

# ブラジル・コンテンツ産業調査

2007年3月

日本貿易振興機構

市場開拓部

免責

ジェットロは、本報告書の記載内容に関して生じた直接的、間接的、派生的、特別の、付随的、あるいは懲罰的損害および利益の喪失については、それが契約、不法行為、無過失責任、あるいはその他の原因に基づき生じたか否かにかかわらず、一切の責任を負いません。これは、たとえジェットロがかかる損害の可能性を知らされていても同様とします。

本報告書に関する問い合わせ先：

日本貿易振興機構（ジェットロ）  
市場開拓部 輸出促進課

〒105-8466 東京都港区赤坂 1-12-32

TEL：03-3582-5313

FAX：03-5572-7044

©JETRO 2007

本報告書の無断転載を禁ずる

ジェトロ海外マーケティング調査報告書のご利用アンケート ●  
～「ブラジル・コンテンツ産業調査」～

本レポートをご利用頂き、誠にありがとうございました。  
ジェトロの今後のサービス向上に向けて、皆様のご意見を伺いたく存じますので、アンケートにご記入下さいますようお願い申し上げます。

質問1： 本報告書は、南米ブラジル市場における日本コンテンツ（映画、テレビ番組、アニメ、マンガ、音楽、ゲーム）市場状況をご紹介します、日本企業の皆様が海外に販売する際の参考資料になることを目的に作成いたしました。どの程度満足されましたか？（○をひとつ）

4：満足                      3：まあ満足                      2：やや不満                      1：不満

質問2： 上記のように判断された理由、またその他本報告書に関するご感想をご記入下さい。

■ 質問3： その他、ジェトロへの今後のご希望等がございましたら、ご記入願います。

ふりがな お名前				会社・団体名	
部署				役職	
住所					
TEL				FAX	
e-mail				http://	

★今後、お客様のご関心のあると思われるジェトロおよび関係機関の各種事業、各種アンケート調査等のご案内の可否につき、該当欄に✓をご記入願います

＜ 送付可                       送付不可  ＞

ご記入頂いたお客様の情報は適切に管理し、ジェトロのサービス向上のために利用します。  
お客様の個人情報保護管理者：輸出促進課長 TEL:03-3582-5313

ご協力ありがとうございました。  
日本貿易振興機構(ジェトロ)輸出促進課 〒107-6006 東京都港区赤坂 1-12-32 アーク森ビル 6階  
Eメール：EXA@jetro.go.jp  
ウェブ：http://www.jetro.go.jp/jetro/activities/export/contents/

## 目次

はじめに	
1. 映画	6
(1) - 1. 映画市場の規模	6
(1) - 2. 映画DVD・ビデオ作品の販売・レンタル市場	10
(2) 映画およびビデオの流通網	11
(3) 映画関連産業に関するインタビュー	11
国立映画庁 (Ancine)	11
(4) 提携可能な事業者 (付属書 1)	13
(5) 見本市・展示会 (付属書 2)	13
2. テレビ番組 (アニメーションを除く)	14
(1) テレビ市場規模	14
(2) 販売ルート	17
(3) テレビ関連産業に関するインタビュー	18
SBT Licensing社	18
Cultura Marcas	18
ブラジルビデオ連合 (UBV)	19
(4) 提携可能な事業者 (付属書 1)	20
(5) 見本市・展示会 (付属書 2)	20
3. アニメーション・漫画	21
(1) アニメーション市場の概要	21
(2) 漫画市場の概要	31
(3) キャラクター・ライセンス市場の概要	32
(4) アニメーション・コミックスライセンスの流通網	34
(5) アニメーション、漫画及びライセンス関連インタビュー	35
ブラジルライセンス協会 (ABRAL)	35
Creative Licensing Brasil社	36
Redibra Licensing Solutions社	36
Sanrio do Brasil	37
JBC出版社	38
Conrad Editora社	40
(6) アニメ、マンガなど主要なライセンス提携事業者 (付属書 1)	40
(7) ライセンス業の見本市・展示会 (付属書)	40
4. 音楽	41
(1) 音楽市場の規模	41
(2) ブラジルの音楽流通・販売形態	43
(3) 音楽関連産業に関するインタビュー	44
Dubas Música do Brasil社	44
(4) 音楽関連の提携可能な事業者 (付属書 1)	44
(5) 見本市及び展示会 (付属書 2)	44

5. ゲーム .....	45
( 1 ) ゲーム市場規模 .....	45
( 2 ) ゲーム産業関係者へのインタビュー .....	45
ブラジル電子ゲーム開発者協会 ( Abragames ) .....	45
Moving Editora社 .....	46
( 3 ) 提携可能な事業者(付属書 1).....	46
( 4 ) 見本市及び展示会(付属書 2) .....	46
付属書 1 業種団体、各種協会、政府機関及び企業の連絡先 .....	47
1 . ライセンス産業 .....	47
業種団体・政府機関 .....	47
主要なライセンスエージェンシー .....	49
2 . 映画・テレビ・アニメ.....	52
業種団体・政府機関 .....	52
主要な映画上映会社 .....	52
主要な映画配給会社 .....	56
主要なテレビチャンネル ( アニメ含む ) .....	58
主要なテレビ放送事業者 .....	61
3 . マンガ・雑誌 .....	64
業種団体 .....	64
主要な出版社 .....	64
主要な雑誌配給会社 .....	65
4 . 音楽事業 .....	66
業種団体・政府機関 .....	66
主要なレコード会社・音楽出版社 .....	66
5 . ゲーム事業 .....	70
業種団体 .....	70
主要なゲーム開発会社・パブリッシャー .....	70
付属書 2 関連見本市 .....	71

## はじめに

本レポートは、南米ブラジルにおけるコンテンツ（映画、テレビ番組、アニメ、マンガ、音楽、ゲーム）市場状況と現地の主要な企業及び日本製コンテンツ購入の可能性のある企業、各国の輸入実態などの項目を明確に整理し、日本企業が海外に販売する際の参考資料とするために作成しました。

今回の調査結果からみても、グローバルな視点で考えれば現時点におけるブラジルのコンテンツビジネスの市場規模は大きくはありません。しかし、ブラジルの人口は1億8,400万人であり、人口構成をみるとまだピラミッド型に近く、24歳以下の人口の割合が45.5%（2005年）と若年層の幅が厚いのです。日本製コンテンツの主なターゲットは若年層であると考えると、潜在的な市場規模は大きく、さらに中長期的には若年層より上の年齢層にまで購買層の拡大余地が見込めるでしょう。

マンガ、アニメ、キャラクターグッズの分野では既に日本製コンテンツがブラジル市場に入り始めていますが、他の外国製コンテンツに比べ、認知度は低いのが現状です。例えば、日本製のマンガを取り扱う出版社は全国で2社にとどまり、アニメ番組も日本製を扱うのは主に有料放送局で、全国ネットの地上波放送では取り扱いが小さいのが現状です。もっとも、ブラジルでは貧富の格差が大きいこと、日本製コンテンツの消費ターゲットとなりうる人口が限られ、さらには模倣品、海賊版などビジネスに取り組む上での障害が大きいことも問題です。

しかしながら、日本製コンテンツへのニーズが市場に存在するのは事実であり、マンガなど特定分野では市場は近年急速に成長しています。サンパウロ市でアニメフェスタなどのイベントが年に数回開催されるようになり、日本語学習者のなかでもアニメ、マンガをきっかけに非日系ブラジル人の比率が上昇しているという話からも、市場の拡大は実感できるでしょう。日本製マンガ市場はインタビューにあるとおりアニメの放送開始が大きな影響を及ぼしていますが、このアニメとマンガ分野、そしてこれに関連するキャラクターグッズの市場は、日本製コンテンツが更なる浸透を広げる市場のひとつでしょう。またブラジルでは発見が困難なところで模倣品、海賊版が販売されているケースもあり、ブラジルの市場開拓に着手することはいわば自社のコンテンツにかかわる権利を保護する上でも重要な取り組みといえるのではないのでしょうか。

本レポートが、日本製コンテンツを海外に展開するビジネスに僅かでも貢献できるのであれば誠に幸いです。ご助言やご協力をいただいたコンテンツ関連企業の皆様に心からお礼申し上げます。

日本貿易振興機構（ジェトロ）  
市場開拓部 輸出促進課

## 1. 映画

## (1)-1. 映画市場の規模

ブラジルの人口は約1億8400万人だが、映画関係の調査会社 Filme B の調査によると、映画館の年間入場者数は8,970万人で、一人当たりが購入する入場券枚数は年間0.5枚になる。なお、2005年の総興行収入は6億4,414万5,666レアル(1ドル=2.2レアル、2006年9月末時点)であった。表1に、2005年における主要な国内外の映画作品の興行成績上位20作品を示す。

表1  
2005年の興行成績上位20位

	ブラジルでのタイトル	原題	生産国	配給会社	興行収入(レアル)	公開日(日/月/年)
1	DOIS FILHOS DE FRANCISCO	DOIS FILHOS DE FRANCISCO	ブラジル	SONY	36,728,278.00	19/8/05
2	HARRY POTTER E O CÁLICE DE FOGO	HARRY POTTER AND THE GOBLET OF FIRE	米国	WARNER	30,332,796.00	25/11/05
3	MADAGASCAR	MADAGASCAR	米国	UIP	27,922,174.00	24/6/05
4	OS INCRÍVEIS	THE INCREDIBLES	米国	BVI	27,808,235.00	10/12/04
5	QUARTETO FANTÁSTICO	FANTASTIC FOUR	米国	FOX	19,096,382.00	7/7/05
6	GUERRA DOS MUNDOS	WAR OF THE WORLDS	米国	UIP	19,069,746.00	29/6/05
7	CONSTANTINE	CONSTANTINE	米国	WARNER	18,173,397.00	11/3/05
8	STAR WARS 3: A VINGANÇA DOS SITH	STAR WARS 3: REVENGE OF SITH	米国	FOX	18,020,685.00	20/5/05
9	BATMAN BEGINS	BATMAN BEGINS	米国	WARNER	17,350,403.00	17/6/05
10	CRUZADA	KINGDOM OF HEAVEN	米/西/英	FOX	17,262,744.00	6/5/05
11	SR. E SRA. SMITH	MR. AND MRS. SMITH	米国	FOX	16,679,263.00	10/6/05
12	DOZE HOMENS E OUTRO SEGREDO	OCEANS 12	米/豪	WARNER	13,842,915.00	24/12/04
13	A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE	CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY	米/英	WARNER	12,428,001.00	22/7/05

14	ENTRANDO NUMA FRIA MAIOR AINDA	MEET THE FOCKERS	米国	UIP	11,661,964.00	28/1/05
15	O GRITO	THE GRUDGE	米/独/日	EUR/MAM	10,868,519.10	7/1/05
16	ALEXANDRE	ALEXANDER	米国	WARNER	10,477,234.00	14/1/05
17	HITCH – CONSELHEIRO AMOROSO	HITCH	米国	SONY	10,426,081.00	18/2/05
18	A SOGRA	MONSTER IN LAW	米国	PLAYARTE	10,354,744.30	12/8/05
19	O GALINHO CHICKEN LITTLE	CHICKEN LITTLE	米国	BVI	10,288,298.00	11/11/05
20	ROBÔS	ROBOTS	米国	FOX	9,962,480.00	18/3/05

出所：FILMEB、2005年データベース

2005年の興行成績トップ20作品におけるブラジル産映画については、「Dois Filhos de Francisco」の1作品のみだった。ちなみに2004年は4作品であった（「Cazuza o tempo não para」、「Olga」、「Sexo, amor e traição」、「Xuxa abracadabra」）。表2に2005年のブラジル産映画の興行成績トップ20作品を示す。

表2  
2005年国産映画興行成績ランキング

	作品名	配給	興行収入（レアル）	入場者数
1	DOIS FILHOS DE FRANCISCO	COLUMBIA	36,728,278.00	5,319,677
2	O CASAMENTO DE ROMEU E JULIETA	BVI	7,303,657.00	969,278
3	XUXA E O TESOIRO DA CIDADE PERDIDA	WAR	7,108,730.00	1,331,652
4	O CORONEL E O LOBISOMEM	FOX	4,678,543.00	654,983
5	TAINÁ 2: A AVENTURA CONTINUA	COLUMBIA	4,612,264.00	788,442
6	MEU TIO MATOU UM CARA	FOX	4,095,008.00	591,120
7	ELIANA EM O SEGREDO DOS GOLFINHOS	FOX	2,022,729.00	330,742
8	VINICIUS	UIP	1,880,834.00	205,603
9	MAIS UMA VEZ AMOR	WARNER	1,662,516.00	228,567
10	CASA DE AREIA	COLUMBIA	1,557,698.00	187,296
11	CIDADE BAIXA	LUM/VIDEOF	934,346.00	117,224
12	COISA DE MULHER	WAR	714,666.00	98,963
13	CINEMA, ASPIRINA E URUBUS	IMOV	599,645.00	70,185
14	QUASE DOIS IRMÃOS	IMOV	460,087.00	58,928
15	BENDITO FRUTO	PARIS/RIOF	453,503.00	52,022
16	GAIJIN: AMA-ME COMO SOU	ART	398,532.00	54,296
17	COISA MAIS LINDA	COLUMBIA	319,251.00	35,861
18	CABRA-CEGA	EUR/MAM	220,339.00	28,620
19	DOUTORES DA ALEGRIA	IMOV	210,384.00	26,055

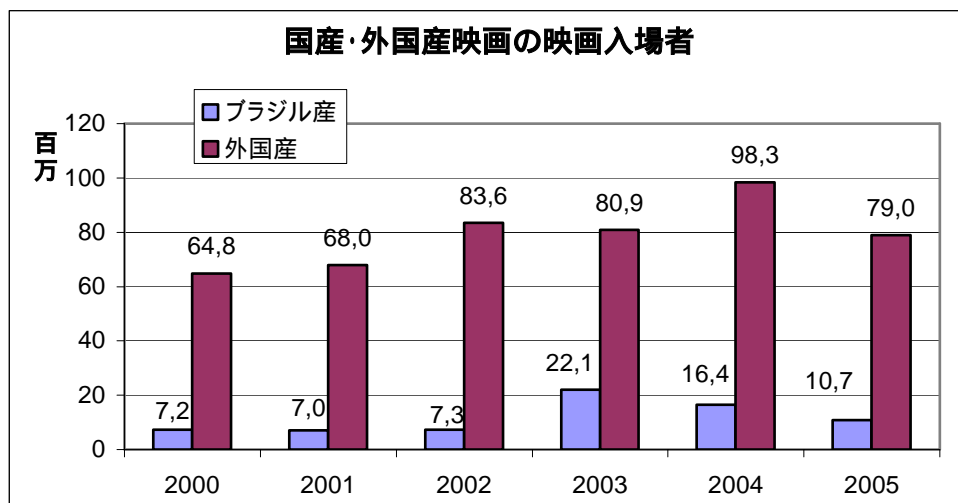


20	VIDA DE MENINA	EUR/MAM	210,049.00	27,648
----	----------------	---------	------------	--------

出所：FILMEB、2005年度データベース。

2005年は国産・外国産を問わず映画の入場者数の減少が目立った。図2に、2000年～2005年における国産・外国産の映画作品の観客動員数を示す。

図1  
国産・外国産の映画作品の観客動員数（2000年～2005年）



出所：1) FILME B、2005年データベース。

表3  
2005年上映された映画の制作国別順位

順位	国名	映画本数	公開コピー数	市場シェア	作品当たりコピー数
1	米国	140	15,480	81.78%	111
2	ブラジル	47	1,797	9.49%	38
3	フランス	29	291	1.54%	10
4	英国	14	553	2.921%	40
5	スペイン	9	83	0.44%	9
6	アルゼンチン	7	27	0.14%	4
7	イタリア	7	27	0.14%	4
8	ドイツ	5	50	0.26%	10
9	カナダ	3	100	0.53%	33
10	デンマーク	3	36	0.19%	12
11	日本(注)	3	118	0.62%	39
12	メキシコ	3	24	0.13%	8
13	中国	2	49	0.26%	25
14	韓国	2	13	0.07%	7
15	イラン	2	3	0.02%	2

