきたフランスにおいてもこの傾向は顕著にみられた。劇場用映画の鑑賞が盛んな欧州の国はフランスと英国であるが、英国では英語の映画シェアが市場の大半を占め、外国語は少ない。伝統的に市場シェアの統計を観客動員数から作成するフランスと、興行収入から作成する英国とでは単純に比較はできないが、フランスでは外国語映画に関する許容性が高く、日本映画の鑑賞者数の割合が高くなることが多い（図表9-11参照）。

フランスでは、2009年と2011年において、日本映画の観客動員数が突出して多い（図表11）。

**図表 9 英国とアイルランドにおける2011年の興行収入から見た英語以外の映画シェア**

（出所：BFI Statistical Yearbook 2012）

	新作本数 (単位:本)	売上高 (単位 100万ポンド)	総売上高に占める割合 (%)
英語及び英語が主の映画 (注1)	377	1110.1	97.8
英語以外の欧州映画	86	8.5	0.7
南アジア諸国映画 (注2)	77	14.2	1.3
その他のアジア映画	14	1.3	0.1
のうち日本映画	7	1.2	0.1
その他の国	4	0.4	0.1未満

(注1)：欧州映画以外も含む（主に米国映画）

(注2)：主にインド・パキスタン映画

**図表 10 英国とアイルランドにおける2009～2011年の興行収入から見た日本映画シェア**

（出所：BFI）

	新作本数 (単位:本)	売上高 (単位 100万ポンド)	総売上高に占める割合 (%)
2009年	11	0.1	<0.1
2010年	8	0.9	0.1
2011年	7	1.2	0.1

**図表 11 2006～2011年におけるフランス初上映日本映画タイトル数と観客動員数の推移**

(出所: フランス国立映画センター (CNC) )

	タイトル数 (単位本)	入場者数	市場に占める割合 (%)
2006年	15	688,874	0.36
2007年	10	407,574	0.23
2008年	7	113,759	0.06
2009年	13	1,661,361	0.82
2010年	7	170,743	0.08
2011年	6	1,246,955	0.58

フランスでは、2009年に『崖の上のポニョ』が上映され、89万7,147人が鑑賞した。しかし、他にも『ASTRO BOY』や『歩いて、歩いて』といった作品が健闘した結果、『崖の上のポニョ』がフランスにおける日本映画の観客動員数に占める割合は54%にとどまった。

2010年には北野武監督作品『アキレスと亀』『アウトレイジ』、『歩いて、歩いて』の監督である是枝裕和監督作品『空気人形』が上映されたが、いずれも観客動員数が4万人を上回ることはなかった。フランスでは伝統的に映画を芸術としてとらえ、作家性を重視する作家主義が存在しているが、若い世代ではハリウッド大作エンターテインメント映画の鑑賞が多く、シネフィルと呼ばれるコアな映画ファンは減少している。しかしながら、北野武監督作品は3万人の動員数を記録、是枝監督の2012年公開作品である『奇跡』は2012年10月現在5万8,000人を動員しており一定数のファンがいることを示している。次回作への期待が込められている数字とも言えるだろう。

2011年は『借り暮らしのアリエッティ』が上映され、93万3,685人の観客動員数を記録した。同作品がフランスにおける日本映画に占める割合は75%にのぼった。同年、フランスで次に観客動員数が多かった日本映画は『ノルウェイの森』であるが、6万7,428人と大きな開きがあった。とはいえ、同作品は欧州11カ国で放映され、欧州全体では20万人を超える入場者数を獲得した。『ノルウェイの森』の国別観客動員数はフランス、英国(5万9,200人)、ドイツ(4万2,636人)で高かった。

スタジオジブリ製作以外のアニメ作品では、2011年「One Piece Film Strong World」(Eurozoom, Kazéが東映アニメーションと提携して配給)が公開された。同作品は、日本で48億円を超える興業収入を記録した大ヒット作であり、アヌシーの国際アニメーション映画祭の2010年コンペティション部門公式出品作品であった。

同作品のフランスにおける観客動員数はCBO BOX-OFFICEによれば2万858人、フィルムコピー数(注)も21にとどまった。これには、日本公開(2009年12月)からフランス公開(2011年8月)まで1年以上が経過し、その間に日本でDVDが発売され、海賊版がウェブに多くアップされたことが響いた可能性がある。

(注) フィルムコピー数: 配給用にフィルムをコピーした数。上映館が増えるとコピー数も増えるため、上映館数と近似値と考えられる。

アニメ映画配給にかかる予算は、大規模上映作品ほど高い

スタジオジブリ作品の人気からも分かるように、フランスでは日本の劇場用アニメ映画を受け入れる素地がある。しかし、監督にファンが付いており、また視聴者の年齢層が幅広いスタジオジブリ作品等の一部を除いては、日本の劇場用アニメの視聴者数はまだ青年・成人等に限定されており、広く一般化していないのが現状である。そのため、大手配給会社によって大規模に配給され、フランスで大ヒットした日本の劇場用アニメの例はまだ多くない。2010年にフランスで製作された映画の各メディア広告枠購入総額をフィルムコピー数別に見ると（図表12参照）。フィルムコピー数が増えるほど大規模に複数のメディアの広告枠を購入しており、メディア露出が高くなるのがわかる。

アニメ映画では近年、メディア広告枠の購入に費やす費用が増大している（注：フランスでは1992年から映画宣伝のCMをテレビ放映することは禁止されている）。各年で上映される本数は違うが、2002～2011年における費用の増加は明らかである。特に新しい媒体であるインターネットに当てられた費用増加が著しい。（図表13）

この傾向はフィルムコピー数から見た広告費にも現れている。大規模上映される映画ではここ10年での広告費の増大が見られる（図表14）。フィルムコピー数100以上というのは日本の劇場用アニメでは、『崖の上のポニョ』（フィルムコピー数：153）、『借り暮らしのアリエッティ』（フィルムコピー数：205）が当てはまる。これらの映画はハリウッドのメジャー作品を多く扱う大手の配給会社、ウォルトディズニースタジオから配給された。

一方その他の多くの日本のアニメ映画は、フィルムコピー数50から60と小規模の上映である。サブカルチャー的な扱いである日本映画は、たとえアニメであってもフランス全土で大規模に公開されることはない。こうした映画にかける広告費は映画によってばらつきがあり、ここ10年での費用の大幅な増加は見られない。なお、多くの日本映画の広告は、雑誌での紹介、映画館での本編開始前の宣伝の形をとる。

**図表 12** 2010年にフランスで製作された映画のフィルムコピー数別にみた各メディア広告枠購入費総額（単位千ユーロ）

（出所：フランス国立映画センター（CNC））

フィルムコピー数	10以下	10-50	50-100	100-200	200-400	400以上	合計
映画本数	22	46	36	23	35	16	178
ポスター	74	637	1,913	2,807	9,659	7,501	22,592
映画広告	7	182	446	1,066	3,563	3,364	8,627
インターネット	44	224	332	419	1,378	987	3,385
雑誌等	89	599	710	385	1,926	1,787	5,496
ラジオ	8	75	87	65	490	596	1,320
テレビ	9	28	63	67	108	210	484
その他		7	62	106	113	129	419
総額	230	1,752	3,614	4,915	17,238	14,574	42,324

**図表 13** フランスで上映されたアニメ映画の各メディア広告枠購入費総額 (単位千ユーロ)

(出所: フランス国立映画センター (CNC) , Kantar Media)

年	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
上映アニメ 映画本数	21	22	23	22	30	24	22	35	24	34
ポスター	8,548	7,953	11,559	10,872	15,758	10,595	8,318	17,221	11,797	22,783
映画広告	3,102	856	2,213	4,440	4,866	5,609	4,606	12,791	4,709	15,596
インターネ ット	54		101	773	7,719	15,248	12,277	17,239	20,898	23,653
車、カフェ のテーブル 等での広告				48	112	8	64			
雑誌等	2,636	2,897	4,561	5,631	8,742	3,958	5,746	10,228	9,702	13,599
ラジオ	2,117	2,112	3,291	4,304	5,463	2,867	3,364	6,244	5,468	6,036
テレビ	42		138	379	343	319	351	145	367	669
合計	16,499	13,818	21,863	26,447	43,003	38,604	34,726	63,868	52,941	82,336

**図表 14** コピー数別にみたアニメ映画一本あたりの平均広告費 (単位 千ユーロ)

(出所: フランス国立映画センター (CNC) , Kantar Media)

年	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
50 以下	88.8	18.4	100.9	29.8	82.1	48.4	74.9	24.2	86.0	117.5
50 から 100		199.7	186.0	173.3	783.0	28.0	187.0	123.5	360.5	87.7
100 から 200	169.0	564.7	197.8	393.0	297.5	336.6	206.7	292.8	804.0	456.2
200 から 500	739.4	716.5	326.4	623.7	902.1	899.8	860.6	1,484.5	843.8	1,260.3
500 以上	881.0	220.2	1,084.4	1,041.3	1,303.6	1,917.7	2,249.3	2,595.9	3,145.5	3,969.9

フィルムコピー数の少ない映画は、メディア露出も少なくどうしても苦戦を強いられることになるが、そうした中でも人気を博して地道にロングランを続け、ヒットする映画も存在する。その例が、2009年に初公開された『こまねこ』と2012年8月から上映されている『おおかみこどもの雨と雪』である。