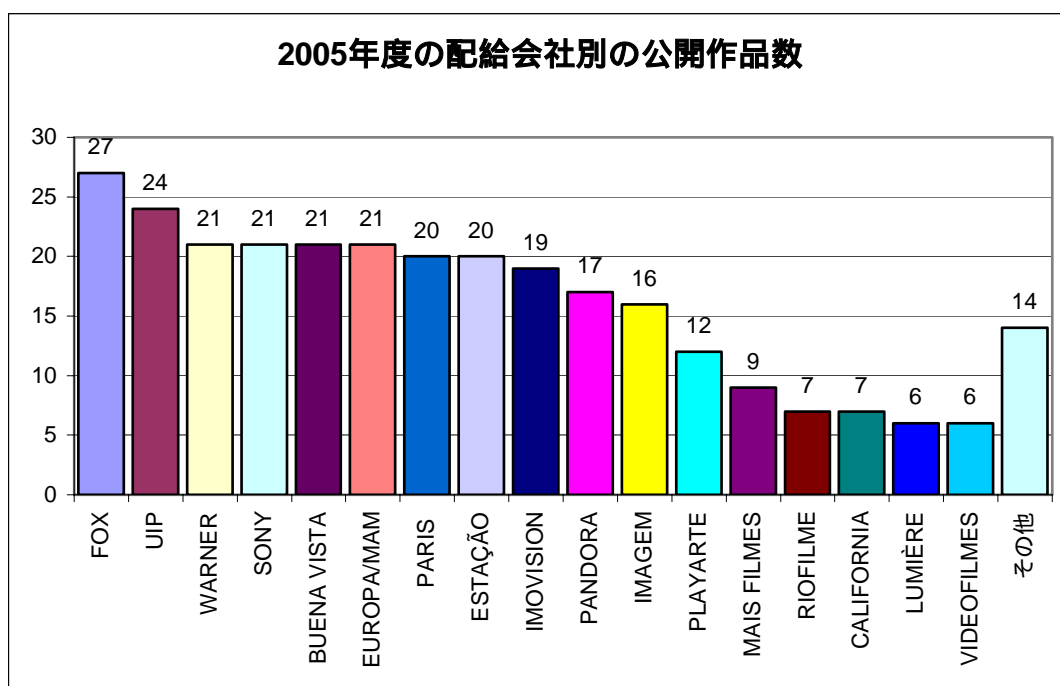
16	イスラエル	2	4	0.02%	2
17	ポルトガル	2	1	0.01%	1
18	南アフリカ	1	132	0.70%	132
19	ボスニア	1	5	0.03%	5
20	チリ	1	12	0.06%	12
21	ギリシャ	1	5	0.03%	5
22	ロシア	1	16	0.085%	16
23	スエーデン	1	2	0.011%	2
24	スイス	1	5	0.026%	5
25	タイ	1	96	0.507%	96
<b>合計</b>		<b>288</b>	<b>18,929</b>		

出所：Filme B。

注：2005年にブラジルで上映された日本映画3作品は、1) O Castelo Animado (ハウルの動く城); 2) Ninguém pode saber (誰も知らない); 3) Casshern (Casshern)。

FILME Bの調査によると、2005年中、ブラジルで288の映画作品が公開された。配給会社別の作品数順では、FOX (27作)、UIP (24作)、Warner Bros.、Sony、Buena Vista及びEuropa/MAN (各21作)だった。(図1)

図2



出所：FILME B、2005年データベース

Filme B社の調べでは、2005年現在、ブラジルは2,045の映画館が登録されている。これらは主にサンパウロ州(727幕)、リオ・デ・ジャネイロ州(248幕)、ミナス・ジェライス州(200幕)及びエスピリト・サント州(42幕)に集中しており、連邦の27州のうち上記4州

に全国の 59.5% (1,217 幕) が存在する。表 4 に国内の主要な映画館運営会社及びそのシェアを示す。

表 4  
国内の映画上映会社上位 10 社

順位	配給会社	国籍	幕数	シェア
1	Cinemark	米国	306	15.0%
2	Empresa Cinemas São Luiz	ブラジル	133	6.5%
3	UCI	英国	111	5.4%
4	Arco-íris Cinemas	ブラジル	95	4.6%
5	Moviecom Cinemas	N.A.	85	4.2%
6	Cinematográfica Araújo	ブラジル	71	3.5%
7	Empresa Cinemais	ブラジル	58	2.8%
8	Espaço de Cinema	N.A.	55	2.7%
9	Box Cinemas	西	48	2.3%
10	Cinesystem	ブラジル	36	1.8%
	その他		1,047	51.2
	合計		2,045	100.0%

出所：Filme B.

#### (1) - 2 . 映画 DVD・ビデオ作品の販売・レンタル市場

ブラジルビデオ連合 (UBV) によると、セルビデオ・レンタルビデオ産業の年間売上は 2004 年は約 8 億リアル、2005 年は約 12 億リアルで、前年比 50% の伸び率を記録している。DVD プレイヤーの普及とともに、DVD 化される映画の数も増加している。ブラジルには現在レンタル業者が約 1 万店所在するが、9 割は小規模、あるいは零細企業である。これらのレンタルショップは、地方などの映画館不足を補う重要な娯楽供給手段として機能している。サンパウロ州内だけでも、約 4,000 店舗が存在する。最大のレンタルショップ事業者は米系の Blockbuster チェーンである。ついで「2001」、「100%Video」及び「Renata Video」などがサンパウロ州を中心に店舗網を展開している。

表 5  
ブラジルで発売された映画作品タイトル数推移

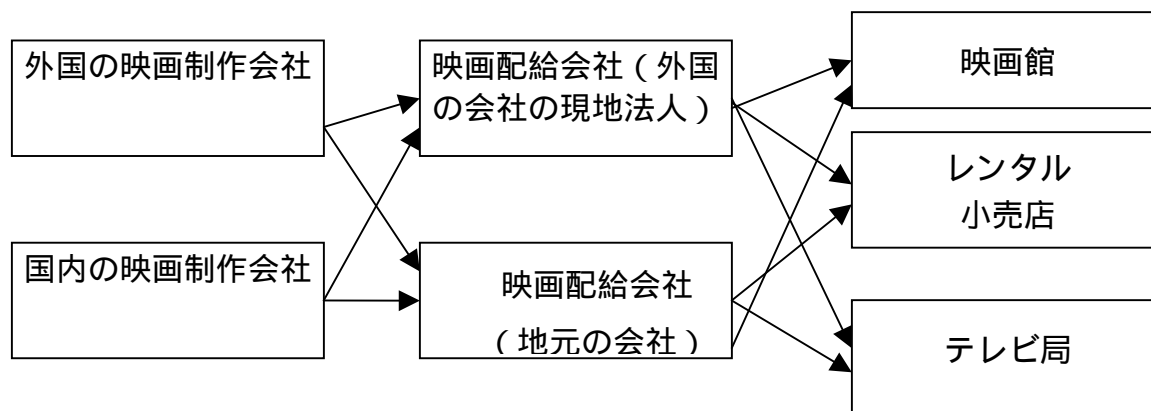
年度	VHS	DVD	合計
2000	500	493	993
2001	485	674	1,159
2002	516	935	1,451
2003	519	1,000	1,519
2004	460	1,040	1,500
2005	504	1,425	1,929
2006 (7 月現在)	83	959	1,042

出所: UBV

## (2) 映画およびビデオの流通網

ブラジルビデオ連合 (UBV) アルトゥーロ・ネット部長によると、ビデオ・映画のブラジルの映画産業の流通の仕組みは下記の図に示す通りである。レンタルショップはセルビデオの販売も兼ねるので、同業種の小売業として扱われている。一方、デパートやビデオ専門店など、レンタルは行わずに販売のみを行う事業者もあるという。

図3  
流通の仕組み



出所：アルトゥーロ・ネット氏からヒアリング

## (3) 映画関連産業に関するインタビュー

### 国立映画庁 (Ancine)

#### AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA – ANCINE (国立映画庁)

所在地：Praça Pio X, 10º andar - Centro

20091-040 Rio de Janeiro – RJ リオ・デ・ジャネイロ州リオ・デ・ジャネイロ市

Tel.: +21 3223-4640

www.ancine.gov.br

Sr. Alberto Fleksman - Superintendente de Promoção e Comércio Exterior

映画事業振興・貿易担当理事 Alberto Fleksman (アルベルト・フレックスマン) 氏

### 1. 業界の構造

#### a) ブラジルの映画ビジネスの構造的な特徴。

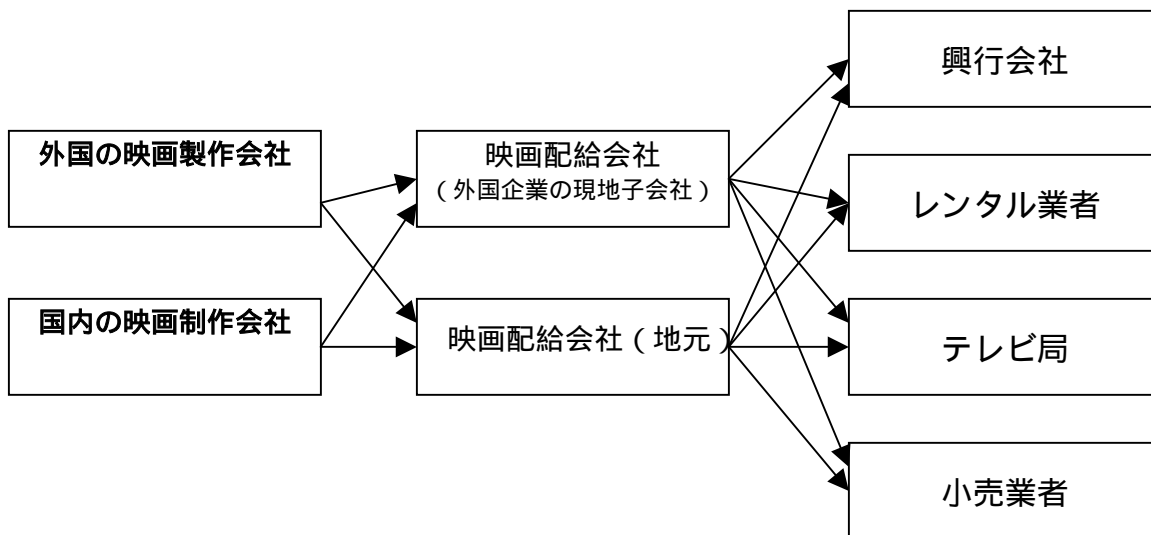
映画は国内全土に普及しているが所得格差を反映した運営形態をしている。たとえば低所得者の多い地域では映画館施設のグレードを下げることで入場料価格を下げ、逆に高所得者の多い地域では高級感のある施設作りをすることで入場料をあげるといったもの。

#### b) 国産・外国産問わず、ブラジルにおける映画の流通チャンネル

制作サイドの主要プレイヤーは Warner、Fox、Columbia などの米系メジャーがブラジル市場の大部分を占める。またブラジルにはインディペンデント系製作会社もあるがその多くは

小規模なもの。国内の主要な映画制作会社には Gullane Filmes、Conspiração Filmes などがある。

配給は主に米系大手が行う。ブラジル作品の場合も、米系の配給会社が行う。配給市場は寡占状態で、Warner、UIP、Fox 及び Sony など米系メジャーの子会社が圧倒的なシェアを占めている。Pandora、Mais、Europa、Downtown などの独立配給会社もあるが、そのシェアは 12 - 15%程度。



### c) ブラジルで事業展開する主な日本関連企業

日本と関係した最大手配給会社はソニー・ピクチャースで、映画市場において非常に重要な役割を果たしている。ただし、日本の映画そのものはブラジル市場ではまだまだマイナー。最近記憶にあるものでは、“A viagem de Chihiro”（原題：千と千尋の神隠し）程度。しかし世界の傾向として、映画市場の一位と二位は米国作品と地元作品であるというのは常識。その残りを他国の作品で争うことになる。配給会社の公開戦略はロードショーメインで、他の作品の上映余地があまりない。例えば、2位の3位だった「Harry Porter」と「Madagascar」はそれぞれ 550 幕、434 幕の封切だった。全国でのスクリーン数が 2000 幕なので、2 作品で 5 割を使っていることになる。

## 2. 映画産業の主な問題点

違法複製などの知的財産侵害はブラジルの課題だが、映画の場合は重要ではない。政府は厳しい管理を行っているため、興行会社にとってあまり問題とはならない。配給会社はオリジナル作品以外は認めておらず、レンタル業者が陳列する違法複製もごく僅かだ。コピー品の貸し出しについては罰則も厳しい。

## 3. ブラジル市場の展望及び規模

興行面では非常に有望とみている。ブラジルでは国民 9 万人あたりに映画館が 1 館あるのに対し、米国では 1 万人あたりに 1 館、アルゼンチンでも 4 万人あたりに 1 館だ。つまり成長余地が大きい。しかし高所得者層の多い一部地域では飽和状態もみられる。今後はより所得の低い層への普及が重要。

また映画製作も有望分野。ブラジルで映画を製作する場合、多くの税制特典が付与される。例えば、映画制作に資金を提供する場合に、法人税控除を受けられる。ブラジルにある外資系企業でもブラジル映画に投資すれば税的優遇が受けられる。日本企業もブラジル企業との提携関係を構築すれば、映画産業に参入できる可能性は高い。かつては日本映画のプレゼンスはもっと高かったが、最近は弱まっていると感じている。

**( 4 ) 提携可能な事業者 ( 付属書 1 )**

- 主要な映画興行会社
- 主要な映画配給会社

**( 5 ) 見本市・展示会 ( 付属書 2 )**

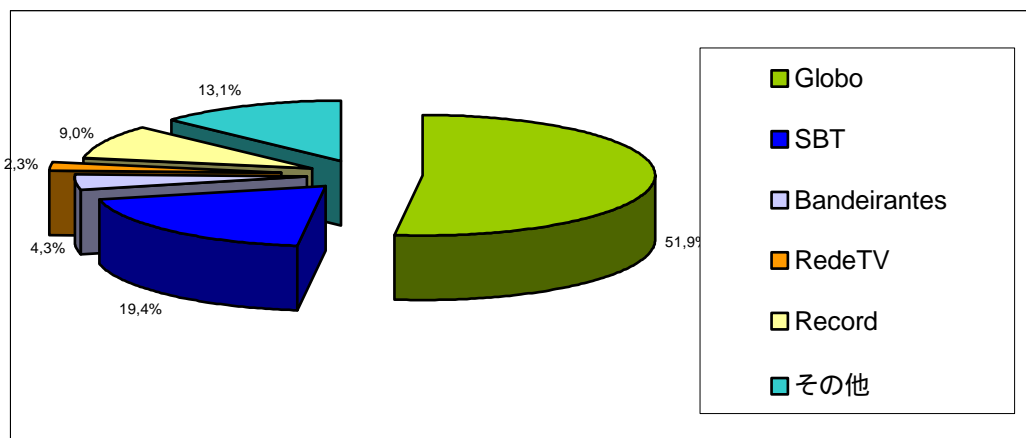
## 2. テレビ番組 (アニメーションを除く)

### (1) テレビ市場規模

Grupo de Midia 社の調べでは、2005 年における地上波テレビの総収入は 95 億 738 万 7,983 レアルであった。また、2005 年の有料テレビの総収入は 3 億 7423 万 6,084 レアルだった。一方、ブラジル有料テレビジョン協会 (ABTA) によると、2005 年における有料テレビの加入者数は 410 万 1,041 世帯で加入増加率は前年比 8.8%であった。

地上放送局別のシェアについては、Rede Globo ネットワークが視聴者数トップを誇り全体の 51.9%のシェアを占める。2 位には Sistema Brasileiro de Televisão (SBT) ネットワークが 19.4%と続く。

図 4  
各ネットワークの視聴シェア



出所：Ibope Telereport 社、2005 年

表 6 に、サンパウロ首都圏で 2006 年 8 月 14~20 日 (時間帯は午前 6 時 00 分から翌日 5 時 59 分まで) の期間に測定された放送局、番組別視聴率を示す。世帯視聴率の対象地区は 544 万 9,400 世帯からなり、個人視聴率は 1,760 万 8,100 人をベースとする。

表 6  
地上波テレビ局別の視聴率

放送局・番組名	世帯視聴率 (%)	視聴世帯数 (単位: 千)	個人視聴率 (%)
<b>BANDEIRANTES</b>			
Mandacaru (ドラマ)	6	305	2
Programa Raul Gil (音楽)	5	284	2
No Coração do Brasil (その他)	4	222	2
Brasil Urgente 1 (報道)	4	215	1
Brasil Urgente 2 (報道)	4	211	2

<b>CULTURA</b>			
Cyberchase SSX (教育)	5	251	2
Camundongos (教育)	4	230	2
Castelo Rá-Tim-Bum (教育)	4	228	2
Zoboomafoo noturno (教育)	4	220	2
Castelo Rá-Tim-Bum noturno (教育)	4	216	2
<b>GAZETA</b>			
Mesa Redonda (スポーツ)	4	211	2
Gazeta Esportiva (スポーツ)	3	162	1
Mulheres 3 (娯楽)	2	105	1
TV Culinária (その他)	2	99	1
Gazeta News (報道)	2	97	1
<b>GLOBO</b>			
Novela Páginas da Vida (ドラマ)	50	2.716	24
A Grande Família (ドラマ)	45	2.468	22
Futebol (スポーツ)	40	2.189	19
Novela Cobras e Lagartos (ドラマ)	40	2.160	18
Jornal Nacional (報道)	38	2.079	18
<b>RECORD</b>			
Novela Bicho do Mato (ドラマ)	10	567	5
Futebol (スポーツ)	10	555	5
Série Premium (シリーズ)	10	528	5
O Aprendiz 3 (シリーズ)	10	525	4
Tela Máxima (映画)	9	503	5
<b>REDE TV</b>			
Pânico na TV (娯楽)	7	363	3
Pânico Reprise (娯楽)	4	193	1
Superpop (音楽)	3	171	1
The Contender (シリーズ)	3	163	1
Futebol (スポーツ)	3	155	1
<b>SBT</b>			
Cine Espetacular (映画)	17	919	8
8 e Meia no Cinema (映画)	16	893	9
Tele Sena (娯楽)	14	769	6
Sobrenatural (ドラマ)	13	732	6
Domingo Legal (娯楽)	13	727	6

出所：IBOPE

一方で有料テレビについては視聴率統計が入手できなかったが、業界によれば 2003 年に加入者全体の約 47% が毎日視聴しており、平均視聴時間は 1 日あたり 1 時 50 分とのこと。民間調査会社 IBOPE によると、2004 年 10 月時点のブラジルの主要都市圏における有料テレビ加入率は 12% である。所得水準別のデータを見ると、高所得者層にあたる「A」クラスで有料テレビに加入していない世帯は全体の約 3 分の 1 である。加入率や高所得者層でもまだ有料テレビが普及していない状況を勘案すれば、今後大きな成長が見込める。



有料テレビで人気があるのは児童教育局 Discovery Kids である。加入者数は 321 万 6,505 世帯である。表 7 に、主要な児童向けテレビチャンネル及びそれぞれの配給会社・放送会社、放送言語及び加入者を示す。

表 7  
有料テレビ局・児童・アニメーションチャンネル

チャンネル名	放送会社	放送言語	加入者数
Boomerang	Turner International	ポルトガル語 (D)	2,189,687
Cartoon Network	Turner International	ポルトガル語(D)	3,038,830
Discovery Kids	Discovery Networks	ポルトガル語(D)	3,216,505
Disney Channel	Walt Disney do Brasil	ポルトガル語(D/L)	1,006,289
Jetix	Walt Disney do Brasil	ポルトガル語(D/L)	2,896,130
Animax	Sony Pictures Television	ポルトガル語(D/L)	25 万弱
Nickelodeon	MTV Networks L A	ポルトガル語(D/L)	2,946,054
TV Rá Tim Bum	Fundação Padre Anchieta	ポルトガル語	50 万 ~ 150 万

出所：Pay TV Survey / 2006 年 1 月  
(L) 字幕 - (D) 吹替

最近の放送形態別データによると、2000 年以降、MMDS (マルチチャンネル配信サービス)、ケーブル技術が市場全体の約 3 分の 2、DTH (衛星放送) が 3 分の 1 という割合になっている。事業者別では、メジャー会社 4 社である Net Serviços、SKY、DirecTV 及び TVA は市場全体の約 8 割に相当する。

表 8  
ブラジル市場における各有料テレビ事業者の市場占有率 (2005 年)

事業者	技術内容	シェア	出資者あるいはオーナー会社の出身国
Net Serviços	ケーブル、MMDS、DTH	39%	ブラジル
SKY	DTH	21%	News Corporation (米)
DirecTv	DTH	12%	SKY と合併 (米)
TVA	ケーブル、MMDS	8%	Grupo Abril (ブラジル)
Vivax	ケーブル	7%	ブラジル
TV Cidade	ケーブル	2%	ブラジル
Adelphia	ケーブル	2%	Adelphia (米)
Mais TV	MMDS	1%	Grupo ITSA (ブラジル)
Big TV	ケーブル	1%	Grupo Alusa (ブラジル)
その他		7%	

出所：ブラジル有料テレビジョン協会(ABTA)

ブラジルでは有料テレビ事業者の放送形態はケーブル、MMDS 及び DTH の 3 種類であるが、2005 年 3 月現在、ブラジルの有料テレビ産業は 149 の事業者が存在する

表 9  
有料テレビ事業者数（2005 年現在）

技術内容	事業者数	%
MMDS	28	18.79
ケーブル	111	74.50
DTH	10	6.71
合計	149	100.00

出所：ブラジル有料テレビジョン協会(ABTA)

## （２）販売ルート

ブラジルの地上波テレビには、「フォーマット」と称されるライセンス契約によりブラジル版の番組が放送されているものがある。以下にその事例をあげる。

Rede Record

- “Saindo com a Sogra” オリジナル番組：「Date My Mom」（米 MTV）

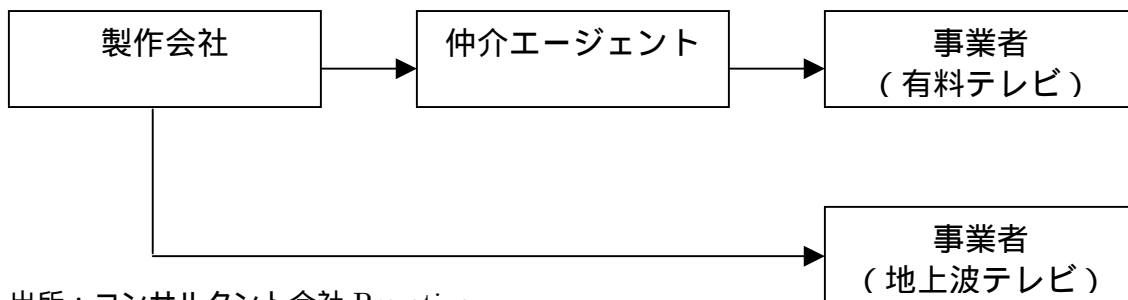
SBT

- “Ídolos” オリジナル番組：「Pop Idol」（英 Fremantle）
- “Family Feud” オリジナル番組：「Family Freud」（米 ABC）

Globo

- “Se Vira nos 30”（米 Fox）
- “Big Brother”（蘭 Endemol）

販売の仕組み



### (3) テレビ関連産業に関するインタビュー

#### SBT Licensing 社

##### SBT LICENSING

Av. das Comunicações 4 - Vila Jaraguá  
06278-300 Osasco, SP サンパウロ州オザスコ市

Tel.: +11 3687-3706

Sra. Marta Mayer Setor de licenciamento (ライセンス部マルタ・マイエル氏)  
martamayer@sbt.com.br

- ・ SBT (Sistema Brasileiro de Televisão) は 1981 年に放送開始した全国ネットのテレビ局。従業員数は 5000 人。子会社の SBT Licensing は、自社の法務部を備えており、違法複製対応や契約作成に関する支援業務を行っている。

SBT の番組内容は下記の通り

- ・ 映画
- ・ 報道 (SBT ニュース朝、SBT ニュース夜、そして SBT Brasil)
- ・ 連続ドラマ (Novelas)
- ・ 子供向け番組
- ・ シリーズ
- ・ 2006 年の新番組: Ídolos (英「Pop Idol」のライセンス)、Super Nanny、WPT Torneio Mundial de Pôquer (世界ポーカー選手権)、Music Box。
- ・ パラエティ番組
- ・ ユーモア番組
- ・ 自社のライセンス対象番組は「Bom Dia e Cia」、「Super Nanny」、「Ídolos」、「Topa ou Não Topa」および連続ドラマ。ロイヤリティ・フィーは 10% ~ 15%。「Super Nanny」の場合、ライセンサー・エージェントも兼ねており、ライセンスには玩具メーカーの Toyster や Grow など。
- ・ 日本関係では、最近アニメ「Let's Go」(原題: 爆走兄弟レッツ & ゴー!!) の放送権を購入し、近々放送する予定。(2006 年 8 月現在)

#### Cultura Marcas

##### CULTURA MARCAS – FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA

Rua Vladimir Herzog, 75 – Água Branca  
05036-900 São Paulo – SP サン・パウロ州サン・パウロ市

Tel.: +11 2182-3066

Sra. Tatiana Lobo – Diretoria de Marketing e Vendas

マーケティング・営業部長 Tatiana Lobo 氏

tatianalobo@tvcultura.com.br

[www.tvcultura.com.br](http://www.tvcultura.com.br)

- ・ パドレ・アンシエッタ財団 (Fundação Padre Anchieta) サンパウロ州教育ラジオテレビ放送センターは、1967 年にサンパウロ州政府が設立した独立私法人 (訳注: 行政法ではなく、私法の各法規によって運営される組織)。パドレ・アンシエッタ財団はテレビ局

TV Cultura 及びラジオ局 Cultura AM 及び Cultura FM を運営している。また、ケーブルテレビ局の TV Rá-Tim-Bum も運営。Cultura Marcas 社は、これらの全局を代表して、ライセンス事業を行っている。

- ・ 国際購買部では外国のプロダクションやテレビ局から番組提供を受け、TV Cultura のスタッフと共同で審査し、関心の有無及び局の放送内容に適合しているか否かを判断する。その後、国際関係部は放送に向けて番組編成を検討する。
- ・ パドレ・アンシエッタ財団の各局はいわゆる公共放送であり、主な目的は普遍的な情報をブラジルの社会に提供し、視聴者らの教育文化振興。
- ・ TV Cultura は毎日 8 時間児童向け番組を放映しており、同局の Canal Rá-Tim-Bum というチャンネルが児童向けに位置づけられている。
- ・ 主な輸入番組はフランス、カナダ、スイス、オーストラリア、アメリカ及び日本である。内容としては、Le Journal、Miss Spider、Babar の冒険、Pingu、Os Sete Monstrinhos、Cliford、Zoboomafoo、Viva Pitágoras (日本の NHK 製作。原題：ピタゴラスイッチ) 及び BBC のドキュメンタリー。
- ・ Cultura Marcas Internacional の幹部は毎年、カンヌの MIPCOM や NY のライセンシング・ショーなどの各種見本市を見学し、ブラジルで展開することが出来るフリーライセンス番組の製作者とコンタクトしている。これらの活動を通じてブラジル国内のエージェントとして契約、番組放送権を得ている。なお、2006 年 10 月に開催された MIPCOM で商談し獲得したライセンスは、Jakers! The Adventures Of Piggley Winks (英国 Entra 社) や Harry and His Bucket Full of Dinosaurs (英国・カナダ CCI エンターテイメント社) など。
- ・ 自局のキャラクターとしては、ライセンシー 20 社と契約している。教養番組 Cocoricó の場合は、Estrela、Melhoramentos、Cromo、Log On、Copele、FastColor、Santa Mônica、Mante Alverne、Carimbrás、Procol、Positivo、Chenson など多くの企業にキャラクターを商品に使用するためのライセンスを供与している。
- ・ アニメーション「Simão」及び「Mila」は TV Cultura 製作で海外へ積極的に売り出したと考えている。
- ・ 国際事業としては、「Cocoricó」をベネズエラの教育テレビ局 Vivi 及び VTV と交渉しており、アンゴラ及びモザンビークでは「Castelo Rá-Tim-Bum」を放映。またメキシコ、アルゼンチン及びフランスの各局とも現在交渉中である。(2006 年 8 月現在)
- ・ DVD や出版事業は今後成長分野として期待している。例えばテレビシリーズの Cocoricó は 2005 年に最も売れ行きの良かった DVD であった。

## ブラジルビデオ連合 (UBV)

### União Brasileira de Vídeo (UBV)

Av. Paulista, 2444 - Cj. 114

São Paulo - SP サンパウロ州サンパウロ市

Tel.: +11 3259-6722.