『アール・エ・エッセイ映画』に認定された、幼児向け映画『こまねこ』

2009年にフランスで公開された『こまねこ』は、2009年フランスで9万9,287人の観客動員数を記録した。配給はフランスの独立系配給会社であり、『キリクと魔女』や『となりのトトロ』なども配給した Gebeka Films が行った。CBO BOX-OFFICE によるとフィルムコピー数は2009年公開時点で62と多くはないものの、フランス1カ国で10万人近くの観客動員数を集めた。

『こまねこ』の対象年齢は2～3歳からと、幼児向けの映画である。日本で行われたようなグッズの販売はなく、ま

た他の世代に支持が拡大したということもなかったが、良質な幼児向け映画として高評価を得たことで徐々に観客動員数を伸ばしていった。高評価の一つとして、主人公である子猫が「コマ撮り」をするというアイデアの面白さもあげられるという。

もともと大手の子供向け映画は、ほとんどが6歳以上を対象としており、2～6歳向けの映画は競合作が少ないというメリットがある。こうした幼児向けの映画は、フィルムコピー数が100以下の小規模な配給である場合が多い。配給の少ない映画は観客が見込めないが、フランスにはこうした映画であっても芸術性等質の高さが評価されれば上映が支援されるシステムが存在している。フランス国立映画センター(CNC)が毎年放映される映画の中で芸術的・先進的な映画を『アール・エ・エッセイ(芸術と挑戦)映画』として認定し、認定された映画を積極的に上映する映画館には『アール・エ・エッセイ映画館』として国が援助金を支給するというものだ。『こまねこ』は2009年、アール・エ・エッセイ映画として認定され、アール・エ・エッセイ映画館で上映され、好評を得た。アール・エ・エッセイ映画館では、好評を得ると一旦上映が終わった映画でも再上映することが多い。また子供向け上映会が行われる機会もある。パリでは2012年7～9月に『こまねこ』が再上映されたが、これはパリの『アール・エ・エッセイ映画館』のうちの17館の参加による、選抜された子供向け映画を上映する活動の一環として行われた。

このように『こまねこ』は年数をかけて累計観客動員数を伸ばしていった。2012年10月1日現在で『こまねこ』のフランスでの累計観客動員数は配給会社によると17万人に達しており、スタジオジブリ作品以外で10万人を超える観客動員数を集めた、数少ない日本アニメ映画となった。

2～6歳を対象とした映画は上映作品自体が少ないため、フランスでは潜在的な需要がある。しかしながら配給されている日本の幼児向け映画は少ない。日本側からも丁寧にプロモートしていくことで、第二の『こまねこ』のような作品がでてくる可能性もあるだろう。

### 『おおかみこどもの雨と雪』は長期的なマーケティングによりヒット

2012年8月29日、定期的に日本の長編アニメをフランスで紹介しているKazé / Eurozoomが配給した『おおかみこどもの雨と雪』(監督:細田守)がフランスで公開された。公開時のフィルムコピー数は49と少なかったが、1週目で5万人の動員数を記録し、4週目にして8万人を超える人がこの映画を鑑賞した。上映する映画館も増え、6週目にはフランス全土で計110の映画館で上映された。当初の目標であった観客動員数10万人は容易に達する見込みで、Kazéによると少なくとも15万人は記録するであろうとのことである。

『おおかみこどもの雨と雪』のマーケティング費用は約10万ユーロであり、細田守監督の前回フランス公開作品『サマーウォーズ』に比べると35%増。映画雑誌などでも高評価を得て、ポスターにもその旨を記すことで一般客にアピールできた。また日本での公開から1ヶ月と早い時期に公開が出来、違法ダウンロードを回避できたことも成功要因だった。

日本のテレビアニメを主に扱うKazéは、劇場用長編映画について長期的なマーケティングを継続してきた。同社は2005年から長編に組み込んでおり、これまでに17本の日本の長編映画を配給会社Eurozoomと組んで上映した。映画上映に関しては基本的に、作家性を重視し、良質な作品を製作する監督、制作会社の作品を紹介していくという方針をとっており、『おおかみこどもの雨と雪』の細田守監督作品や『カラフル』の原恵一監督作品などを今までに紹介している。しかしながらいかにも才能がある作家の作品であっても、宮崎駿監督およびスタジオジブリ製作作品

のような例外を除いて、日本のアニメ作家はフランスでの認知度は低いという現実がある。そのため継続して才能ある作家、製作会社の作品を紹介し、国内メディアに対するマーケティング、映画祭への参加等を積極的に行うことで、これらの映画作品、作家のフランスでの認知度を高め、ファンを拡大していくという方針がとられている。また配給会社である Eurozoom は、映画館側に働きかけ日本のアニメ作品を上映しやすい環境を整えている。こうした地道な努力の積み重ねが『おおかみこどもの雨と雪』の成功に大きく貢献した。

アニメーション作品は上映数が少ないものの、6歳以上から若者、さらにその上の世代とターゲットが広い作品が多い。フランスの関係者によると、日本のアニメ映画が成功する為には、1)芸術性が加味された内容の質の高さ、2)違法ダウンロードによる観客数低下を予防する為に、日本との公開時期の開きをなるべく短くすることが重要ださらに、フランスでの日本のアニメ作品の認知度はまだまだ一部のファンの間にとどまっているため、3) フランスやアメリカの作品などが数多く公開される中で注目を集めるためにはプロモーションが非常に重要であり、監督をフランスへ招聘するための協力、資料の提供など、日本側の積極的な支援が欠かせないとのことである。

#### 映画館ライブという試み

2010年頃より、J-ミュージックのコンサートを映画館で上映（ライブ、時差中継、あるいは事後上映）する映画館ライブという形式が登場している。日本で行われたコンサートを、日本以外の国の聴衆に向けて、映像として再現するというものだ。最初の再放映はインターネット上で始まり、USTREAM、あるいはニコニコ動画といったプラットフォームを通じて世界中のファンに向けての放映が実現した。

最近では、これらの動きに加えて、「映画館ライブ」と呼ばれるイベントとしての再放映が試みられるようになってきている。

2011年5月29日に東京で行われた人気ビジュアル系グループL' Arc-en-Cielのコンサートの様子が、パリから30kmほど東の郊外にあるTorcy（トルシー）のシネコンMega CGR de Torcy（収容可能人数は約650人）において数時間遅れで19時よりライブ上映された（入場料は22ユーロ）。このライブ上映は、トルシー以外にもロンドン、ソウル、香港、ニューヨーク、台北などでも行われた。

また2011年11月10～11日には、同年8月に収録された、バーチャル・アイドル歌手、初音ミクのコンサート映像が同映画館で上映された（入場料は17ユーロ、来場者は2日合計で約90名）。

2012年11月24日には、同年7月に大阪・長居スタジアムで開催されたロック・グループ「GLAY」のコンサート映像が、パリ19区の映画館で上映され、現地の同好会会員達等が集った（入場料は16ユーロ、来場者は約40名）。

こうした試みはまだ始まったばかりであり、広告予算の低さに伴う広告露出の少なさや告知不足や集客上の課題が残るものの、フランスの関係者は将来的な展開可能性を見込んでいる。

（取材協力）

フランス国立映画センター（CNC）、EURO JAPAN CROSSING、Gebeka Films : Marc Bonny、Kazé : Sylvie Brevignon、Aurélie Lebrun

## 資料

図表 15 フランスで公開された新作映画の各国別本数（出所：フランス国立映画センター（CNC））（単位：本）

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
ドイツ	5	7	6	7	9	9	7	11	9	8	11	16	12	13	16	9	13
オーストラリア	2	2	2	5	0	3	4	8	5	2	2	1	3	3	4	6	1
ベルギー	2	3	0	1	1	5	2	2	1	1	2	1	2	2	5	1	4
ブラジル	0	0	1	2	0	2	1	2	2	2	2	4	3	3	4	2	2
カナダ	10	2	5	7	6	7	7	5	7	4	4	4	6	6	4	4	3
中国	1	1	3	0	3	5	6	9	9	5	8	5	12	7	8	4	2
韓国	12	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	6	6	5	6
デンマーク	3	3	0	0	2	2	2	2	0	5	3	6	9	2	1	2	4
エジプト	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
ス	7	4	6	6	11	11	6	13	13	9	15	10	12	9	13	10	18

ペ イ ン																	
米 国	148	135	141	141	162	182	184	157	147	155	169	152	176	175	156	164	144
フ イ ン ラ ン ド	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	2	2	1
フ ラ ン ス	154	141	155	175	174	201	210	205	208	217	238	236	242	262	240	268	270
英 国	15	19	21	27	39	30	40	33	19	28	27	35	33	30	25	34	34
ギ リ シ ヤ	0	0	1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1
香 港	3	2	2	4	1	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0
イ ン ド	5	2	2	2	0	1	0	2	1	2	3	2	6	0	0	1	1
イ ラ ン	1	4	8	1	2	5	4	7	2	4	5	4	3	3	1	3	1
ア イ ル ラ ン ド	2	2	2	1	7	2	1	1	1	0	0	2	1	1	2	1	3
イ タ リ	8	8	5	13	5	14	9	4	15	10	9	13	6	3	11	7	13

ア																	
日本	21	16	7	8	5	18	13	12	11	13	16	16	15	10	7	13	7
メキシコ	3	3	1	0	1	0	2	1	1	2	1	2	1	3	1	2	6
オランダ	0	1	2	4	4	5	2	0	1	1	0	0	4	1	0	0	0
ポーランド	1	2	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
ポルトガル	2	1	2	0	1	1	3	2	7	3	1	2	4	0	2	1	1
チェコ	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0
ロシア	1	3	2	1	1	1	1	1	3	2	1	3	0	1	4	1	6
スウェーデン	3	0	1	0	0	0	6	3	1	2	1	0	0	0	1	5	4
スイス	0	1	3	1	1	3	1	1	2	3	5	2	3	3	4	5	3
台湾	1	0	0	2	2	2	2	2	0	0	1	1	0	0	1	1	1
その他	4	9	4	4	10	7	5	5	3	4	4	11	16	12	10	15	13

他の 欧州																	
その 他の アジア 大西洋	1	1	10	2	2	1	5	5	12	11	13	11	7	4	9	3	1
その 他の アフリカ	4	2	2	2	2	4	0	2	1	3	5	3	4	6	9	5	5
その 他 ラテン アメリカ	3	0	1	1		3	2	6	5	9	9	4	5	7	7	8	4
国 籍 なし	0	7	1	3	2	2	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
計	423	385	399	421	455	534	532	504	487	509	559	550	589	573	555	588	575

図表 16 欧州における劇場用日本映画の観客動員数（単位：千人）

（出所：欧州視聴覚研究所）

	フランス	ドイツ	イタリア	英国
2006	109	29	67	23
2007	47	0	49	25
2008	130	0	101	8
2009	153	96	120	11
2010	161	127	173	22

図表 17 欧州4カ国における観客動員数から見た日本映画のシェア

（出所：欧州視聴覚研究所）

	フランス	ドイツ	イタリア	英国
2006	0.58%	0.02%	0.06%	0.01%
2007	0.26%	0.00%	0.04%	0.02%
2008	0.07%	0.00%	0.09%	0.005%
2009	0.76%	0.07%	0.11%	0.006%
2010	0.08%	0.10%	0.14%	0.013%

図表 18 2010～2011年に欧州で公開された主な日本映画（出所：欧州視聴覚研究所）

映画タイトル	制作国	制作年	監督	欧州での動員数（2010～2011年合計）
借りぐらしのアリエッティ	日本	2010	米林宏昌	1,138,890
ノルウェイの森	日本	2010	トラン・アン・ユン	258,237
崖の上のポニョ	日本	2008	宮崎駿	221,022
おくりびと	日本	2008	滝田洋二郎	202,790
戦慄迷宮3D	日本	2009	清水崇	101,033
十三人の刺客	日本/英国	2010	三池崇史	92,954
紅の豚	日本	1992	宮崎駿	45,924
パンダコパンダ 雨ふりサーカスの巻	日本	1973	高畑 勲	41,418
アキレスと亀	日本	2008	北野武	37,750
こまねこ	日本	2006	合田経郎	36,334
サマーウォーズ	日本	2009	細田守	33,518
チェブラーシカ	日本	2010	中村誠	31,590
アウトレイジ	日本	2010	北野武	30,340
空気人形	日本	2009	是枝裕和	29,229
One Piece Film: Strong World	日本	2009	境宗久	25,673
トリックの箱	日本	2011	山村浩二	24,102

歩いても 歩いても	日本	2008	是枝裕和	23,055
もののけ姫	日本	1997	宮崎駿	14,558
東京物語	日本	1953	小津安二郎	13,795
一命	日本/ 英国	2011	三池崇史	12,652
カラフル	日本	2010	原恵一	10,975
風の谷のナウシカ	日本	1984	宮崎駿	8,572
となりのトトロ	日本	1988	宮崎駿	6,020
キャタピラー	日本	2010	若松孝二	4,784
羅生門	日本	1950	黒澤明	4,653
えいがでとーじょー! たまごっち ドキドキ! うちゅーのまいごっち!?	日本	2007	志村錠児	3,794
AKIRA	日本	1988	大友克洋	3,419
真救世主伝説 北斗の拳 ZERO ケンシロウ伝	日本	2008	平野俊貴	3,186
カリスマ	日本	1999	黒沢清	2,634
平成狸合戦ぽんぽこ	日本	1994	高畑 勲	2,113
ピンク・スバル	日本 / インドネシア/ポルトガル / イタリア	2009	小川和也	1,410
悪人	日本	2010	李相日	820
恋の罪	日本	2011	園子温	813
人間蒸発	日本	1967	今村昌平	746
七人の侍	日本	1954	黒澤明	724
川の底からこんにちは	日本	2010	石井裕也	532
千と千尋の神隠し	日本/米国	2001	宮崎駿	446
実録・連合赤軍 あさま山荘への道程	日本	2007	若松孝二	407
ヤッターマン	日本	2009	三池崇史	365
GOEMON	日本	2009	紀里谷和明	281
フィッシュストーリー	日本	2009	中村義洋	226
ハウルの動く城	日本	2004	宮崎駿	195
魔女の宅急便	日本	1989	宮崎駿	137
スカイ・クロラ	日本	2008	押井守	113
天空の城ラピュタ	日本	1986	宮崎駿	111
ゲド戦記	日本	2006	宮崎吾朗	111
殭の森	日本/フランス	2007	河瀬直美	104

図表 19 「日米欧におけるチケット代と上映ホール数 (2010年)」

(出所：欧州視聴覚研究所、日本国総務省統計局、日本映画製作者連盟など)

	フランス	ドイツ	イタリア	英国	米国	日本
人口(百万人)	62.8	82.3	60.6	62.0	310.4	128.1
GDP(十億ドル)	2559.8	3280.3	2051.3	2253.6	14447.1	5503.5
年間一人あたり 入場回数	3.20	1.55	2.00	2.73	4.33	1.37
映画チケット価格(ユ ーロ)	6.31	7.27	6.41	6.80	5.94	10.86
スクリーン数 (デジタルを含む)	5478	4699	3873	3671	39547	3412
スクリーン数 (デジタル)	1887	1248	912	1408	15483	980

図表 20 「2012 年初旬までに<アール・エ・エッセイ>に選ばれた日本映画リスト」

(出所：フランスアール・エ・エッセイ映画館協会 (AFCAE) )

(注) フランス国立映画センター (CNC) 年間約 40 本の映画を、映画の促進を目的とする「研究と発見」部門、「青少年向け」部門、クラシック映画の良作を対象とする「文化財目録」の 3 部門で選出している。1 作品について 2 つ以上の部門が重複する場合もある。

映画タイトル	監督	上映開始日 ( )内は再上映	配給	備考
<b>研究と発見部門</b>				
アキレスと亀	北野武	10/03/2010	OCEAN FILMS	
空気人形	是枝裕和	16/06/2010	OCEAN FILMS	
BROTHER	北野武	13/12/2000	BAC FILMS	
バッシング	小林政広	14/06/2006	OCEAN FILMS	
盲獣	増村保造	03/08/2005	ZOOTROPE FILMS	
無法松故郷に帰る	今村昌平	17/08/2011	BABA YAGA Films	
からゆきさん	今村昌平	17/08/2011	BABA YAGA Films	
出来ごころ	小津安二郎	21/06/2006	CARLOTTA FILMS	
赤い橋の下のぬるい水	今村昌平	28/11/2001	PYRAMIDE	
月の砂漠	青山真治	10/10/2001	OCEAN FILMS	
DISTANCE	是枝裕和	27/02/2002	ID DISTRIBUTION	
未帰還兵を追って	今村昌平	17/08/2011	BABA YAGA Films	
名刀美女丸	溝口健二	26/07/2006	CARLOTTA FILMS	文化財目録部門にも認定
EUREKA	青山真治	29/11/2000	ACACIAS	
人間蒸発	今村昌平	13/03/2002	ACACIAS	

鏡の中の女たち	吉田喜重	02/04/2003 (16/07/2008)	CARLOTTA	
LE FILM CASSE (森の伝説)	手塚治虫	27/11/2002	FILMS DU PARADOXE	青少年向け部門にも認定
我が恋は燃えぬ	溝口健二	26/07/2006	CARLOTTA FILMS	文化財目録部門にも認定
殞の森	河瀬直美	31/10/2007	HAUT ET COURT	
埋れ木	小栗康平	28/12/2005	PYRAMIDE	
名前のない森	青山真治	19/03/2003	ASC DISTRIBUTION	
セロ弾きのゴーシュ	高畑 勲	05/12/2001	FILMS DU PARADOXE	青少年向け部門にも認定
LA GOUTTE (森の伝説)	手塚治虫	27/11/2002	FILMS DU PARADOXE	青少年向け部門にも認定
H story	諏訪敦彦	17/10/2001	ACACIAS	
朱花の月	河瀬直美	01/02/2012	UFO Distribution	
ある街角の物語	手塚治虫	04/10/2006	FILMS DU PARADOXE	青少年向け部門にも認定
ハッシュ!	橋口亮輔	03/07/2002	EURIPIDE DITRIBUTION	
父ありき	小津安二郎	29/06/2005	CARLOTTA FILMS	
アカルイミライ	黒沢清	03/12/2003	AD VITAM	
冬の日	川本喜八郎	17/10/2007	FILMS DU PARADOXE	青少年向け部門にも認定
回路	黒沢清	23/05/2001	EURIPIDE DISTRIBUTION	
LA LEGENDE DE LA FORET (森の伝説)	手塚治虫	27/11/2002	FILMS DU PARADOXE	青少年向け部門にも認定
ホーホケキョ となりの山田くん	高畑勲	04/04/2001	OCEAN FILMS	青少年向け部門にも認定
誰も知らない	是枝裕和	10/11/2004	ARP SELECTION	
胎児が密猟する時	若松孝二	03/10/2007	ZOOTROPE FILMS	
LE SAUT (森の伝説)	手塚治虫	27/11/2002	FILMS DU PARADOXE	青少年向け部門にも認定
沙羅双樹	河瀬直美	31/03/2004	PYRAMIDE	
キャタピラー	若松孝二	01/12/2010	BLAQ OUT	
歩いても 歩いても	是枝裕和	22/04/2009	PYRAMIDE	
Takeshis'	北野武	05/07/2006	BAC FILMS	
茶の味	石井克人	20/04/2005	CTV INTERNATIONAL	
トウキョウソナタ	黒沢清	25/03/2009	ARP Sélection	
トニー滝谷	市川準	25/01/2006	CELLULOÏD DREAMS	
不完全なふたり	諏訪敦彦	08/02/2006	CTV INTERNATIONAL	
非行少女	浦山桐郎	22/07/2009	ED Distribution	
愛と希望の街	大島渚	18/07/2007	CARLOTTA	文化財目録部門にも認定
実録・連合赤軍 あさま山荘への道程	若松孝二	06/05/2009	BLAQ OUT	
<b>青少年向け青少年向け部門</b>				
借りぐらしのアリエッティ	米林宏昌	12/01/2011	WALT DISNEY STUDIOS	
小さなペンギンロロの冒険	吉田健次郎 ソコリスキーG・M	13/04/2005	ARKEION FILMS	