Sr. Arturo Netto - Diretor - [antonio.granatta@ubvideo.com.br](mailto:antonio.granatta@ubvideo.com.br) アルトゥーロ・ネット部長

Sr. Antonio Granatta - Gerente Executivo アントニオ・グラナッタ課長

- ・ ブラジルビデオ連合は 1983 年創立の非営利団体で、VHS・DVD フォーマットの配給会社や出版社など合計 18 会員からなる。会員配給会社はブラジルで発売されている VHS・DVD の約 90% を担っている。
- ・ レンタル事業による売上高は 2005 年に 12 億レアルと前年比 50% 増を記録し大きく成長している。今後も高い成長率を維持するものと見込まれる。

- ・ ブラジルに現在レンタルショップは1万店あるといわれているが、その9割は小規模、あるいは零細企業だ。これらのレンタルショップは、地方における映画館不足を補う重要な娯楽供給手段として機能している。なお、サンパウロ州内には約4,000店舗が存在する。
- ・ 最大のレンタルショップ事業者は米国系の Blockbuster で、これに続くのが「2001」、「100% Video」及び「Renata Video」だ。これらは主にサンパウロ州内に店舗が集中している。
- ・ アニメについてはディズニーなど米国系が主流。そのため日本のコンテンツを普及させるためには、広告宣伝に力を入れることが重要。

**(4) 提携可能な事業者(付属書1)**

- 主要なテレビチャンネル
- 主要なテレビ放送事業者

**(5) 見本市・展示会(付属書2)**

### 3. アニメーション・漫画

#### (1) アニメーション市場の概要

アニメーションは地上波テレビ、有料テレビ両方で放送されているが、市場規模に関するデータは今回の調査で入手できなかった。地上波では、主に午前中に放送が集中する傾向がある。ブラジル最大の地上テレビ放送網である TV GLOBO の午前 7 時から午後 6 時までの時間帯の約 23% は児童向けの番組である。SBT では、同時間帯の 31% が児童向けの番組だ。有料テレビでも子供向けは重要なジャンルで、アニメーション専用のチャンネルがあり加入者数が最も多いチャンネルのひとつとなっている。

ブラジルの地上波テレビのアニメーション放送は月曜日～金曜日の午前の部に集中している。なかでも最も児童向けの番組が多いのは、SBT (Sistema Brasileiro de Televisão) で、次いで TV Globo が続く。一方夜間番組では、連続ドラマ、映画や報道番組が中心となっている。

表 10  
ブラジルの全国ネットの日中時間帯（午前 7 時～午後 6 時）の放送内容  
（月曜日～金曜日）

番組内容	Globo	SBT	Band	RedeTV	Record
Novela (連続ドラマ)	13%	38%	0%	0%	0%
映画	18%	22%	0%	16%	18%
ショー	8%	9%	8%	0%	0%
報道	21%	0%	8%	0%	21%
児童向け	23%	31%	0%	13%	0%
スポーツ	5%	0%	12%	15%	20%
その他	12%	0%	72%	56%	41%

出所： Grupo de Midia 社、2006 年 4 月現在。

表 11  
ブラジルの全国ネットの夜間時間帯（午前 6 時～午後 12 時）の放送内容  
（月曜日～金曜日）

番組内容	Globo	SBT	Band	RedeTV!	Record
Novela (連続ドラマ)	50%	36%	17%	0%	37%
映画	6%	20%	0%	30%	10%
ショー	19%	32%	33%	47%	9%
報道	17%	12%	36%	14%	29%
児童向け	0%	0%	0%	0%	0%
スポーツ	8%	0%	0%	9%	7%
その他	0%	0%	14%	0%	8%

出所： Grupo de Midia 社、2006 年 4 月現在

表 12  
 ブラジルの全国ネットの日中時間帯（午前 7 時～午後 6 時）の放送内容  
 土曜日・日曜日

番組内容	Globo	SBT	Band	RedeTV!	Record
Novela (連続ドラマ)	0%	0%	0%	0%	0%
映画	18%	43%	7%	0%	2%
ショー	8%	26%	38%	42%	34%
報道	21%	0%	0%	0%	0%
児童向け	0%	31%	0%	0%	0%
スポーツ	30%	0%	0%	7%	28%
その他	23%	0%	55%	51%	36%

出所：Grupo de Midia 社、2006 年 4 月現在

地上波テレビ局の児童向け番組（2006 年 8 月現在）

### Rede Globo

「TV Xuxa」（月～金、午前 10 時～）

- Timão e Pumba (Timon and Pumbaa)(アメリカ)
- Três espiãs demais (Tottaly Spies)(アメリカ)
- Martin Mystery (Martin Mistere)(カナダ・フランス)
- Bob Esponja (Sponge Bob Square Pants)(アメリカ)
- Luluzinha (Little Lulu)(アメリカ)
- As aventuras de Jackie Chan (Jackie Chan Adventures)(アメリカ)

「TV Globinho」（土曜日、午前 10 時～）

- Yu-Gi-Oh (遊戯王)(日本)
- Hamtaro (とっとこハム太郎)(日本)
- Medabots (メダロット)(日本)
- Spider-Man (Spider-Man)(アメリカ)
- Dragon Ball GT (ドラゴンボール GT)(日本)
- Super Mouse (Mighty Mouse)(アメリカ)
- Faísca e Fumaça (Heckle and Jeckle)(アメリカ)
- Bob Esponja (Sponge Bob Square Pants)(アメリカ)
- As aventuras de Jackie Chan (Jackie Chan Adventures)(アメリカ)
- Astro Boy (鉄腕アトム)(日本)
- Três Espiãs Demais (Tottaly Spies)(アメリカ)
- As Tartarugas Mutantes Ninjas (Teenaga Mutant Ninja Turtles)(アメリカ)
- X-Men (X-Men)(アメリカ)

### Sistema Brasileiro de Televisão (SBT)

「Bom Dia e Cia.」（月曜日～金曜日、午前 9 時～）

- Moranguinho (Strawberry Shortcake)(アメリカ)
- Piu-Piu e Frajola (Sylvester and Tweety)(アメリカ)
- O Laboratório de Dexter (Dexter's Laboratory)(アメリカ)
- KND – A Turma do Bairro (KND – Codname: The Kids Next Door)(アメリカ)

- Hi Hi Puffy Ami Yumi (Hi Hi Puffy Ami Yumi) (アメリカ)
- As Meninas Super Poderosas (The Powerpuff Girls)(アメリカ)
- Pica –Pau (Woody Woodpecker)(アメリカ)
- Scooby Doo (Scooby Doo)(アメリカ)
- Du, Dudu e Edu (Ed, Edd n Eddy)(アメリカ)
- Superman (Superman)(アメリカ)
- Super Choque (Static Shock)(アメリカ)
- Liga da Justiça (Justice League)(アメリカ)
- X-Men (X-Men)(アメリカ)

「Sessão Desenho」(月曜日・水曜日・金曜日、午前7時～)

- Looney Tunes (The Looney Tunes Show)(アメリカ)
- Popeye (Popeye)(アメリカ)
- Tiny Toon (Tiny Toon)(アメリカ)
- Biblioteca de Desenhos Animados (各種短編オムニバス)
- A Pantera Cor-de-Rosa (The Pink Panther Show)(アメリカ)
- Piu-Piu (Tweety)(アメリカ)
- Tom e Jerry (Tom and Jerry)(アメリカ)
- Riquinho (Richie Rich)(アメリカ)

「Sessão Desenho」(火・木、午前7時)

- Os Jetsons (The Jetsons)(アメリカ)
- Looney Tunes (The Looney Tunes Show)(アメリカ)
- Animaniacs (Animaniacs)(アメリカ)
- Capitão Caverna (Capitan Caveman)(アメリカ)
- Tom e Jerry (Tom and Jerry)(アメリカ)

「Sábado Animado」(土曜日、午前7時～)

- Zé Colméia (Yogi Bear)(アメリカ)
- Piu-Piu (Tweety)(アメリカ)
- A Pantera Cor-de-Rosa (The Pink Panthers Show)(アメリカ)
- Free Willy (Free Willy)(アメリカ)
- Cãezinhos do Canil (Pound Puppies)(アメリカ)
- Tom e Jerry Kids (Tom and Jerry Kids)(アメリカ)
- Moranguinho (Stawberry Shortcake)(アメリカ)
- O Livro do Pooh (Winnie the Pooh)(アメリカ)
- O Pequeno Scooby-Doo (A Pup Named Scooby-Doo)(アメリカ)
- Baby Looney Tunes (Baby Looney Tunes)(アメリカ)
- Krypto – O Supercão (Krypto – The Superdog)(アメリカ)
- Megas XLR (Megas XLR)(アメリカ)
- O Máskara (The Mask)(アメリカ)

「A Hora Warner」(月・水・金、午前8時～)

- Corrida Maluca (Wacky Race)(アメリカ)
- Krypto – O Supercão (Krypto – The Superdog)(アメリカ)
- Riquinho (Richie Rich)(アメリカ)
- Baby Looney Tunes(Baby Looney Tunes)(アメリカ)



- 「A Hora Warner」(火・木、午前8時～)
- Zé Colméia (Yogi Bear)(アメリカ)
- Frankenstein Junior e os Impossíveis (Frankenstein Jr)(アメリカ)
- Baby Looney Tunes(Baby Looney Tunes)(アメリカ)
- Super Amigos (Super Friends)(アメリカ)
- Pernalonga (Bugs Bunny)(アメリカ)

### TV Bandeirantes

- 「Band Kids」(月曜日～金曜日、午後1時10分～)
- Cavaleiros do Zodíaco (聖闘士星矢) (日本)
- Tenchi Muyo(天地無用!)(日本)

表13  
地上テレビにおける主な日本製アニメーション

局名	作品名(カッコ内は原題)
Rede Globo	Yu-Gi-Oh (遊戯王) Hamtaro (とっとこハム太郎) Medabots (メダロット) Dragon Ball GT (ドラゴンボール GT) Astro Boy (鉄腕アトム)
TV Bandeirantes	Cavaleiros do Zodíaco (聖闘士星矢) Tenchi Muyo(天地無用!)

有料テレビ局番組内容 \* 番組表は8月末時点におけるもので、主に月曜日～金曜日に放送。

### Boomerang チャンネル

- 00:00 Tom e Jerry (Tom and Jerry)(アメリカ)
- 00:30 Pernalonga e Patolino (Bugs and Daffy)(アメリカ)
- 01:00 A Pantera Cor-de-Rosa (The Pink Panther Show)(アメリカ)
- 01:30 Manda Chuva (Top Cat)(アメリカ)
- 02:00 O Marinheiro Popeye (Popeye, The Sailorman)(アメリカ)
- 02:30 Pica-Pau (Woody Woodpecker)(アメリカ)
- 03:00 Jonny Quest (Adventure of Jonny Quest)(アメリカ)
- 03:30 BraveStarr (BraveStarr)(アメリカ)
- 04:00 Os 4 Fantásticos (The Fantastic Four)(アメリカ)
- 04:30 João Grandão (The Great Grape Ape)(アメリカ)
- 05:00 Os Flintstones (The Flintstones)(アメリカ)
- 05:30 Os Jetsons (The Jetsons)(アメリカ)
- 06:00 Garfield e seus Amigos (Garfield and Friends)(アメリカ)
- 07:00 Preston Pig (Preston Pig) (イギリス)
- 07:30 As Trigêmeas (Les Tres Bessones/Las Tres Mellizas)(スペイン)
- 09:00 Dragon (Dragon Hunters) (アメリカ)
- 09:30 Miffy e Seus Amigos (Miffy and Friend)(オランダ)
- 10:00 Os Irmãos Max e Ruby (Max & Ruby) (アメリカ)

- 12:00 Mona, the Vampire (Mona, the Vampire) (カナダ)
- 13:00 Ned e a Salamandra (Ned and the Salamander) (アメリカ)
- 13:30 Scooby Doo (Scooby Doo)(アメリカ)
- 15:00 As Aventuras de Jackie Chan (Jackie Chan Adventures)(アメリカ)
- 16:00 Betty Atômica (Atomic Betty)(カナダ)
- 16:30 Sakura Card Captors (カードキャプチャーさくら)(日本)
- 18:00 As Novas Aventuras de Flipper (As Flipper's New Adventure) (アメリカ)
- 21:30 Harry, um Hóspede do Barulho (Harry and the Hendersons)(アメリカ)

#### Cartoon Network

- 00:00 Dragon Ball (ドラゴンボール)(日本)
- 00:30 Sakura Wars (サクラ大戦)(日本)
- 02:00 Nadja (明日のナージャ)(日本)
- 02:30 Dalila e Julio (Delilah and Julius)
- 03:00 X-Men Evolution (X-Men Evolution)(アメリカ)
- 03:30 Liga da Justiça (Justice League)(アメリカ)
- 04:00 Superman (Superman)(アメリカ)
- 04:30 Pink e Cérebro (Pinky and Brain)(アメリカ)
- 05:00 Hora Acme (Looney Tunes 短編一時間連続) (アメリカ)
- 06:00 O Laboratório de Dexter (Dexter's Laboratory)(アメリカ)
- 06:30 As Aventuras de Billy e Mandy (The Grim Adventure of Billy and Mandy)(アメリカ)
- 07:00 Mirmo Zibang (わがまま フェアリー ミルモでポン!)(日本)
- 07:30 Tom e Jerry (Tom and Jerry)(アメリカ)
- 08:00 Jáco Dois-Dois (Jacob Two-Two) (カナダ)
- 08:30 Mistérios de Frajola e Piu-Piu (Sylvester and Tweety)(アメリカ)
- 09:00 A Mansão Foster para Amigos Imaginários (Foster's Home For Imaginary Friends)(アメリカ)
- 09:30 As Meninas Super-Poderosas (The Powerfull Girls)(アメリカ)
- 10:00 Hi Hi Puffy Ami Yumi (Hi Hi Puffy Ami Yumi) (アメリカ)
- 10:30 Du, Dudu e Edu (Ed, Edd n Eddy)(アメリカ)
- 11:00 Coragem, o Cão Covarde (Courage, The Cowardly Dog)(アメリカ)
- 11:30 KND – A Turma do Bairro (KND – Codname: The Kids Next Door)(アメリカ)
- 12:00 As Terríveis Aventuras de Billy e Mandy (The Grim Adventure of Billy and Mandy)(アメリカ)
- 12:30 A mansão Foster para Amigos Imaginários (Foster's Home For Imaginary Friends)(アメリカ)
- 13:30 Ozzy e Drix (Ozzy & Drix)(アメリカ)
- 14:00 Futebol de Rua (Foot de Rue)(フランス)
- 14:30 Duelo Xiaolin (Xiaolin Showdown)(アメリカ)
- 15:00 Pokemon (ポケットモンスター)(日本)
- 15:30 As Meninas Super Poderosas (The Powerpuff Girls)(アメリカ)
- 16:00 KND – A Turma do Bairro (KND – Codname: The kids Next Door)(アメリカ)
- 16:30 A Mansão Foster para Amigos Imaginários (Foster's Home For Imaginary Friends)(アメリカ)
- 17:00 Mucha Lucha (Mucha Lucha!)(アメリカ)
- 17:30 Dalila e Júlio (Delilah and Julius) (カナダ)
- 18:00 Os Jovens Titãs (Teen Titans)(アメリカ)