トリックの箱	山村浩二	14/09/2011	FILMS DU PREAU	
お早う	小津安二郎	07/07/1992 08/12/2004	CARLOTTA	
ブレイブ・ストーリー	千明孝一	06/02/2008	EUROZOOM	
ハウルの動く城	宮崎駿	12/01/2005	BUENA VISTA INTERNATIONAL	
天空の城ラピュタ	宮崎駿	15/01/2003	GBVI	
ゲド戦記	宮崎吾朗	04/04/2007	BVI	
チェブラーシカ	中村誠	05/10/2011	GEBEKA Films	
コクリコ坂から	宮崎吾朗	11/01/2012	WALT DISNEY STUDIOS	
カラフル	原恵一	06/11/2011	EURO ZOOM	
デルス・ウザーラ	黒澤明		ARKEION FILMS	
大人の見る繪本 生れてはみたけれど	小津安二郎	07/07/1992 (06/04/2005)	CARLOTTA	
太陽の王子 ホルスの大冒険	高畑勲	04/02/2004	BAC FILMS / WILD SIDE FILMS	
ジャリン子チエ	高畑勲	09/02/2005	WILD SIDE FILMS GEBEKA	
魔女の宅急便	宮崎駿	31/03/2004	GBVI	
となりのトトロ	宮崎駿	08/12/1999	BUENA VISTA INTERNATIONAL	
風の谷のナウシカ	宮崎駿	23/08/2006	BUENA VISTA INTERNATIONAL	
パンダコパンダ	高畑勲	14/10/2009	GEBEKA Films	
こまねこ	合田経郎	25/03/2009	GEBEKA FILMS	
ピアノの森	小島正幸	17/06/2009	EUROZOOM	
平成狸合戦ぽんぽこ	高畑勲	18/01/2006	BVI	
崖の上のポニョ	宮崎駿	08/04/2009	WALT DISNEY STUDIOS	
紅の豚	宮崎駿	21/06/1995	PATHE DISTRIBUTION	
もののけ姫	宮崎駿	12/01/2000	GBVI	
猫の恩返し	森田宏幸	30/07/2003	GBVI	
サマーウォーズ	細田守	09/06/2010	EUROZOOM	
火垂るの墓	高畑勲	19/06/1996	FILMS DU PARADOXE	
時をかける少女	細田守	04/07/2007	EUROZOOM	
河童のクゥと夏休み	原恵一	10/09/2008	EUROZOOM	
絵の中のぼくの村	東陽一	02/04/1997	FILMS DU PARADOXE	
千と千尋の神隠し	宮崎駿	10/04/2002	GBVI	

<b>文化財目録文化財目録部門</b>				
女優須磨子の恋	溝口健二	24/07/1991 (26/07/2006)	CARLOTTA	
歌麿をめぐる五人の女	溝口健二	31/07/1991 (26/07/2006)	CARLOTTA	
青春残酷物語	大島渚		CARLOTTA	
太陽の墓場	大島渚		CARLOTTA	
天国と地獄	黒澤明	09/06/1976 (21/07/2004)	ACTION	
エロス+虐殺	吉田喜重		CARLOTTA	
砂の女	勅使河原宏	22/07/1992 (11/04/2007)	CARLOTTA	
夜の女たち	溝口健二	(26/07/2006)	CARLOTTA	
新・平家物語	溝口健二	04/11/1992 (25/07/2007)	FILMS SANS FRONTIERES	
裸の島	新藤兼人	(16/07/2008)	SPLENDOR FILMS	
楊貴妃	溝口健二	05/02/1992 (25/07/2007)	FILMS SANS FRONTIERES	
山椒大夫	溝口健二	28/10/1992 (25/07/2007)	FILMS SANS FRONTIERES	
影武者	黒澤明	(04/08/2004)	CIPA	
お遊さま	溝口健二	(25/07/2007)	FILMS SANS FRONTIERES	
日本の夜と霧	大島渚	(29/08/2007)	CARLOTTA	
悦楽	大島渚		CARLOTTA	
地獄門	衣笠禎之助	19/06/1996 (09/01/2008)	FILMS SANS FRONTIERES	
乱	黒澤明	20/09/1985	ACACIAS	
赤線地帯	溝口健二	15/02/1992 (25/07/2007)	FILMS SANS FRONTIERES	
悪い奴ほどよく眠る	黒澤明	(21/07/2004)	ACTION	
東京物語	小津安二郎	08/02/1978 (28/06/2006)	CARLOTTA	

資料：図表 21 フランスにおける日本映画配給会社リスト

配給会社	主な作品	url	住所等	メールアドレス
Haut et Court	殞の森	<a href="http://www.hautetcourt.com/">http://www.hautetcourt.com/</a>	38, rue des Martyrs 75009 Paris Téléphone : +33 1.55.31.27.27 Fax : +33 1.55.31.27.28	
Metropolitan Filmexport	怪談、叫び、輪廻、着信アリ、PERFECT BLUE パーフェクトブルー、アウトレイジ	<a href="http://www.metrofilms.com/home.html">http://www.metrofilms.com/home.html</a>	29 rue Galilée 75016 Paris Tél : +33 1.56.59.23.00 Fax : +33 1.53.57.84.01	
Rezo Film	パプリカ、鉄コン筋クリート 一命	<a href="http://www.rezofilms.com/">http://www.rezofilms.com/</a>	29 rue du Faubourg Poissonnière 75009 Paris Tel : 01 42 46 46 30 Fax : 01 42 46 40 82	infosrezo@rezofilms.com
BVI (FR)	ゲド戦記、ハウルの動く城、平成狸合戦ぽんぽこ、風の谷のナウシカ	<a href="http://home.disney.fr/cinedvd/">http://home.disney.fr/cinedvd/</a>	41 av. Georges V 75008 Paris Tél : +33 1.64.17.57.50 Fax : +33 1.64.17.58.08	
Eurozoom	時をかける少女、忍Shinobi、銀色の髪のアギト、ピアノの森、サマーウォーズ、One Piece Film: Strong World、カラフル	<a href="http://www.eurozoom.fr/site/index.php">http://www.eurozoom.fr/site/index.php</a>	22, rue Lafayette 75009 Paris Tél : +33 1.42.93.73.55 Fax : +33 1.42.93.71.99	eurozoom@eurozoom.fr
Bac Films	Takeshis'、白蛇伝、太陽の王子 ホルスの大冒険、座頭市、御法度	<a href="http://www.bacfilms.com/">http://www.bacfilms.com/</a>	88, rue de la Folie-Méricourt75011 Paris, Tél : +33 1.53.53.52.52 Fax : +33 1.53.53.52.53	

Zootrope	LOFT ロフト、胎児が密猟する時、濡れた壺、清作の妻	<a href="http://www.zootropefilms.com/">http://www.zootropefilms.com/</a>	81 Boulevard de Clichy 75009 Paris Tél : +33 1.53.20.48.60 Fax : +33 1.53.20.00.44	gilles.boulenger@zootropefilms.fr (Director)
CTV International	茶の味、たそがれ清兵衛、Casshern、不完全なふたり、隠し剣、人狼、JIN-ROH	<a href="http://www.ctvint.fr/">http://www.ctvint.fr/</a>	4, rue du Caire 75002 PARIS Tél : +33 1.44.76.07.27 Fax : +33 1.44.76.07.93	ctvint@ctvint.fr
Gaumont Distribution	千と千尋の神隠し、もののけ姫、魔女の宅急便、天空の城ラピュタ、猫の恩返し、スチームボーイ	<a href="http://www.gaumont.com/accueil.html">http://www.gaumont.com/accueil.html</a>	30 avenue Charles-de-Gaulle 92200 Neuilly-sur-Seine Tél : +33 1.46.43.20.00 Fax : +33 1.46.43.20.33	
Carlotta Films	悦楽、砂の女、日本の夜と霧、東京物語、父ありき	<a href="http://www.carlottafilms.com/">http://www.carlottafilms.com/</a>	9, passage de la Boule Blanche 75012 PARIS Tél : 01 42 24 10 86 Fax : 01 42 24 16 78	
Wild Side Films	悪いやつほどよく眠る	<a href="http://www.wildside.fr">http://www.wildside.fr</a>	42, rue de Clichy 75009 Paris Tél : +33 1.42.25.82.00 Fax : +33 1.42.25.82.10	info@wildside.fr
Films sans Frontières	羅生門、雨月物語、溝口健二回顧展、近松物語	<a href="http://www.films-sans-frontieres.fr/">http://www.films-sans-frontieres.fr/</a>	70, boulevard de Sébastopol 75003 Paris Tél : +33 1.42.77.21.84 Fax : +33 1.42.77.42.66	info@films-sans-frontieres.fr
Les Films du Paradoxe	火垂るの墓、ある街角の物語、萌の朱雀、鏡の女たち、ナージャの村、冬の日	<a href="http://www.filmsduparadoxe.com">www.filmsduparadoxe.com</a>	2 bis, rue Mertens - BP 47 92270 Bois-Colombes Tél : +33 1.46.49.33.33 Fax : +33 1.46.49.32.23	films.paradoxe@wanadoo.fr
Paramount Pictures France	GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊	<a href="http://www.paramountpictures.fr/">www.paramountpictures.fr/</a>	1 rue Meyerbeer 75009 Paris Tél : +33 1.40.07.38.38 Fax : +33 1.40.07.38.39	

Celluloid Dreams	トニー滝谷、稀人(まれびと)、東京の合唱	www.celluloid-dreams.com	2, rue Turgot 75009 Paris Tél : +33 1.49.70.03.70 Fax : +33 1.49.70.03.71	info@celluloid-dreams.com
ARP Sélection	誰も知らない、トウキョウソナタ	www.arpselection.com	13 rue Jean Mermoz 75008 Paris Tél : +33 1.56.69.26.00 Fax : +33 1.45.63.83.37	a2@arpselection.com (Production & Acquisitions)
Océan Films	Bashing アキレスと亀 空気人形	www.ocean-films.com	6, rue Lincoln 75008 Paris Tél : +33 1.56.62.30.30 Fax : +33 1.56.62.30.40	ocean@ocean-films.com
Gebeka Films	ジャリン子チエ、ジャングル大帝、こまねこ、パンダコパンダ 雨ふりサーカスの巻	www.gebekafilms.com	13, avenue Berthelot 69007 Lyon Tél : +33 4.72.71.62.27 Fax : +33 4.37.28.65.61	info@gebekafilms.com
Pyramide Distribution	赤い橋の下のぬるい水、歩いても 歩いても	www.pyramidefilms.com	5, rue du Chevalier de Saint-George 75008 Paris Tél : +33 1.42.96.01.01 Fax : +33 1.40.20.02.21	distribution@pyramidefilms.com
Pretty Pictures	DEAD OR ALIVE 2 逃亡者、ゴジラ FINAL WARS、ノルウェイの森	www.prettypictures.fr	100, rue de la Folie Méricourt 75011 Paris Tél : +33 1.43.14.10.02 Fax : +33 1.43.14.10.01	jvelaise@prettypictures.fr (President) anne-cecile@prettypictures.fr (Programmation)
Acacia Film Productions	人間蒸発	www.acaciafilms.com/	63, rue de Ponthieu 75008 PARIS tel : 01 56 69 29 30 fax : 01 42 56 08 65	acaciasfilms@wanadoo.fr
9EME DIMENSION	エヴァンゲリオン 新劇場版 序	http://www.dybex.com/	2 T Rue Edouard Vasseur 94200 Ivry Sur Seine Tél : +33 1 45 18 90 00 Fax : +33 1 45 15 90 09	
E. D. Distribution	非行少女 キャタピラー	http://www.eddistribution.com/	52, rue de Montreuil 75011 Paris Tél:+33 1 43 48 61 49 FAX:+33 1 43 48 62 73	ed@eddistribution.com

Blaq Out	実録・連合赤軍 あさま山荘への 道程	<a href="http://www.blaqout.com">http://www.blaqout.com</a>	52, rue Charlot 75003 Paris Tél : 01 42 77 88 20 Fax : 01 42 77 88 19	info@blaqout.com
Les Films du Safran	トリックの箱		23, rue Bardinet 75014 Paris tel: +33 1 4539 5143 fax: +33 1 4539 4972	films.safran@wanadoo.fr
Studio 37	一命	<a href="http://www.studio37-orange.com/">http://www.studio37-orange.com/</a>	37 rue cherche midi 75006 Paris T. + 33 (0)1 44 44 12 12 F. + 33 (0)1 44 44 10 55	contactez.nous@studio37-orange.com
Baba Yaga	人間蒸発		5 rue Lesage 75020 Paris	baba.yaga@orange.fr

図表 22 欧州の日本映画配給会社リスト

国名	配給会社	作品名	url	住所等	
	Lucky Red	ゲド戦記、ハウルの動く城 紅の豚	<a href="http://www.luckyred.it/">http://www.luckyred.it/</a>	Via Antonio Chinotto 16-00195 Roma Tel +39 06 37 35 22 96 fax +39 06 37 35 23 10	info@luckyred.it
	Mikado Film	千と千尋の神隠し、ルパン三世 カリオストロの城	<a href="http://www.mikado.it/">http://www.mikado.it/</a>	Via Emanuele Gianturco, 4, 00196 Rome tel: (39) 06 324 49 89 fax: (39) 06 321 94 89	mikado@tin.it
	Iguana Film	花と蛇			
	Timecode Distribuzione	Casshern		VIA VITTOR PISANI, 12 - 20124 MILANO TEL. (0039) 02 67 97 90	infamilano@mikado.it

				FAX (0039) 02 667 11 488	
Eagle Pictures	攻殻機動隊 2 イノセンス	<a href="http://www.eaglepictures.com/">http://www.eaglepictures.com/</a>		Via Marostica, 1 20146, Milano TEL: +39 02 4385091 FAX: +39 02 43850901	info@eaglepictures .com
Indipendent i Regionali	パプリカ				
One Movie	あらしのよるに	<a href="http://www.onemovie.it/">http://www.onemovie.it/</a>		Via A. Costa, n. 31 20131 Milano, Italia Tel. : 02/26116242 Fax. : 02/26115126	info@onemovie.it
Sharada Distribuzio ne	うなぎ				
Sony Pictures (IT)	菊次郎の夏	<a href="http://sonypictures.it/">http://sonypictures.it/</a>			
Wave Distributio n	戦慄迷宮 3D	<a href="http://www.wave-distribution.it/">http://www.wave-distribution.it/</a>		via Giuseppe Pisanelli, 4 - 00196 Roma Tel: 06 32. 64. 95 Fax: 06 32. 10. 833	info@wavetv.it
Bim Distribuzio ne	十三人の刺客	<a href="http://www.bimfilm.com/">http://www.bimfilm.com/</a>		Via Lorenzo Magalotti, 15 00197 Roma Tel. 063231057 Fax 063211984	
Iris Film	ピンク・スパイル				
Officine UBU	ヤッターマン	<a href="http://www.officineubu.com/">http://www.officineubu.com/</a>		Cinema - Home Video - TV via M. Gioia, 65 - 20124 Milano	roi@officineubu.co m
英国					
Blue Dolphin	スチームボー イ、デスノート	<a href="http://www.bluedolphinfilms.com/">http://www.bluedolphinfilms.com/</a>		Blue Dolphin 40 Langham Street London W1W 7AS UK	

				Tel: +44 (0)20 7255 2494 fax: +44 (0)20 7580 7670	
	Tartan Films ( 現 PALISADES TARTAN)	隠し剣 鬼の爪	<a href="http://www.palisadestartan.com/">http://www.palisadestartan.com/</a>	UK Office 54 Broadwick Street London W1	info@palisadestart an.com
	Miracle Communicati ons	攻殻機動隊 2 イノセンス		7 PINEHURST 30 UXBRIDGE ROAD STANMORE MIDDLESEX	
	Arrow Films	おくりびと	<a href="http://www.arrowfilms.co.uk/">http://www.arrowfilms.co.uk/</a>	Orchard Villa Porters Park Drive Shenley Radlett Herts. WD7 9DS ENGLAND Tel: +44 (0)1923 858306 Fax:+44 (0)1923 859673	info@arrowfilms.co .uk
	Third Window Films	愛のむきだし、 腑抜けども 悲 しみの愛を見せ ろ、ララピポ、 全然大丈夫、悪 人、川の底から こんにちは、フ ィッシュストー リー、カケラ	<a href="http://thirdwindowfilms.com/">http://thirdwindowfilms.com/</a>	Third Window Films Ltd. 18B The Vale London, NW11 8SG UK Japan Branch: Third Window Films Ltd. (Japan) 302 Heim IMPUL, 5-32-3 Sakuragaoka, Setag aya-ku, Tokyo	
	Manga Entertainme nt	銀色の髪のアギ ト、ICHI、時を かける少女、 AKIRA、スカイ・ クロラ	<a href="http://www.manga.com/">http://www.manga.com/</a>		info@manga.com