- 18:30 Batman (Batman)(アメリカ)
- 19:00 Ozzy e Drix (Ozzy & Drix)(アメリカ)
- 19:30 Duelo Xiaolin (Xiaolin Showdown)(アメリカ)
- 20:00 Hi Hi Puffy Ami Yumi (Hi Hi Puffy Ami Yumi) (アメリカ)
- 21:00 A Mansão Foster para Amigos Imaginários (Foster's Home For Imaginary Friends)(アメリカ)
- 21:30 Os Jovens Titãs (Teen Titans)(アメリカ)
- 22:00 Pokemon (ポケットモンスター)(日本)
- 22:30 Pernalonga e Patolino (Bugs and Daffy)(アメリカ)
- 23:00 Tom e Jerry (Tom and Jerry)(アメリカ)

#### Jetix チャンネル

- 00:30 Dragon Booster (Dragon Booster) (カナダ)
- 01:00 Gárgulas (Gargoyles)(アメリカ)
- 01:30 A Família Addams (The Addams Family)(アメリカ)
- 02:00 Menville e seus Mistérios (Menville Mystery)(アメリカ)
- 02:30 Gárgulas(Gargoyles)(アメリカ)
- 04:30 Medabots (メダロット)(日本)
- 05:00 Shaman King (Shaman King)(日本)
- 05:30 As Tartarugas Mutantes Ninja (Teenage Mutant Ninja Turtles)(アメリカ)
- 06:00 Kirby (星のカービィ)(日本)
- 06:30 Medabot (メダロット)(日本)
- 07:30 Digimon (デジモンアドベンチャー)(日本)
- 10:00 Três Espiãs Demais (Totally Spies)(アメリカ)
- 11:00 W.I.T.C.H.(W.I.T.C.H) (フランス)
- 11:30 Academia de Titãs (Class of the Titans)(アメリカ)
- 12:00 Os Padrinhos Mágicos (The Fairly Oddparents)(アメリカ)
- 12:30 Os Padrinhos Mágicos (The Fairly Oddparents)(アメリカ)
- 14:00 Esquadrão dos Macacos Robôs (Super Robot Monkey Team Hyperforce Go!)(アメリカ)
- 14:30 Três Espiãs Demais (Totally Spies)(アメリカ)
- 15:30 Sonic X (ソニック X)(日本)
- 17:30 Esquadrão dos Macacos Robôs Robôs (Super Robot Monkey Team Hyperforce Go!)(アメリカ)
- 18:00 Academia de Titãs (Class of the Titans)(アメリカ)
- 18:30 Dragon Booster (Dragon Booster) (カナダ)
- 19:00 Shaman King (シャーマンキング)(日本)
- 19:30 Code Lyoko (Code Lyoko)(フランス)
- 20:00 Megaman: NT Warrior (ロックマンエグゼ)(日本)
- 21:00 Os Padrinhos Mágicos (The Fairly Oddparents)(アメリカ)
- 23:30 Os Padrinhos Mágicos (The Fairly Oddparents)(アメリカ)

#### Nickelodeon チャンネル

- 03:00 Família Addams(The Addams Family)(アメリカ)
- 06:00 Rocket Power (Rocket Power)(アメリカ)
- 06:30 Os Thornberrys (The Wild Thornberrys)(アメリカ)
- 07:30 Os Anjinhos (The Rugrats)(アメリカ)
- 08:00 Super Fofos (Wonder Pets)(アメリカ)

- 08:30 Os Disfarces de Dougie (Dougie in Disguise)(スペイン)
- 09:00 Little Bill (Little Bill)(アメリカ)
- 09:30 As Pistas de Blue (Blue's Club)(アメリカ)
- 10:00 Dora, a Aventureira (Dora the Explorer)(アメリカ)
- 10:30 Go Diego! Go! (Go Diego Go)
- 11:30 Ginger (As Told by Ginger)(アメリカ)
- 12:30 Bob Esponja (Sponge Bob Square Pants)(アメリカ)
- 13:00 Rocket Power (Rocket Power)(アメリカ)
- 13:30 As Aventuras de Jimmy Neutron (Jimmy Neutron) ( アメリカ )
- 14:00 Martin Mystery (Martin Mistere)(カナダ・フランス)
- 14:30 Nick Max (アメリカ)
- 15:30 Yu-gi-oh (遊戯王)(日本)
- 16:00 Yu-gi-oh (遊戯王)(日本)
- 17:00 Trollz (Trollz)(アメリカ)
- 17:30 Os Rugrats Crescidos (All Grown Up!)(アメリカ)
- 18:00 Uma Robô Adolescente (My Life as a Teenage Robot)(アメリカ)
- 18:30 Danny Phantom (Danny Phantom)(アメリカ)
- 19:00 Avatar (Avatar)(アメリカ)
- 19:30 Bob Esponja (Sponge Bob Square Pants)(アメリカ)
- 20:00 As Aventuras de Jimmy Neutron (Jimmy Neutron)(アメリカ)
- 23:00 Família Addams (The Addams Family)(アメリカ)

#### Discovery Kids チャンネル

- 00:00 Jay Jay, O Jatinho (Jay Jay, The Jet Plane)(アメリカ)
- 00:30 Teletubbies (Teletubbies) ( イギリス )
- 01:00 Connie, A Vaquinha (Connie The Cow) ( イギリス )
- 01:30 Paz (Paz) ( アメリカ )
- 02:00 Boo!(Boo!)(アメリカ)
- 02:30 Pequenos Planetas (Tiny Planets) ( イギリス )
- 03:00 Rubbadubbers (Rubbadubbers) ( イギリス )
- 03:30 Bob, O Construtor (Bob, The Builder) ( イギリス )
- 04:00 Save-Ums! (Save-Ums) ( カナダ )
- 04:30 Clifford, O Cachorrinho (Clifford, The Big Red Dog)(アメリカ)
- 05:00 Barney E Seus Amigos (Barney and Friends)(アメリカ)
- 05:30 Jakers! The Adventures Of Piggley Winks (Jakers! The Adventures Of Piggley Winks)(イギリス)
- 06:00 Jay Jay, O Jatinho (Jay Jay, The Jet Plane)(アメリカ)
- 06:30 Little Robots (Little Robots) ( アメリカ )
- 07:00 Os Irmãos Coala (The Koala Brothers) ( イギリス )
- 07:30 Dragon Tales (Dragon Tales)(アメリカ)
- 08:00 Little People (Little People) ( アメリカ )
- 08:30 Toddworld (Toddworld) (アメリカ)
- 09:00 O Mundo Divertido De Peep (Peep and the Big Wide World)(アメリカ)
- 09:30 Caillou (Caillou) (フランス)
- 10:00 Poko (Poko) (カナダ)
- 10:30 Clifford, O Cachorrinho (Clifford the Big Red Dog) (アメリカ)
- 11:00 Pinky Dinky Doo (Pinky Dinky Doo) ( アメリカ )

- 11:30 Backyardigans (The Backyardigans) (アメリカ)
- 12:00 Lazytown (Lazytown) (アメリカ)
- 12:30 Harry E O Balde De Dinossauros (Harry and His Bucket Full of Dinosaurs) (カナダ・イギリス)
- 13:00 Barney E Seus Amigos (Barney and Friends) (アメリカ)
- 13:30 Jakers! The Adventures Of Piggley Winks (Jakers! The Adventures Of Piggley Winks) (イギリス)
- 14:00 Save-Ums! (Save-Ums) (カナダ)
- 14:30 Engie Benjy (Engie Benjy) (イギリス)
- 15:00 Bob, O Construtor (Bob The Builder) (イギリス)
- 15:30 Jim No Mundo Da Lua (Lunar Jim) (カナダ)
- 16:00 Os Irmãos Coala (The Koala Brothers) (イギリス)
- 16:30 Backyardigans (The Backyardigans) (アメリカ)
- 17:00 Clifford, O Cachorrinho (Clifford the Big Red Dog) (アメリカ)
- 17:30 Pinky Dinky Dôo (Pinky Dinky Doo) (アメリカ)
- 18:00 Harry e o Balde de Dinossauros (Harry and His Bucket Full of Dinosaurs) (カナダ・イギリス)
- 18:30 Lazytown (Lazytown) (アメリカ)
- 19:00 Barney e seus Amigos (Barney and Friends) (アメリカ)
- 19:30 Clifford (Clifford the Big Red Dog) (アメリカ)
- 20:00 Backyardigans (The Backyardigans) (アメリカ)
- 20:30 Jakers! The Adventures of Piggley Winks (Jakers! The Adventures Of Piggley Winks) (イギリス)
- 21:00 Pinky Dinky Doo (Pinky Dinky Doo) (アメリカ)
- 21:30 Jim no Mundo da Lua (Engie Benjy) (イギリス)
- 22:00 Lazytown (Lazytown) (アメリカ)
- 22:30 Backyardigans (The Backyardigans) (アメリカ)
- 23:00 Engie Benjy (Engie Benjy) (イギリス)
- 23:30 Zoboomafoo (Zoboomafoo) (アメリカ)

#### Disney Channel

- 06:00 O Urso na Casa Azul (Bear in the Big Blue House) (アメリカ)
- 06:30 Stanley (Stanley) (アメリカ)
- 07:00 O Mundo Redondo de Olie (Rolie Polie Olie) (アメリカ)
- 07:30 O Circo da Jojô (Jojo's Circus) (アメリカ)
- 08:00 Os Heróis da Cidade (Higglytown Heroes) (アメリカ)
- 08:30 As Novas Aventuras do Ursinho Puff (Winnie the Pooh) (アメリカ)
- 09:00 Mini Einsteins (Little Einsteins) (アメリカ)
- 11:30 Lilo & Stitch (Lilo & Stitch) (アメリカ)
- 12:00 Zack & Cody: Gêmeos em Ação (The Suite Life of Zack & Cody) (アメリカ)
- 12:30 As Visões da Raven (That's so Raven) (アメリカ)
- 13:00 Os Padrinhos Mágicos (The Fairly Oddparents) (アメリカ)
- 14:00 Lilo & Stitch (Lilo & Stitch) (アメリカ)
- 14:30 Hora do Recreio (Disney's Recess) (アメリカ)
- 15:00 Art Attack (Art Attack) (イギリス)
- 15:30 Maggie, a mosca Zoadora (The Buzz on Maggie) (アメリカ)
- 16:00 As Aventuras de Brandy e Sr. Bigodes (Brandy and Mrs. Whiskers) (アメリカ)
- 16:30 A Nova Escola do Imperador (The Emperor's New School) (アメリカ)

- 17:00 Kim Possible (Kim Possible)(アメリカ)
- 17:30 Art Attack(Art Attack) (イギリス)
- 18:30 Lizzie McGuire (Lizzie McGuire)(アメリカ)
- 19:00 Zack & Cody: Gêmeos em Ação (The Suite Life of Zack & Cody) (アメリカ)
- 19:30 As Visões da Raven (That's so Raven) (アメリカ)
- 21:30 Art Attack (Art Attack) (イギリス)
- 22:00 Os Padrinhos Mágicos (The Fairly Oddparents) (アメリカ)
- 23:00 Lizzie McGuire (Lizzie McGuire) (アメリカ)
- 23:30 Zack & Cody: Gêmeos em Ação (The Suite Life of Zack & Cody) (アメリカ)
- 00:00 As Visões da Raven (That's so Raven)(アメリカ)
- 02:30 Lilo & Stitch (Lilo & Stitch)(アメリカ)
- 03:00 Hora do Recreio (Disney's Recess)(アメリカ)
- 03:30 Art Attack (Art Attack) (イギリス)
- 04:00 Maggie, a Mosca Zoadora (The Buzz on Maggie)(アメリカ)
- 04:30 As Aventuras de Brandy e Sr. Bigodes (Brandy and Mrs. Whiskers) (アメリカ)
- 05:00 A Nova Escola do Imperador (The Emperor's New School)(アメリカ)
- 05:30 Kim Possible (Kim Possible)(アメリカ)

Animax (すべて日本製コンテンツ)

- 06:00 Di Gi Charat Nyo (デ・ジ・キャラット・ニョ)
- 06:30 Crayon Shin-Chan (クレヨンしんちゃん)
- 07:00 Crayon Shin-Chan (クレヨンしんちゃん)
- 08:00 Hungry Heart (ハングリー・ハート)
- 08:30 The Prince of Tennis (テニスの王子様)
- 09:00 Initial D (イニシャルD)
- 09:30 Saber Marionette J (セイバーマリオネットJ)
- 10:00 Saber Marionette J to X (セイバーマリオネットJ to X)
- 10:30 Hunter X Hunter (ハンター×ハンター)
- 12:30 Hungry Heart (ハングリー・ハート)
- 13:00 The Prince of Tennis (テニスの王子様)
- 13:30 Initial D (イニシャルD)
- 14:00 Saber Marionette J (セイバーマリオネットJ)
- 14:30 Saber Marionette J to X (セイバーマリオネットJ to X)
- 15:00 Hunter x Hunter (ハンター×ハンター)
- 17:00 Hungry Heart (ハングリー・ハート)
- 17:30 The Prince of Tennis (テニスの王子様)
- 18:00 Initial D (イニシャルD)
- 18:30 Saber Marionette J (セイバーマリオネットJ)
- 19:00 Saber Marionette J to X (セイバーマリオネットJ to X)
- 19:30 Hunter X Hunter (ハンター×ハンター)
- 20:00 Fullmetal Alchemist (鋼の錬金術師)
- 20:30 Get Backers (ゲット・バックーズ)
- 21:00 Vandred (ヴァンドレッド)
- 21:30 Wolf's Rain (ウルフズ・レイン)
- 22:30 Fullmetal Alchemist (鋼の錬金術師)
- 23:00 Get Backers (ゲット・バックーズ)
- 23:30 Vandred (ヴァンドレッド)

- 00:00 Wolf's Rain (ウルフズ・レイン)
- 01:00 Fullmetal Alchemist (鋼の錬金術師)
- 01:30 Get Backers (ゲット・バッカーズ)
- 02:00 Vandred (ヴァンドレッド)
- 02:30 Wolf's Rain (ウルフズ・レイン)
- 04:00 Di Gi Charat Nyo (デ・ジ・キャラット・ニヨ)
- 04:30 Crayon Shin-Chan (クレヨンしんちゃん)
- 05:00 Crayon Shin-Chan (クレヨンしんちゃん)
- 05:30 Di Gi Charat Nyo (デ・ジ・キャラット・ニヨ)