ICA Films Distribution	武士の一分、リング、さくらん	<a href="http://www.ica.org.uk/1888/ICA-Films-Releases/ICA-Film-Releases.html">http://www.ica.org.uk/1888/ICA-Films-Releases/ICA-Film-Releases.html</a>	The Mall London SW1Y 5AH tel: +44 447 930 0493 fax: +44 447 306 0122	
Eureka Entertainment	トウキョウソナタ、恋の罪	<a href="http://eurekavideo.co.uk/">http://eurekavideo.co.uk/</a>	Unit9 Ironbridge Close Great Central Way London NW10 0UF UK Tel: 020 8459 8054 Fax: 020 8459 5162	info@eurekavideo.co.uk
Studiocanal (GB)	借りぐらしのアリエッティ	<a href="http://www.studiocanal.co.uk">http://www.studiocanal.co.uk</a>	STUDIOCANAL Limited 50 Marshall Street London W1F 9BQ T: 020 7534 2700 F: 020 7534 2701	info@studiocanal.co.uk
Soda Pictures	ノルウェイの森	<a href="http://www.sodapictures.com/">http://www.sodapictures.com/</a>	17 Blossom Street London, UK E1 6PL t: +44 (0) 207 377 1407 f: +44 (0) 207 377 1406	info@sodapictures.com
New Wave	歩いても歩いても			
ARTIFICIAL EYE FILM COMPANY	十三人の刺客 Takeshis'	<a href="http://www.artificial-eye.com">http://www.artificial-eye.com</a>	20-22 STUKELEY STR LONDON WC2B 5LR Tel: +44 207 240 5353 Fax: +44 207 240 5242	info@artificial-eye.com

	Nutopia	カリスマ	<a href="http://www.nutopia.com/">http://www.nutopia.com/</a>	1st Floor Kirkman House 12-14 Whitfield St London W1T 2RF United Kingdom Tel: +44 (0) 20 7299 3430 Fax: +44 (0) 20 7636 5732	info@nutopia.com
エストニア					
	Tallinn-film	Takeshis'	<a href="http://www.tallinnfilm.ee/">http://www.tallinnfilm.ee/</a>		
	BDG Film	座頭市		Vana-Posti 8 Tallinn 10146 ESTONIA Tel: +372 627 47 70 Fax: +372 631 30 23	
	MTÜ Otaku	崖の上のポニョ		11-6 Kaarli pst. 10119 Tallinn ESTONIA	
オーストリア					
	Polyfilm Verleih	天空の城ラピュタ、崖の上のポニョ、ノルウェイの森	<a href="http://verleih.polyfilm.at/">http://verleih.polyfilm.at/</a>	1050 Wien Margaretenstraße 78 T 581 39 00 20 F 581 39 00 39	artner@polyfilm.at
	Constantin Film (AT)	ハウルの動く城	<a href="http://www.constantinfilm.at/">http://www.constantinfilm.at/</a>	Constantin Film Holding Ges. m. b. H. Siebensterngasse 37 1070 Wien Tel: +43 1 52128-0 Fax: +43 1 52128-1163	martina.gahleitner@constantinfilm.at
	Einhorn Film	借りぐらしのアリエッティ	<a href="http://www.einhorn-film.at/">http://www.einhorn-film.at/</a>	Michael Wieser Unterfeldstr. 29 6700 Bludenz	info@einhorn-film.at
オランダ					

Filmmuseum Distributie	殺し屋1、菊次郎の夏、うなぎ、Doll's、明るい未来、悪いやつほどよく眠る	<a href="http://www.eyefilm.nl/">http://www.eyefilm.nl/</a>	PO Box 74782 1070 BT Amsterdam tel: +31 20 5891400 fax: +31 20 6833401	info@eyefilm.nl
Paradiso Entertainment (NL)	ハウルの動く城、猫の恩返し、千と千尋の神隠し、ゲド戦記	<a href="http://www.paradisofilms.nl">http://www.paradisofilms.nl</a>	Van Eeghenstraat 92 1071 GL Amsterdam Nederland Tel.: +31 20 615 9222 Fax: +31 20 470 5458	info@paradisofilms.nl
A-Film Distribution	誰も知らない、攻殻機動隊2、イノセンス、茶の味、Casshern、たそがれ清兵衛、東京物語、羅生門、bashing!、Vital、蜘蛛巣城、行楽猿	<a href="http://www.a-film.nl/">http://www.a-film.nl/</a>	Postbus 37743 1030 BG Amsterdam Tel: +31 (0) 20 344 5144 Fax: +31 (0) 20 344 5145	info@a-film.nl
Buena Vista International	もののけ姫		Windestraat 9, PO Box 349 1170 AH Badhoevedorp tel: +31 20 658 0300 fax: +31 20 659 3349	
Cinemien	Hush!	<a href="http://www.cinemien.nl">www.cinemien.nl</a>	Amsteldijk 10 1074 HP Amsterdam TEL: 020-5776010 Fax: 020-5776029	info@cinemien.nl
Wild Bunch Distribution Benelux	おくりびと、崖の上のポニョ	<a href="http://www.wildbunch.nl">http://www.wildbunch.nl</a>	Haarlemmerdijk 159 1013KH Amsterdam The Netherlands	info@wildbunch.nl
Eye Film Institute	HANA-BI、空気人形、白痴	<a href="http://www.eyefilm.nl/">http://www.eyefilm.nl/</a>	Postbus 37767, 1030 BJ Amsterdam	info@eyefilm.nl

				tel: 020 5891400	
	ABC Film Distribution	めがね			
スイス					
	Frenetic Films	ゲド戦記、ハウ ルの動く城、菊 次郎の夏、 Hana-bi、平成狸 合戦ぽんぽこ、 魔女の宅急便、 天空の城ラピュ タ、風の谷のナ ウシカ、	<a href="http://www.frenetic.ch/">http://www.frenetic.ch/</a>	Bachstrasse 9 CH - 8038 Zürich TEL +41 44 488 44 00 fax +41 44 488 44 11	
	Film Verleih Gruppe	攻殻機動隊 2 イノセンス	<a href="http://www.filmverleihgruppe.ch/">http://www.filmverleihgruppe.ch/</a>	Badenerstrasse 18 CH-8004 Zürich Tel: +41 44 241 56 14 fax: +41 44 241 56 15	kontakt@filmverlei hgruppe.ch
	Monopole Pathé Films	BROTHER ブラ ザー	<a href="http://www.pathefilms.ch/">http://www.pathefilms.ch/</a>	Letter: Postfach CH-8031 Zurich paquets: Neugasse 6 CH-8005 Zurich Tel. +41 44 277 70 80 Fax +41 44 277 70 89	solib.beraha@pathef ilms.ch (Head of Acquisition)
	Trigon Film	花よりもなほ、 武士の一分、埋 もれ木、誰も知 らない、たそが れ清兵衛、ワン ダフルライフ、 天国と地獄、七 人の侍、東京物 語、羅生門	<a href="http://www.trigon-film.ch">http://www.trigon-film.ch</a>	Limmatauweg 9 CH-5408 Ennetbaden Switzerland Tel. +41 - 056 430 12 30 Fax +41 - 056 430 12 31	info@trigon-film.o rg

Xenix Filmdistrib ution	初恋・地獄篇	<a href="http://www.xenixfilm.ch">http://www.xenixfilm.ch</a>	Langstrasse 64, CH-8026 Zürich Tel: +41 44 296 50 40 Fax: +41 44 296 50 45	distribution@xenix film.ch
Rialto Film	おくりびと	<a href="http://www.rialto.ch/">http://www.rialto.ch/</a>	Neugasse 6, 8005 Zürich, Suisse Tél: +41 (0) 44 444 22 77 Fax: +41 (0) 44 444 22 80	info@rialto.ch
Filmcoopi Zürich	殞の森	<a href="http://www.filmcoopi.ch/">http://www.filmcoopi.ch/</a>	Heinrichstr. 114, 8005 Zürich Letters: Postfach 1366, 8031 Zürich Tél. 044 448 44 22 Fax. 044 448 44 28	info@filmcoopi.ch
Mont-Blanc Distributio n	河童のクウと夏 休み	<a href="http://www.mont-blancdistribution.ch/">http://www.mont-blancdistribution .ch/</a>	11 Rue Robert-Céard CH-1204 Genève Tél. +41 (0) 22 700 76 10 Fax +41 (0) 22 700 76 11	info@mont-blancdist ribution.ch
スウェーデン				
Noble Entertainme nt	呪怨	<a href="http://www.nobleentertainment.com">http://www.nobleentertainment.com</a>	Rosenlundsgatan 36 118 53 Stockholm, Sweden Tel: +46 08 450 48 90	info@nobleentertai nment.com
Folkets Bio	誰も知らない、 ワンダフルライ フ	<a href="http://www.folketsbio.se/">http://www.folketsbio.se/</a>	Box 17099 104 62 Stockholm adress: Bergsunds Strand 39 Tel: 08-545 275 20 Fax: 08-545 275 27	info@folketsbio.se
Nonstop Entertainme	着信アリ 着信 アリ2	<a href="http://www.nonstopentertainment.com/">http://www.nonstopentertainment.com/</a>		

	nt				
	SF Film (SE)/ Sonet Film	魔女の宅急便	<a href="http://www.sf.se/">http://www.sf.se/</a>		
	Svenska Filminstitu tet	七人の侍	<a href="http://www.sfi.se/sv/">http://www.sfi.se/sv/</a>	Box 271 26, S-102 52 Stockholm Telephone: +46 8 665 11 00 Fax: +46 8 661 18 20	
	Triangelfil m/Scanbox	ハウルの動く城			
	Pan Vision	崖の上のポニョ	<a href="http://www.panvision.com">http://www.panvision.com</a>	Pan Vision ABPO. Box 17210 104 62 Stockholm Phone: + 46 (0)8 597 962 50 Fax: +46 (0)8 597 963 84	
	Scanbox Entertainme nt (SE)	借りぐらしのア リエッティ	<a href="http://www.scanbox.com/">http://www.scanbox.com/</a>	Armbågavägen 3, 506 30 Borås	
	TriArt Film AB	ノルウェイの森	<a href="http://www.triart.se/">http://www.triart.se/</a>	Sveavägen 66, 111 34 Stockholm +46 8 703 25 13	info@triart.se
スペイン					
	Filmax (Sogedasa)	予言、リング	<a href="http://www.filmax.com/">http://www.filmax.com/</a>	C/ Miguel Hernández, 81-87 Distrito Económico Hospitalet de Llobregat 08908 Hospitalet de Llobregat - Barcelona Tel: 93 336 85 55	filmax@filmax.com