劇場用アニメーションについて、2000年～2005年における観客動員数上位20作品は以下の通り。

表 14  
劇場用アニメーション観客動員数上位20位(2000年～2005年)

	タイトル(カッコ内は原題)	制作国	配給会社	観客動員数	公開年
1	PROCURANDO NEMO (FINDING NEMO)	アメリカ	BVI	4,946,650	2003
2	SHREK 2 (SHREK 2)	アメリカ	UIP	4,672,046	2004
3	MADAGASCAR (MADAGASCAR)	アメリカ	UIP	4,347,608	2005
4	OS INCRÍVEIS(INCREDIBLES, THE)	アメリカ	BVI	4,293,723	2004
5	DINOSSAURO (DINOSAUR)	アメリカ	BVI	3,372,252	2000
6	A ERA DO GELO (ICE AGE)	アメリカ	FOX	2,493,753	2002
7	MONSTROS S.A. (MONSTERS, INC.)	アメリカ	BVI	2,380,771	2001
8	SHREK (SHREK)	アメリカ	UIP	2,058,246	2001
9	O ESPANTA TUBARÕES (SHARK TALE)	アメリカ	UIP	2,031,243	2004
10	LILO & STITCH (LILO & STITCH)	アメリカ	BVI	1,938,791	2002
11	POKÉMON - O FILME (POKÉMON 4EVER)	米/日	WAR	1,809,124	2000
12	IRMÃO URSO (BROTHER BEAR)	アメリカ	BVI	1,588,561	2003
13	A FUGA DAS GALINHAS (CHICKEN RUN)	イギリス	UIP	1,532,256	2000
14	ROBÔS (ROBOTS)	アメリカ	FOX	1,449,175	2005
15	O GALINHO CHICKEN LITTLE (CHICKEN LITTLE)	アメリカ	BVI	1,442,053	2005
16	BOB ESPONJA - O FILME (SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE,	アメリカ	UIP	1,196,731	2004

	THE,)				
17	NEM QUE A VACA TUSSA (HOME ON THE RANGE)	アメリカ	BVI	1,058,904	2004
18	PROCURANDO NEMO (FINDING NEMO)	アメリカ	WAR	1,058,086	2000
19	A NOVA ONDA DO IMPERADOR (EMPEROR'S NEW GROOVE, THE,)	アメリカ	BVI	983,407	2001
20	ATLANTIS - O REINO PERDIDO (ATLANTIS: THE LOST EMPIRE)	アメリカ	BVI	840,860	2001

出所： Filme B、アニメーションランキング。

## (2) 漫画市場の概要

Grupo de Midia 社によれば、漫画を含めた雑誌業界の 2005 年売上高は 14 億 3,781 万リアルであった。特に漫画では Mauricio de Sousa 氏によるコミックが有名だ。以下のコミック雑誌発行部数ランキングをみても、「モニカと仲間達」など同氏の作品が上位を占めている。

表 15  
2005 年コミック雑誌発行部数上位ランキング

題名	発行部数
Mônica	123,216
Cebolinha	112,546
Magali	106,376
Chico Bento	106,327
Cascão	102,758
Almanaque da Mônica	89,901
Recreio	87,004
Almanaque do Cebolinha	76,881

注：上記コミックはすべてブラジル製。

出所：Distribuidora Nacional de Publicações (DINAP)

日本のマンガも 2000 年移行徐々に市場に普及してきたが、発行部数など公式な統計はない。主に全国の書店や都市部にある新聞スタンド (Banca) などで販売されている。主な出版者は以下にある Conrad 出版および JBC 出版。Conrad のマンガは商品によるが 1 冊 30 レアル前後と装丁もしっかりしたもので書店でよく見かける。一方、JBC は 1 冊 5~10 レアルと低価格で Banca でよく販売されている。マンガ市場はより多くの日本製アニメが現地テレビで放送されることで拡大する傾向にあり、アニメとの相関関係が強い。購買者は日系人に止まらず、ブラジル人に多く受け入れられる傾向にあり、日本語学習者の増加にもつながっている。

### CONRAD EDITORA

本社所在地：Rua Simão Dias da Fonseca, 93 – Cambuci  
01539-020 - São Paulo, SP



Tel.: +11 3346-6072

窓口：取締役 Rogério de Campos

r.c@conradeditora.com.br

[www.conradeditora.com.br](http://www.conradeditora.com.br)

Conrad 社が出版している作品。

- Pokemon (原題：ポケットモンスター。田尻智著)
- Dragon Ball (原題：ドラゴンボール。鳥山明著)
- Cavaleiros do Zodíaco - Saint Seiya (原題：聖闘士星矢。車田正美著)
- Gen Pés Descalços (原題：裸足のゲン。無し)
- Princess Ai (原題：プリンセス・アイ物語。コートニー・ラヴ、鯨堂みさ帆著)
- Speed Racer (原題：マッハGoGoGo。吉田竜夫著)
- Vagabond - A História de Musashi (原題：バガボンド。井上雄彦著)

### EDITORIA JBC

本社所在地：Rua Loefgreen, 1291 – 7º andar

04040-031 São Paulo – SP (サン・パウロ州サン・パウロ市)

Tel: +11 5575-6286

窓口：専務取締役 Júlio Moreno

[moreno@editorajbc.com.br](mailto:moreno@editorajbc.com.br)

[www.editorajbc.com.br](http://www.editorajbc.com.br)

Editora JBC 社が出版している作品。

- A Princesa e o Cavaleiro (原題：リボンの騎士。手塚治虫著)
- Chobits (原題：ちょびっツ。CLAMP 著)
- Fruits Basket (原題：フルーツバスケット。高屋奈月著)
- Inu-Yasha (原題：犬夜叉。高橋留美子著)
- Samurai X (原題：るろうに剣心 明治剣客浪漫譚。和月伸宏)
- Love Hina (原題：ラブひな。赤松健著)
- Love Junkies (原題：恋愛ジャンキー。葉月京著)
- Bastard (原題：Bastard!!。萩原一至著)

### (3) キャラクター・ライセンス市場の概要

ブラジルライセンシング協会 (Abral) によれば、2005 年にライセンス産業の売上高は約 27 億リアルであった。ライセンス産業はライセンシー約 900 社、ライセンス契約者募集中の作品等が 300 件、ライセンス代理店 60 社からなり、雇用規模は約 1,000 名という。

同協会によれば、ライセンス契約の対象となるものは伝統的には芸能人やスポーツ選手などだが、ミッキーマウス、グーフィー、バッグス・バニー、ウッディ・ウッドペッカー、ガーフィールドなどアニメキャラクターのライセンスも増加傾向にあるという。これらのキャラクターが使用されるライセンス商品は、衣類、玩具、ゲーム、履物、家庭用品、文房具、ベビー用品など子供向けのものが中心だ。

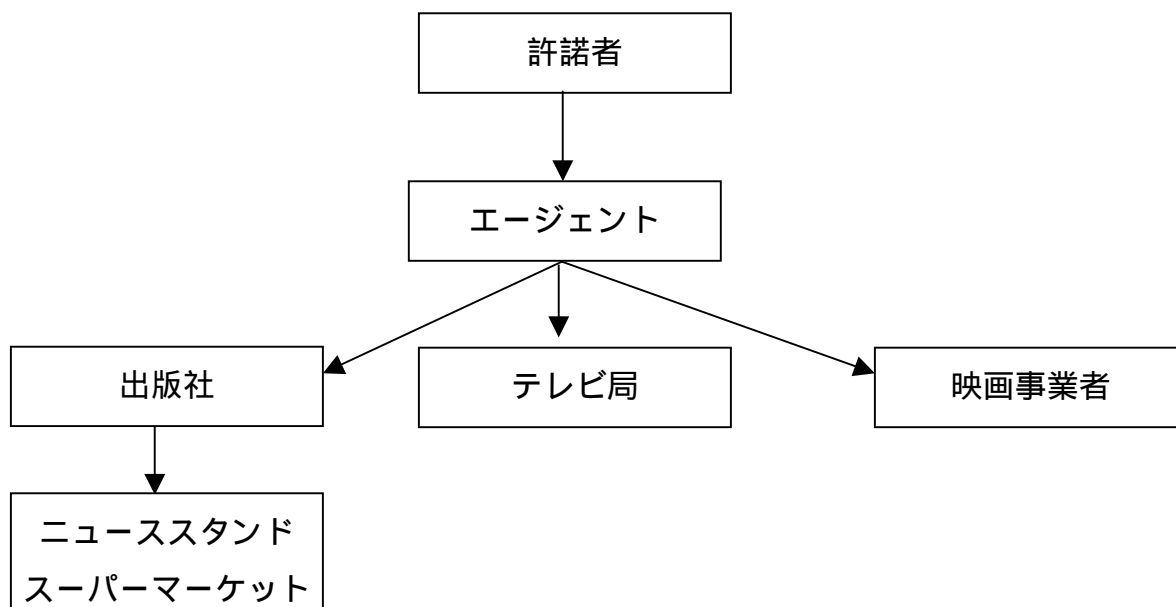
主なライセンスエージェントおよび扱い商品は以下の通り。

表 16  
 主要なライセンスエージェント、保持ライセンス、ライセンサー及び商品

エージェント	ライセンス対象物	ライセンサー	商品
Braga Licenciamentos	Flamengo, Corinthians, São Paulo, Palmeiras ( サッカーチーム )	Tilibra, Panini, Buetner, Plastibrinq e Guliver	寝具、タオル、インテリア、文具、情報処理、衣類
Cabon Licesing	Jay Jay the Jetplane, Turma do LambeLambe、 Daniel Azulay.	Ione Fest	パーティ用品
Creative Licensing Brasil	Anabel, Betty Boop, Cavaleiros do Zodíaco ( 聖闘士星矢 ) , Dragon Ball Z ( ドラゴンボール Z ) , Funny Friends, Gato Felix, Hagar, Hamtaro ( とっとこはむ太郎 ) , Let's & Go, Little Susy's Zoo, Maxsteel, Megaman ( メガマン ) , Meninas do Brasil, Mutts, NBA, Popeye, Susi, Totally Spies, Winx.	GVD, Grendene, Grafons e Parati.	文具、食料品、玩具、履物、衣類
Cultura Marcas	Cocoricó, Castelo Rá-Tim-Bum, Ilha Rá-tim-Bum, X-Tudo, 7 Monsters, Lá Vem a História, Timothy, Roda Viva.	Estrela, Melhoramentos, Cromo, Log On, Copeli, Dandera, Fastcolor, Santa Mônica, Monte Alverne, Carimbrás e Procol.	文具、パーティ用品、玩具、衣類、食料品
Exim Character	Dream Works 社キャラクター (Madagascar、 Shrek など)、 Nickelodeon 社キャラ (Sponge Bob)、 Ídolos, Moranguinho, Pokémon ( ポケットモンスター ) , Legend of the Dragon e Avatar.	Regina Festa, Tilibra, Jandaia, Malvee, Pernambucanas, Carrefour, Batavia, Panini, Grendene, e Mon Fort	文具、食料品、玩具、履物、出版物、パーティ用品、衣類
Globo Marcas	Criança Esperança, Esporte Espetacular, Mais Você, Malhação, Sítio do Pica Pau Amarelo, その他	Pernambucanas, Lupo, Grendene, Natura, Grow, Selme, Yoki, Editora Globo, Kalunga, Chenson, Festcolor, その他	衣類、食料品、文具、履物、衛生用品、玩具、パーティ用品、出版物
ITC - International Trading Consultants	Garfield, Snoopy, Dilbert, Bratz, Precious Moments, Marvel 社各キャラクター (Spiderman, Xman, Fantastic Four), Miffy, Barcode Kitties、 はなデカ倶楽部 ( ファーストラン社 ) 各キャラクター	N.A.	文具、学用品

Maurício de souza Produções	Turma da Mônica の各キャラクター、サッカー選手の Ronaldinho	Perdigão, Grow, Nissin, Kimberly, Neopan, Multibrinq, Betula, Jolitex, Malvee, Triffil, Credeal, Tilibra, Regina Festas, Editora Globo,その他	文具、パーティ用品、玩具、出版物、衣類、育児用品、インテリア、食料品、ペット用品、コンピュータ用品
Redibra Licensing Solutions	Banda Capital Inicial, KND- A Turma do Bairro, The Simpsons, Era do Gelo 2 (Ice Age 2), O Bicho Vai Pegar, Surf's Up, Vila Sésamo ( Sesame Street ) , Star Wars, Happy Tree Friends, Johnny Bravo, The Powerpuff Girls, Hi Hi Puffy Ami Yumi, 米 Fox チャンネル各キャラ、ソニー社各キャラ Rebeldes, Chavez, Coca Cola, Tutti Cuti、WWF-Brasil. Grêmio, São Paulo, Bahia, Flamengo, Vitória の各サッカーチーム	Grendene, Long Jump, Dermiwil, Grafons, Cardibrás, Forone, Mercur, Ortopasso, Revlon, Trifil, C&A, Reclan, Mahogany, etc.	文具、食料品、衣類、玩具、寝具、タオル、テーブルクロス、衛生用品
SBT Licesing	Bom Dia e Cia, Super Nanny, Minimais, Roda a Roda, Family Feud, Ídolos, Tela de Sucessos, Cristal e Topa ou Não Topa.	Toyster e Grow.	玩具
Sanrio do Brasil	Hello Kitty	Sanrio	文具等

( 4 ) アニメーション・コミックスライセンスの流通網



## (5) アニメーション、漫画及びライセンス関連インタビュー

### ブラジルライセンス協会 (ABRAL)

#### Associação Brasileira de Licenciamento (ABRAL)

Rua Dr. Carlos Norberto de Souza Aranha 805 – Altos de Pinheiros

05450.011 São Paulo, SP

Tel +11 3021-7616

Sr. Sebastião Bonfá – Presidente (セバスチオン・ボンファ会長)

[www.abral.org.br](http://www.abral.org.br)