Luk Internacional	ドラえもん のび太の恐竜、クレヨンしんちゃん 電撃!ブタのヒヅメ大作戦、クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ モーレツ!オトナ帝国の逆襲、ドラえもん のび太の南海大冒険、クレヨンしんちゃん 暗黒タマタマ大追跡、ドラえもん のび太の宇宙小戦争	<a href="http://www.luk.es/">http://www.luk.es/</a>	Luk Internacional, S. A. Travessera de Gràcia, 17-21 entlo. D 08021 Barcelona Spain Tel 93 272 30 96	
Notro Films	花よりもなほ、着信アリ2、隠し剣 鬼の爪、たそがれ清兵衛、カタクリ家の幸福、Monday Love Letter、父ありき		C/ Lincoln, 11 08006 Barcelona tel: +34 93 567 0505 fax: +34 93 567 0504	
Aurum Producciones	ゲド戦記、ハウルの動く城	<a href="http://www.aurumproducciones.com/">http://www.aurumproducciones.com/</a>		
DeAPlaneta	東京物語	<a href="http://www.deaplaneta.com/">http://www.deaplaneta.com/</a>	Av da. Diagonal 662-664 3a Mòd. C 08034 Barcelona Paseo Recoletos, 4 28001 Madrid	
Eurocine Films	忍 Shinobi		C/ Vilallonga, 6 Baixos 17600 Figueres Girona tel: +34 972 51 63 39 fax: +34 972 50 60	

				91	
Golem Distribucion	誰も知らない、菊次郎の夏、Hana-bi	<a href="http://www.golem.es/">http://www.golem.es/</a>		Calle Martin de los Heros, 14 28008 Madrid Tel: +34 91 559 38 36	<a href="mailto:golem.films@golem.es">golem.films@golem.es</a>
Vertigo Films	殞の森、Takeshis'、座頭市、千と千尋の神隠し	<a href="http://www.vertigofilms.es/">http://www.vertigofilms.es/</a>		C/ Carranza 25 7° - 28004 Madrid Teléfono: 91 524 08 19 Fax: 91 523 27 19	<a href="mailto:prensa@vertigofilm.es">prensa@vertigofilm.es</a> (Press)
Selectavision	スカイ・クロラ			C/. Diputacion, 37 Local 7 B Barcelona, 08015 SPAIN Tel/00 34 93 3251022 Fax: 00 34 93 4236019	<a href="mailto:info@selecta-vision.com">info@selecta-vision.com</a>
スロバキア					
Intersonic SK	千と千尋の神隠し	<a href="http://www.intersonic.sk/">http://www.intersonic.sk/</a>		INTERSONIC s. r. o. Staré Grunty 36. 842 25 Bratislava Tel.: +421 2 6542 2070 Fax: +421 2 6542 3977	
Continental Film	座頭市	<a href="http://www.continental-film.sk/sk/index.php">http://www.continental-film.sk/sk/index.php</a>		Výhonská ulica č. 1 budova Drevony P. O. BOX 48 830 05 Bratislava - Rača	<a href="mailto:cofilm@cofilm.sk">cofilm@cofilm.sk</a>
Asociacia slovenskych filmovych klubov	ノルウェイの森	<a href="http://www.asfk.sk">http://www.asfk.sk</a>		Brnianska 33 811 04 Bratislava Tel.: +421 2 54652018,	<a href="mailto:asfk@asfk.sk">asfk@asfk.sk</a>

				+421 2 54652019 Fax: +421 2 54652017	
スロベニア					
	Cinemia Group	ハウルの動く 城、たそがれ清 兵衛	<a href="http://www.creativa.si/">http://www.creativa.si/</a>	Rojčeva ulica 1 1000 Ljubljana Telefon: +386 (1) 524 45 63, +386 (1) 540 55 67 Fax: +386 (1) 540 55 67	info@cinemia-gro up.si
	Kinoteka	ホタル、 Hana-bi, 沙羅双 樹, ビジターQ	<a href="http://www.kinoteka.si/">http://www.kinoteka.si/</a>	Metelkova ulica n/n, 1000 Ljubljana   tel.: +386 1 43 42 510 fax.: +386 1 43 42 516	tajnistvo@kinoteka .si
	A. G. Market	千と千尋の神隠 し		Stari trg 5A 8210 Trebnje tel: +386 73 46 14 71 fax: +386 73 46 14 70	agmarket@siol.net
チェコ					
	Artcam	双生児	<a href="http://www.artcam.cz/">http://www.artcam.cz/</a>	Rašínovo nábřeží 6 128 00 Praha tel.: +420 221 411 619 fax: +420 221 411 699	artcam@artcam.cz
	Intersonic	座頭市, 六月の 蛇, 千と千尋の 神隠し	<a href="http://www.intersonic.cz">http://www.intersonic.cz</a>	INTERSONIC s. r. o. organizační složka Burešova 4, Praha 8, 182 00 Tel. 286 587 027	konecna@intersonic .cz

	NFA	沈黙		ředitel NFA Vladimír Opěla sekretariát ředitele: Malešická 12, Praha 3, 130 00 T: +420 271 770 500 Fax: +420 271 770 501	
	ACFK	東京物語	<a href="http://www.acfk.cz/">http://www.acfk.cz/</a>	Stonky 860 68601 Uherské Hradiště Česká republika tel: +420 572 501 989 fax: +420 572 501 400	produkcce@acfk.cz
	Aerofilms	ノルウェイの森	<a href="http://www.aerofilms.cz/">http://www.aerofilms.cz/</a>	Na Truhlářce 1484/41 Praha 8 180 00 IČ 27 154 271 tel & fax: +420 224 947 566	info@aerofilms.cz
デンマーク					
	Ost for Paradis	誰も知らない、 ワンダフルライ フ	<a href="http://www.paradisbio.dk/">http://www.paradisbio.dk/</a>	Paradisgade 7-9 8000 Århus C	kontor@paradisbio. dk
	Camera Film	ハウルの動く 城、千と千尋の 神隠し、魔女の 宅急便、となり のトトロ			
	Miracle Film	呪怨、リング			
	SF-Film	影武者			
	Posthus Teatret	幻の光	<a href="http://www.posthusteatret.dk/">http://www.posthusteatret.dk/</a>	Posthus Teatret Rådhusstræde 1 1466 København K Tlf.: 33 11 66 11 Fax: 33 13 31 12	posthus@mail.tele. dk

	Sandrew Metronome (DK)	BROTHER ブラ ザー、HANA-BI	<a href="http://www.sandrewmetronome.dk/">http://www.sandrewmetronome.dk/</a>	Omogade 8. 1 sal. 2100 Kobenhavn Tel:39 15 49 00	
ドイツ					
	Universum Film	天空の城ラピュ タ、崖の上のポ ニョ	<a href="http://www.universumfilm.de/">http://www.universumfilm.de/</a>	Neumarkter Str. 28 81673 München Tel.: 089 4136-9600 Fax: 089 4136-9871	info@universumfilm .de
	Kool Filmdistrib ution	おくりびと	<a href="http://www.koolfilm.de">http://www.koolfilm.de</a>	Belfortstr. 37 D-79098 Freiburg Fax: 0761-2088369	info@koolfilm.de
	Buena Vista Int. (DE)	ハウルの動く城			
	3L Filmverleih (DE)	着信アリ	<a href="http://www.3l-film.de/">http://www.3l-film.de/</a>	Schleefstr. 5 44287 Dortmund Tél : +49 231. 9. 45. 53. 10 Fax : +49 231. 9. 45. 53. 99	
	Movienet Film	バッシング	<a href="http://www.movienetfilm.de">http://www.movienetfilm.de</a>	Rosenheimer Straße 52 D-81669 München Tel.: +49 (0) 89-48953051 Fax: +49 (0) 89-48953056	info@movienetfilm. de
	Pandora Filmverleih	ノルウェイの森	<a href="http://www.pandorafilm.de/">http://www.pandorafilm.de/</a>	Lamprechtstr. 11a Aschaffenburg Germany 63739 Tel: +49 (0) 6021 / 150 66-0 Fax: +49 (0) 6021 / 150 66-19	verleih@pandorafil m.com
	Senator Film Verleih	戦慄迷宮3D	<a href="http://filmverleih.senator.de">http://filmverleih.senator.de</a>	Schönhauser Allee 53 D-10437 Berlin Fon +49 30 88091-700	info@senator.de