- ・ ABRAL (ブラジルライセンス協会) は、商標、キャラクター、有名人、スポーツクラブなど各種ライセンス事業に関わる全当事者のための社団法人。ABRAL は商標などの使用許諾契約の普及・保護を目的に、ライセンスビジネスに関するセミナー、見本市、学会など会員に資する各種イベントを開催している。
- ・ ブラジルのライセンス業界データはライセンサーが約 900 社、利用可能ライセンスが 300 件、ライセンサーエージェンシーは約 60 社。雇用者規模は約 1,000 人に上る。ライセンスビジネスの年間売上高は 2005 年に約 27 億レアル。1972 年以降のライセンス市場の成長率は年間平均 8~9% で、今後もその水準で維持するものとみられる。
- ・ ブラジルでライセンシングが始まったのは 1940 年代で、ウォルト・ディズニーのブラジル訪問やブラジル人キャラクター「Zé Carioca」が市場に売れ始めた頃だった。ディズニーのミッキーマウス、ドナルド・ダックが新聞のコミック欄に掲載され、雑誌や映画などにも登場するようになりライセンスビジネスが育っていった。当時、これらのライセンス事業の管理は直接ニューヨークで行われていたが、1962 年にディズニーがブラジル初のライセンス代理店を設立し、ブラジルにおけるライセンスビジネスが本格化する。その後ブラジルのポピュラー音楽の若手歌手達が、「Jovem Guarda」、「Calhambeque」、「Roberto Carlos & His Gang」などの商標のライセンスをはじめ、徐々にブラジルのコンテンツもライセンスという考え方が一般化ようになる。特にブラジルのマンガで Maurício de Sousa 氏による「モニカと仲間達」はブラジルだけでなく海外でも広く知られ、ブラジルの代表的なライセンスビジネスといえる。
- ・ ライセンス契約 (使用許諾契約) は、通常両当事者の責務などを明確かつ正確に定める。その主な事項にはキャラクターの使用許諾期間、使用キャラクター、著作権料など。著作権の保護を規定したブラジルの法令は、1998 年 2 月 19 日付法律第 9610 号。
- ・ ライセンス契約に当たり、ライセンサーは契約期間中におけるイニシャルペイメント (前払い) 及び著作権の最小限の保証額を設定する。最小限の保証額とは、少なくとも支払われなくてはならない著作権料の下限で、ライセンサーが作成する商品の販売予想に基づいて計算される。イニシャルペイメントは、契約締結直後にライセンサーが支払う対価で、通常は最小限の保証額の 20% 相当。契約を調印する際、当事者間で約定された最小限額の前払いを行うが普通である。その段階で、ライセンサーはキャラクターのイメージの使用方法を示したスタイルガイドなどを受け取る。ライセンサーは売上に対する著作権料の月間報告をエージェンシー及び許諾権者に対して毎月提出する。ライセンスエージェンシーはこれらの全てのステップをフォローし、ライセンサーを支援する。エージェンシー側も、ライセンサーの事業が成功することを望むため、両者は交渉初期から緊密な関係となる。ロイヤリティは、税金を差し引いた販売価格に基づき計算され、割合は商品によって差がある。食料品の場合は 2~6% で、玩具、衣類及び履物の場合は 6~12%。

## Creative Licensing Brasil 社

### Creative Licensing Brasil

Av. Arnolfo Azevedo, 159

01236-030 São Paulo – SP サンパウロ州サンパウロ市

Tel.: +55 11 3871-1230 Cel.: 8202-1005

Sr. Luiz Angelotti – Diretor Comercial ルイス・アンジェロッチ営業部長

[angelotti@creativelicensing.com.br](mailto:angelotti@creativelicensing.com.br)

[www.creativelicensing.com.br](http://www.creativelicensing.com.br)

- Creative Licensing Brasil 社の扱うコンテンツは、より多くの顧客層をターゲットにできるもので構成される。主な取り扱いコンテンツは、Betty Boop、Cavaleiros do Zodíaco（原題：聖闘士星矢）、Dragon Ball Z（原題：ドラゴンボール Z）、Hamtarô（原題：とっとこハム太郎）、Mega Man（原題：メガマン）、NBA、Popeye などがある。ライセンスは 100 社、プロパティは 14 件。従業員は 16 名。
- 日本側の提携先として、Toy Animation 社がある。同社は、テレビ用アニメのデジモンアドベンチャー、ドラゴンボール、聖闘士星矢及び One Piece（ワン・ピース）の各作品のプロパティオーナーである。
- 同じくアニメシリーズとして、とっとこハム太郎、メガマンなどの作品は米 VIZ 社からライセンスを受けており、これらのほとんどはブラジルの地上波テレビで放送されている。
- ブラジルにおけるコンテンツ流通・売買の仕組みは、「許諾権者→ エージェント→ テレビ・映画・ビデオ・出版（漫画等）・商品」の流れ。
- 同社はコンテンツの使用許諾を行うほか、各作品のサウンドトラック発売をレコード会社に持ちかけている。地上波テレビでアニメシリーズが成功すればよいビジネスになると見ている。例えば、1994 年に発売した Cavaleiros do Zodíaco（聖闘士星矢）のサウンドトラックは好調な販売を記録した。
- 同氏はコンテンツの普及に当たり、Mauricio Souza 氏による Monica のテーマパークより、期間限定のイベントのほうが有効な普及手段であるとしている。ブラジルでは入場料を考慮すると、対象となる顧客が限定されるためだ。
- 最近同社のライセンスビジネスで成長しているライセンサー商品は衣類及び文具。同社はこれらの取引先開拓を、ブラジル国内の展示会（Ex.Abrinq、Texfair、Escolar など）で行う場合が多いライセンサーは GVD、Grendene、Grafons 及び Parati など 100 社以上ある。（2006 年 8 月）

## Redibra Licensing Solutions 社

### Redibra Licensing Solutions

Rua Leopoldo Couto Magalhães Junior, 146 - 9º andar – Itaim Bibi

04542.010 São Paulo, SP

Tel.: +11 3383-1616

Sr. David Diesenbruck – Diretor デイヴィッド・ディーゼンブルック部長

[davidd@redibra.com.br](mailto:davidd@redibra.com.br)

[www.redibra.com.br](http://www.redibra.com.br)

- 同社はウォルト・ディズニー社のライセンス代理店として 1963 年に設立。現在はメキシコ・アルゼンチンのライセンス代理店と共同で、ラ米初の独立ライセンシングネットワーク、PLN(Pan American License Network)を立ち上げている。

- ・ 同社が扱うライセンスは娯楽・スポーツ及び有名人などのコーポレートブランドを揃えている。主要なものは、Rebeldes、Chaves (テレビ・メキシコ)、Cartoon Network キャラクター (The Powerpuff Girls、Johnny Bravo、Hi Hi Puffy Ami Yumi など)、Fox、Sony、Lucas Film、Coca-Cola、WWF など。一方でブラジル国内で扱っている主要ライセンスは、Princesas、Pecou (Disney 社)、Looney Tunes、Superman (Warner Bros 社)、Barbie、Hot Wheels (Mattel 社)、Hello Kitty (サンリオ社)、Bob esponja 及び Moranguinho (Exim 社)、Rebeldes、Meninas Super Poderosas (Powerpuff Girls)、Homem Aranha (Spiderman)、Betty Boop など。
- ・ 同社の非公式な調査によると、子供向け番組 (Cartoon) 時間は毎日合計 1000 時間に昇り、キャラクターは 200~300 件存在する。
- ・ ライセンス商品の成功要件として、そのキャラクターが地上波テレビで放送されている番組のものであること。有料テレビの場合は広報範囲が狭まる。また、キャラクターが成功するためには、作者 (許諾権者) はイベントなどマーケティングに投資をしなければならない。
- ・ 著作権侵害対策については、同社は Dannesmann 弁護士事務所の支援を受けている。
- ・ ライセンス契約の締結時、ライセンシーと最低限の保証額を交渉するが、この価額は商品によって差があるものの契約額の 80% 程度。ロイヤリティは通常 8% 前後。
- ・ エージェンシーが許諾権者から受ける手数料は 30% で、残り全額は許諾権者に送金される。
- ・ 近年の傾向では文具、食料品及び DVD の各種ライセンスが伸びてきている。一方、玩具は減少傾向。これら以外で有望なライセンスビジネスが見込めるものとして、出版 (シールカード)、ベッドシーツ、テーブルクロス、バスタオルなどの家庭用繊維製品、衛生用品及びプロモーション用品。

## Sanrio do Brasil

\* ジェトロ『通商弘報』より同社クラウジオ・タグチダイレクターへのインタビューを原稿化

「ハロー・キティ」でおなじみのサンリオが、ブラジルにおけるグッズ専門店舗数、ライセンス契約企業数を拡大している。同社の店舗数は 2005 年 1 月現在サンパウロ市をはじめとする全国のショッピングセンターに 20 店舗、商品にサンリオのキャラクターをつけることを認めるライセンス契約企業数は 32 件を数える。同社ブラジル法人のクラウジオ・タグチ販売部長によれば、売上は年々増加傾向で、2005 年中に店舗数を 26 店舗、ライセンス契約企業数を 40 件に拡大する計画という。

同社は 2000 年にサンパウロ市に現地法人を設立、それまでブローカー (代理店) に任せていたキャラクタービジネスを自社で行うことで、本格的な事業展開に乗り出した。同社の事業は専門店に文具などの輸入グッズを卸す商品ビジネス、カバンや衣類などにキャラクターの使用を認めるライセンス・ビジネス、そしてブランド・マネージメントの 3 つで構成される。市場で展開する主要キャラクターは「ハロー・キティ」で、商品ラインは 2,000 アイテムに及ぶ。

< 高所得者層から展開し中所得者層へ >

同社はブラジル市場で専門店による商品ビジネスから展開し、徐々にライセンス・ビジネスに事業を広げてきた。商品ビジネスは主に価格の高い輸入グッズを扱うため、購買者層は高所得者が中心となる。一方のライセンス・ビジネスは、現地で生産された商品を扱うため購買層

は中所得者に広がりを見せる。売上ベースで見るとライセンス・ビジネスの割合が高いものの、同社はブランドイメージの維持を考慮し一方に偏ったビジネスは展開しない方針。

ハロー・キティのキャラクターを定着させるため、同社では店舗数を増やすほかに様々な試みを行っている。2004年5月、同社はマクドナルドと共同で子供向けメニューにハロー・キティの特別仕様人形をおまけで付けるキャンペーンを実施し好評を博したほか、同年2月に開催されたサンパウロ・ファッション・ウィークでは、ブラジルの有名スタイリストのアレシャンドレ・エルチコピッチとのコラボレーションを実施し、コレクションでハロー・キティのキャラクターを取り入れたドレスが発表された。

< ポイントはブランド価値の維持と商品供給・流通管理 >

タグチ販売部長によれば、ブラジルにおけるキャラクタービジネスの難しさは、「模造品、並行輸入品が氾濫するなかで、ブランド価値を維持しながら消費者の求める商品供給・流通をいかにマネージメントするか」である。正規品には特別なシールを貼るなどの対策を施しているが、大手小売店では値段の安い並行輸入品と一緒に正規品グッズが並べられる例もあるという。ただし模造品の問題は一方で、「ハロー・キティが消費者に認知された証拠と考えることも出来る」という。

## JBC 出版社

### EDITORA JBC

Rua Loefgreen, 1291 – 7º andar

04040-031 São Paulo – SP

Tel: +11 5575-6286

Sr. Júlio Moreno – Diretor Executivo ジュリオ・モレノ部長

[moreno@editorajbc.com.br](mailto:moreno@editorajbc.com.br)

[www.editorajbc.com.br](http://www.editorajbc.com.br)

\* ジェトロ『通商弘報』原稿より

日本関連のテーマを専門的に扱う出版社「Editora JBC(Japan Brazil Communication)」(サイト：<http://www.editorajbc.com.br/>、ボ語のみ)では、マンガ出版を加速させている。同社がマンガに参入したのは2001年、それ以来累計発行タイトルは「犬夜叉」や「幽遊白書」など26種類に及ぶ。同社はマンガ事業で売上を伸ばし、今では国内15位の出版社に成長した。同社の事業内容とマンガの成功について、同社の発行責任者であるジュリオ・モレノ氏にインタビューをした。

Q. JBCの事業概要について。

A. 当社は在日ブラジル人向けに週刊紙「ジョルナル・トゥード・ベン (Jornal Tudo Bem)」を発行する出版社として、1992年に東京で設立された。在日ブラジル人の多くは日本語が読み書きできず、ポルトガル語の情報媒体へのニーズが高い。同紙は現在、日本全国400カ所まで4万部発行しているが、最近では「ガンバレ (Gambare)」という出稼ぎ在日ブラジル人向けの情報に特化した月刊誌(6万部)の発行も開始した。また日本、ブラジル両方で発行している媒体として、「メイド・イン・ジャパン」という月刊誌(発行部数5万部)もある。同誌は1997年に出版を開始し、在日ブラジル人の生活情報や日本のポップカルチャーなど、日本・ブラジル双方の社会、文化トピックを中心に取り上げている。2001年から取り

組み始めたマンガは、今では当社の売り上げの4割を占める重要事業だ。現在では26タイトル、シリーズ物を累計すれば500本、月に12本のペースで発行している。なお、これら以外にも、日本料理や生け花など日本文化に関する書籍を30タイトル出版している。

Q. なぜマンガ出版に取り組み始めたのか？

A. ブラジルでは昔からテレビ番組で日本のアニメが放映されているため、若者を中心に漫画に対する認知度は高いと考えていた。今ではブラジルで放映されるアニメの6割が日本製だ。当社は東京に拠点があり大手出版社との交渉機会に恵まれていたことも要因に挙げられる。最初に出版した漫画は「カード・キャプター・さくら」、「るろうに剣心」で、いずれもブラジルで放映されていたことが選定の理由。ブラジル人はもともと“メロドラマ(Novela)”好きで、人間的でドラマチックな物語の展開がマンガと似ている。米国製のアニメ、マンガは強者に焦点をあてたヒーロー物が多い一方、日本製はより人間味が強い。米国マンガでヒーローは常に勝者であり続けなくてはならないが、ブラジル人の感覚ではヒーローであっても負けることに抵抗感がない。その点、より人間味のある日本製コンテンツがなじむ。なお、どのマンガを発行するか選ぶ基準は、当初はアニメが放映されたかどうかであったが、最近ではより大人の新たなマンガ読者を獲得することを意識した選定を行っている。

Q. 主にどのような人がマンガを買っているのか？

A. 漫画の読者層は日系人に限らず高所得者層の家庭の14~20歳の若者。ある程度の所得がありテレビでアニメを見る習慣がある。面白いのは、「カード・キャプター・さくら」など少女向けとされるマンガでも、ブラジルでは男女の関係なく若者が読んでいること。ブラジルのマンガ読者は先入観なく購入している。マンガ価格はブラジルの所得水準にあわせた設定をしている。100ページもので5レアル(1ドル=約2.1レアル)、200ページもので10レアルだ。日本の単行本は大体200ページであるが、読者のより手の届きやすい価格設定にするため100ページに分冊して発行している。販売地点は主に新聞・雑誌スタンド。マンガを発行し始めた当初スタンド側は、マンガは売れないという先入観を持っており置いてもらうまでが非常に苦労をした。今では販売地点数は7,000カ所に増え、マンガ1タイトルあたり平均で3万~4万冊売れている。なお、市場のニーズに合わせてタイミングよく商品を出版できれば10万部売れる市場だ。

Q. マンガ出版にあたっての苦労は？

A. ライセンスを得られるまでの時間がかかりすぎる。当社は東京にある事務所を通じて、講談社や小学館、集英社など主要な大手出版社からライセンスを受けているが、交渉を始めてからライセンスが得られるまで約2年かかる。交渉を開始した当時にアニメが放映され市場でニーズがあったとしても、2年の間にトレンドが変わってしまう。

Q. 海賊版の存在について

A. マンガについても海賊版が出回り始めている。当社がライセンスを受けて発行するマンガは、当社が法的措置をとることで海賊版への対処ができる。しかし一般的に日本の出版社の知らないうちにブラジルで著作権を侵害されているケースがあるのは事実だ。日本の出版社が海外の出版社にライセンスを供与するということは、当該国の海賊版に対しても適切な対処ができるというメリットがある。