				Fax +49 30 88091-723	
トルコ					
	Bir Film	ハウルの動く城、世界の中心で、愛をさけぶ、オーディション、ゲド戦記、Doll's	<a href="http://www.birfilm.net">http://www.birfilm.net</a>	Bir Film ithalat İhracat Ticaret Telefon: +90 (212) 251 82 04 (pbx) Fax: +90 (212) 251 82 05	info@birfilm.com
	35MM.	着信アリFinal			
	Barbar Film	たそがれ清兵衛	<a href="http://barbarfilm.com/">http://barbarfilm.com/</a>		
	Tiglon	崖の上のポニョ			
ノルウェー					
	Arthaus (NO)	スチームボーイ、猫の恩返し、千と千尋の神隠し、弾丸ランナー、歩いても 歩いても、めかね	<a href="http://www.filmweb.no/arthaus/">http://www.filmweb.no/arthaus/</a>	Mailing adress - Nedregate 5 - 0551 Oslo Norway	annemarte@arthaus (DISTRIBUTION MANAGER)
	Oro Film	ゲド戦記、ハウルの動く城、となりのトトロ、魔女の宅急便		Oro Film Øvre Slottsgate 4 0157 Oslo NORWAY Phone:4723103080 Fax:4723103099	
	Oslo Kinematograf	殞の森、大日本人、天然コケッコー、監督・ばんざい!、サッドヴァケイション、さくらん、嫌われ松子の一生、おじさん天国、フラガール、鉄コン筋クリー	<a href="http://www.oslokino.no/">http://www.oslokino.no/</a>	tlf 994 32 000 (hverdager 8-16) fax 22 42 48 80	post@oslokino.no

		ト			
	Nordisk Filmdistribusjon	呪怨2、メトロポリス	<a href="http://www.filmweb.no/nordiskfilm/">http://www.filmweb.no/nordiskfilm/</a>	Nordisk Filmdistribusjon EGMONT huset Nydalsveien 12 A Postbox 4753 Nydalen 0421 OSLO Tel: 22 77 20 00	
	Scandinavian Entertainment Group	誰も知らない			
	Actionfilm	おくりびと	<a href="http://www.actionfilm.no/">http://www.actionfilm.no/</a>		
	Filmoptimistene	トウキョウソナタ	<a href="http://www.filmweb.no/filmoptimistene/">http://www.filmweb.no/filmoptimistene/</a>	Kringsjåveien 25B 7032 Trondheim	
ハンガリー					
	Budapestfilm	Takeshi's、ベクシル 2077 日本鎖国、スキヤキ・ウエスタン ジャンゴ	<a href="http://www.budapestfilm.hu/">http://www.budapestfilm.hu/</a>	Szalay utca 4. 7/1 1055 Budapest Hongrie Tel:+36 12245600 Fax: +36 12245674	
	Odeon-Lloyd	Akira、GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊、めがね	<a href="http://odeon-lloyd.hu/">http://odeon-lloyd.hu/</a>	ODEON-LLOYD MOZI, 1136 Hollán Ernő u. 7. Tel.: 329-2064	odeonlloyd@chello.hu
	Best Hollywood	ハウルの動く城			
	Forum-Hungary	ノルウェイの森			
フィンランド					

	Cinema Mondo	ゲド戦記、となりのトトロ、ハウルの動く城、猫の恩返し、千と千尋の神隠し、魔女の宅急便	<a href="http://www.cinemamondo.fi/">http://www.cinemamondo.fi/</a>	Cinema Mondo Unioninkatu 10 FIN-00130 Helsinki Finland	etunimis@cinemamondo.fi
	Digital Cinema Matila & Rohr	攻殻機動隊 2 イノセンス、千年女優	<a href="http://www.matilarohrnordisk.fi/">http://www.matilarohrnordisk.fi/</a>	MRP Matila Röhr Productions Oy Tallberginkatu 1 A 141 00180 Helsinki Finland Tel +358 (0)9 540 7820 Fax +358 (0)9 540 78210	
	Sandrew Metronome Distribution	かもめ食堂、バトル・ロワイアル II～鎮魂歌 (レクイエム)	<a href="http://www.sandrewmetronome.com">http://www.sandrewmetronome.com</a>	Head office visiting address: Floragatan 4B 114 31 Stockholm Tel: +46 8 762 17 00	info@sandrewmetronome.com
	Pirkanmaan Elokuvakeskus	七人の侍	<a href="http://www.elokuvakeskus.com">http://www.elokuvakeskus.com</a>		
ベルギー					
	Paradiso Filmed Entertainment	平成狸合戦ぽんぽこ、ゲド戦記	<a href="http://www.paradisofilms.eu">http://www.paradisofilms.eu</a>	Paradiso Filmed Entertainment Belgique Noordkustlaan, 16A 1702 Groot Bijgaarden tel: +32 2 467 02 95 fax: +32 2 467 06 00	
	Cineart	Takeshis' Bashing	<a href="http://www.cineart.be/">http://www.cineart.be/</a>	270, Chaussée d'Haecht 1030 Bruxelles Tel : +32. 2. 245. 87. 00	info@cineart.be

				Fax : +32. 2. 216. 25. 75	
	Imagine Film	不完全なふたり、おくりびと	<a href="http://www.imaginefilm.be">http://www.imaginefilm.be</a>	Chée d'Alsemberg 980 1180 Bruxelles Belgique Tel:+32 2 331 64 31	info@ imaginefilm.be
	Le Parc Distribution	こまねこ、ピアノの森	<a href="http://www.leparcdistribution.be/">http://www.leparcdistribution.be/</a>	Rue Sœurs de Hasque, 94000 Liège Belgique T. + 32 (0)4 222 27 78 F. + 32 (0)4 222 31 78	dist@grignoux.be
	Kinepolis Film Distribution	トウキョウソナタ	<a href="http://www.kfd.be/">http://www.kfd.be/</a>	Eeuwfeestlaan 20, 1020 Brussel tel. : 02/474. 26. 80 fax: 02/474. 26. 26	kfd@kinepolis.com
	Beeck Turtle	殯の森			
ポーランド					
	Monolith	千と千尋の神隠し、ゲド戦記、ハウルの動く城	<a href="http://www.monolithplus.pl/">http://www.monolithplus.pl/</a>	MONOLITH FILMS SP. Z O.O. ul. Chefmska 21 00-724 Warszawa Tel: (+48 22) 851 10 77 (+48 22) 851 10 78 Fax: (+48 22) 851 10 79	info@monolith.pl
	Vision	忍 Shinobi、ベクシル 2077 日本鎖国	<a href="http://www.vision.pl/">http://www.vision.pl/</a>	VISION FILM SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ S.K.A. (DAWNIEJ: VISION FILM DISTRIBUTION Sp. z o. o.) ul. Rydygiera 7, 01-793 Warszawa	vision@vision.pl

				tel. (4822) 839 60 09, 839 07 53, 839 81 59 fax. (4822) 839 13 67	
	Best Film	Takeshis'	<a href="http://www.bestfilm.pl">http://www.bestfilm.pl</a>	BEST FILM CO Sp. z o. o. ul. Czerniakowska 73/79, 00-718 Warszawa tel. : 022 887 14 80 fax: 022 887 17 30, 022 887 17 28	bestfilm@bestfilm. pl
	Kino Swiat	リング	<a href="http://www.kinoswiat.pl/">http://www.kinoswiat.pl/</a>	ul. Belwederska 20/22, bud. Uniwersus 00-762 Warszawa tel. (+48 22) 840 68 01- 05 fax. (+48 22) 840 68 06	
ポルトガル					
	Lusomundo Audiovisuais	攻殻機動隊 2 イノセンス	<a href="http://www.zonlusomundo.pt/">http://www.zonlusomundo.pt/</a>	Lusomundo Audiovisuais [PT] Rua Rodriguez Sampaio, 111 - 5° 1150 Lisboa Codex tel: 21 924 42 93-4-5 fax: 21 318 73 89	
	Atalanta Filmes	晩春、誰も知ら ない、うなぎ、 七人の侍、カン ゾー先生			
	CLMC Multimedia	崖の上のポニョ			

	LNK Audiovisuais	着信アリ	<a href="http://www.lnk.pt/">http://www.lnk.pt/</a>	Rue Bento Jesus Caraça n° 17 1495-686 Cruz Quebrada Portugal tel: +351 21 392 9750 fax: +351 21 005 2356	
	Clap Filmes	キャタピラー	<a href="http://www.clapfilmes.pt">http://www.clapfilmes.pt</a>	Praça Luis de Camões, n° 36, 2° esq. 1200-243 Lisboa Portugal Tel: (351) 213255800 Fax: (351) 213428730	geral.clap@clapfilmes.pt

アンケート返送先 FAX: 03-3582-5309

e-mail: ORA@jetro.go.jp

日本貿易振興機構 海外調査部 調査企画課宛



● ジェトロアンケート ●

調査タイトル: フランスを中心とする欧州のコンテンツ市場(映画編)

今般、ジェトロでは、標記調査を実施いたしました。報告書をお読みになった感想について、是非アンケートにご協力をお願い致します。今後の調査テーマ選定などの参考にさせていただきます。

■質問1: 今回、本報告書での内容について、どのように思われましたでしょうか? (○をひとつ)

4:役に立った 3:まあ役に立った 2:あまり役に立たなかった 1:役に立たなかった

■質問2: ①使用用途、②上記のように判断された理由、③その他、本報告書に関するご感想をご記入下さい。

--

■質問3: 今後のジェトロの調査テーマについてご希望等がございましたら、ご記入願います。

--

■お客様の会社名等をご記入ください。(任意記入)

ご所属	<input type="checkbox"/> 企業・団体	会社・団体名
	<input type="checkbox"/> 個人	部署名

※ご提供頂いたお客様の情報については、ジェトロ個人情報保護方針(<http://www.jetro.go.jp/privacy/>)に基づき、適正に管理運用させていただきます。また、上記のアンケートにご記載いただいた内容については、ジェトロの事業活動の評価及び業務改善、事業フォローアップのために利用いたします。

～ご協力有難うございました～