Q. 今後のマンガ市場の可能性について

A. マンガは単に読者を獲得するだけではなく、その関連分野にも広がりを見せている。2004年頃からマンガをきっかけに非日系のブラジル人日本語学習者が倍増し、マンガを書くための教室も増えている。また日本でコスプレイベントがあるように、サンパウロでもアニメの祭典が毎年あり、全国からコスプレをした若者が集まってくる。例えば2003年から開催されてい



るイベント「アニメ・フレンズ」では初年度の参加者数は2万2,000人であったが、2005年に4万2,000人へと倍増した。このようなイベントはサンパウロだけではなく全国に広がる傾向がある。ケーブルテレビでも日本のアニメだけを24時間放映する「アニマックス」という番組ができた。これらの流れを受けて今後さらアニメ、マンガ市場は拡大するだろう。

### Conrad Editora 社

CONRAD EDITORA

Rua Simão Dias da Fonseca, 93 – Cambuci

01539-020 - São Paulo, SP

Tel.: +11 3346-6072

Sr. Rogério de Campos – Diretor ロジェリオ・デ・カンポス部長

r.c@conradeditora.com.br

[www.conradeditora.com.br](http://www.conradeditora.com.br)

- ・ 1993年に会社を設立。世界各国のコミック作品、雑誌及びその他の出版物を発売。従業員数90名。
- ・ ライセンス先は、日本の会社では集英社、講談社、秋田書店、手塚プロなどで、その他欧米の出版社ともライセンス契約を結んでいる。
- ・ ポケットモンスター、ドラゴンボール及び聖闘士星矢の各漫画作品で、2000年頃から日本製コンテンツの扱いを開始した。
- ・ 同社の販売先はBanca（全国で約3万2000拠点）や書店など。
- ・ Conrad社は外国の出版社から複製権を購入し、国内販売額に応じたロイヤリティーを支払っている。
- ・ 普通の漫画雑誌の発行部数は毎月8千～7万部だが、例えば「ポケットモンスター」は月間発行部数25万部を記録した。
- ・ 日本製コンテンツの普及を妨げる問題点は、文化的な壁を指摘している。ブラジル市場はアメリカナイズされており、一部の人は日本製コンテンツは過激な暴力、あるいは子供じみた内容という先入観があるようだ。
- ・ 同社は外国の見本市（フランクフルト、ポローニャ、サンディエゴなど）に参加し、新規ビジネスの開拓を行っている。
- ・ 同社は日本のコンテンツ会社と良好な関係を既に築いているが、出版社やデジタルテレビ業界の関連会社と将来的な提携について話し合うことに強い関心を持っている。

(6) アニメ、マンガなど主要なライセンス提携事業者(付属書1)

(7) ライセンス業の見本市・展示会(付属書)

## 4. 音楽

### (1) 音楽市場の規模

ブラジルレコード制作会社協会（ABPD）によると、2004年にブラジルの音楽ソフト市場は前年比17%増の7億600万レアルの売上を記録した。このABPDの統計は音楽CD、音楽DVD及び音楽VHSに加え、消費者直販が行われないプロモーション作品も含むものである。以下の表を見てわかるとおり売上は増加傾向にあるが、2000年の水準には及ばない。なお、最近の傾向では特にDVDで発売されている音楽ソフトが売上増加に貢献している。またブラジルの音楽市場では国内アーティストの活躍が目立つ。

表 17 音楽ソフトの売上額推移

年	総売上額
2000	9億9,100万レアル
2001	6億7,700万レアル
2002	7億2,600万レアル
2003	6億100万レアル
2004	7億600万レアル

出所：ブラジルレコード制作会社協会（ABPD）

2004年の音楽CD売上高は前年比2.9%増の5億2,600万レアルであった。

表 18 音楽CD売上額推移

年	総売上額
2000	8億7,800万レアル
2001	6億3,900万レアル
2002	6億6,100万レアル
2003	5億1,100万レアル
2004	5億2,600万レアル

出所：ブラジルレコード制作会社協会（ABPD）

2004年に販売されたCD作品のうち56%は国産品となっている。

表 19 2004 年における CD 売上上位 20 作品

アーティスト	アルバム名	レーベル
Leonardo (ブラジル)	Leonardo Canta Grandes Sucessos	BMG Brasil
Bruno & Marrone (ブラジル)	Inevitável	BMG Brasil
Ivete Sangalo (ブラジル)	MTV Ao Vivo	Universal Music
Bruno & Marrone (ブラジル)	Ao Vivo	BMG Brasil
複数 (サントラ) (国際)	Malhação Internacional 2004	Som Livre
Legião Urbana (ブラジル)	Como é Que Se Diz Eu Te Amo	EMI Music
U2 (アイルランド)	How To Dismantle an Atomic Bomb	Universal Music
Xuxa (ブラジル)	Xuxa Só Para Baixinhos 5	Som Livre
Teodoro & Sampaio (ブラジル)	Mulher Chorona Ao Vivo	Indie Records
Legião Urbana (ブラジル)	Mais do Mesmo	EMI Music
Ara Ketu (ブラジル)	O Melhor do Ara Ketu	Som Livre
Zeca Pagodinho (ブラジル)	MTV Ao Vivo	Universal Music
Rionegro & Solimões (ブラジル)	De Bem Com a Vida Ao Vivo	Universal Music
複数 (サントラ) (国際)	Senhora do Destino Internacional	Som Livre
複数 (サントラ) (ブラジル)	Novelas Temas Italianos	Som Livre
Jota Quest (ブラジル)	MTV Ao Vivo	Sony Music
Alcione (ブラジル)	Faz Uma Loucura Por Mim	Indie Records
Daniel (ブラジル)	Em Qualquer Lugar do Mundo	Warner Music
Legião Urbana (ブラジル)	As Quatro Estações Ao Vivo	EMI Music
Paralamas do Sucesso (ブラジル)	Uns Dias Ao Vivo	EMI Music

出所：ブラジルレコード制作会社協会 (ABPD)

音楽 DVD 市場は 2004 年に前年比 2 倍の 1 億 8,000 万リアルを記録しており、近年急速な売上増加が見られる。

表 22 音楽 DVD の売上推移

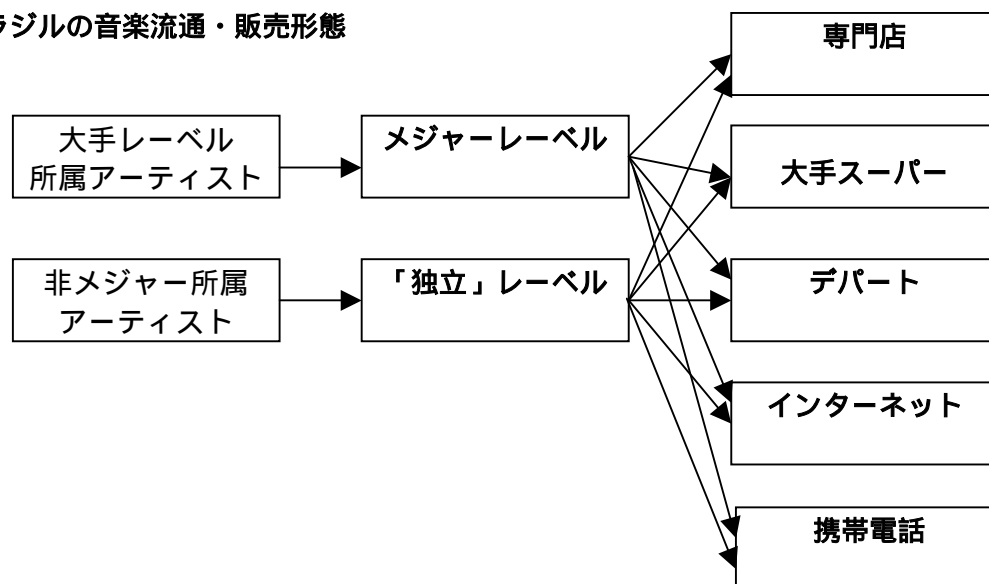
年	音楽 DVD 売上額
2000	1,300 万リアル
2001	3,800 万リアル
2002	6,500 万リアル
2003	9,000 万リアル
2004	1 億 8,000 万リアル

出所：ブラジルレコード制作会社協会（ABPD）

ブラジルで音楽ソフトについては国内市場の約半分が違法複製品とされ、市場成長を妨げる要因となっている。そのため将来的にそれほど大きな市場規模への成長は見込めないが、新しい分野でのビジネスチャンスは見込まれる。例えばインターネット経由によるダウンロードサービスや携帯電話での受信サービスである。ブラジルでは ADSL が徐々に普及していることに加え、携帯電話も徐々に高付加価値製品の普及が進んでいる。この市場でのニーズの変化は新しいビジネスチャンスを創出する一方、CD の売上げは伸び悩むという世界的な傾向に沿ったものになる可能性が高い。なお、インターネット上のダウンロードサービスを行う企業は下記の通り。同分野はまだ新しいため市場規模などの統計データは存在しない。

- UOL Megastore (ポータルサイト Universo on line).  
Site: <http://megastore.uol.com.br/>
- I-music. Site: <http://www.imusica.com.br>
- Lojas Americanas (大手スーパーのバーチャルストア).  
Site: <http://www.americanas.com.br>

(2) ブラジルの音楽流通・販売形態



### ( 3 ) 音楽関連産業に関するインタビュー

#### Dubas Música do Brasil 社

##### DUBAS MÚSICA DO BRASIL

Av. Beira Mar 200 12º andar

22021.060 Rio de Janeiro, RJ リオデジャネイロ州リオデジャネイロ市

Tel: +21 2532 6963

Sra. Marcela Boechat Gerente Geral マルセーラ・ボエシャット部長

[marcela@dubas.net](mailto:marcela@dubas.net)

[www.dubas.com.br](http://www.dubas.com.br)

- ・ 同社は設立 12 年目を迎える音楽出版社。音楽出版社とは音楽ソフトの作成だけではなく著作権管理も業務に含まれる。
- ・ 同社は現在日本の音楽を扱っていないが、同社のブラジル音楽を扱う代理店を日本においている。また、Dubas 社は欧州を中心に外国の音楽出版社の代理店としても活動しており、これらの出版社の楽曲に関する国内での著作権を保持している。
- ・ 日本では Omagatoki や Bomba Records などに楽曲のライセンスを与えており、ブラジルの音楽に興味のあるその他の日本のレコード会社から問い合わせを受けている。
- ・ ブラジルでのレコーディング作品には Milton Nascimento、Ney Matogrosso、Paralamas、Fernanda Abreu、Cidade Negra、Monobloco などの著名なアーティストが参加。
- ・ ブラジル市場で大手といえるレコード会社は Universal Music、EMI Music、Warner Music、Sony & BMG など欧米企業のほかに、ブラジル資本の Som Livre が挙げられる。
- ・ 違法複製の問題については、Dubas 社の音楽部門はクオリティの高い作品を扱うためそれほど影響はないが、出版部門では問題となっている。

### ( 4 ) 音楽関連の提携可能な事業者(付属書 1)

### ( 5 ) 見本市及び展示会(付属書 2)

## 5. ゲーム

### (1) ゲーム市場規模

ブラジル電子ゲーム開発業者協会（ABRAGAMES）が2004年12月に発表した「ブラジルの電子ゲーム開発産業振興指針計画」によると、ブラジルのPC用ゲームの販売実績は約7,000万ドル、その潜在能力の1割以下だとしている。潜在能力を発揮し得ない理由は、高い税金及び歯止めの効かない違法複製が第一に挙げられる。中南米における市場規模では、メキシコが1位の4億2,000万ドルでブラジルはそれに次ぐ規模となっている。

ブラジルが現在世界的な電子ゲーム市場で認知度の低い理由は売上の少なさである。潜在的な市場は大きいものの、違法複製率が非常に高いという問題を抱える。民間調査会社IDG Consultingが2004年に行った調査によると、ゲームの違法複製率は市場全体の約94%であり、年間2億1,000万ドルの損失を与えている。プラットフォーム別の違法複製普及率をみると、媒体によっては違法率が100%にも及んでいる。

プラットフォーム別ゲームの違法複製普及率(2004年)

ゲーム機	PC	Xbox	PS1	PS2	GBA/SP
違法複製	89%	97%	100%	97%	88%

出所：ブラジル電子ゲーム開発業者協会（ABRAGAMES）

違法複製の蔓延のために、ゲームを正規で購入するブラジル人消費者は少ない。米国で100万部売れるゲームであっても、ブラジルで正規の販売数は5,000部程度である。従って、大手の専門店チェーンが存在しない。

ブラジルの電子ゲーム生産流通網の問題は、ゲーム産業に関する社会認知度に重大な損害を与えている。世界的にはゲーム産業が映画興行よりも収益が高く、各メディアで重要な宣伝スペースを占めているが、ブラジルは世界のゲーム市場の流れから孤立しているように見える。

### (2) ゲーム産業関係者へのインタビュー

#### ブラジル電子ゲーム開発者協会（Abragames）

##### ブラジル電子ゲーム開発者協会（Abragames）

Rua Funchal, 203 – Cj. 31 – Vl. Olímpia  
04551-904 São Paulo – SP サンパウロ州サンパウロ市  
Tel.: +55 11 3044-3143

Sr. Marcelo Carvalho – Presidente – [marcelo@abragames.org](mailto:marcelo@abragames.org)  
(会長マルセーロ・カルヴァリョ氏)

Sr. Emiliano de Castro – VP de Relações Institucionais - [emiliano@abragames.org](mailto:emiliano@abragames.org)  
(渉外担当副会長エミリアーノ・デ・カストロ氏)

Sr. Carlos Estigarribia – VP de Benefícios para Associados – [carlos@abragames.org](mailto:carlos@abragames.org)  
(会員向け業務担当副会長カルロス・エスチガリービア氏)

- ・ ブラジルのゲームは、Advertisement（宣伝）、PC、コンシューマー機、携帯電話及び教育ゲームに大別される。
- ・ ブラジルでもメジャーなゲーム機であるソニー・プレイステーション 2 は、同社のブラジル現地法人で正規販売しているものではない。そのため消費者は密輸品、あるいは並行輸入された商品を購入することになる。プレイステーション以外にもゲームキューブやXBOXなども市場に出回っている。
- ・ ブラジルのゲーム業界の問題は違法複製・著作権侵害。推定では国内のゲーム市場の8~9割は違法複製品。

### Moving Editora 社

#### MOVING EDITORA

Rua Tabapuã, 821 – Cj. 14

04533-013 São Paulo – SP

Tel.: +11 3708-1300

Sr. Plínio Figueired – Diretor プリニオ・フィゲイロー部長

plinio@movingeditora.com.br

[www.movingeditora.com.br](http://www.movingeditora.com.br)

- ・ Moving Editora 社はゲームブランドの「Atari」について、ブラジルでの独占パブリッシャー。また、THQ、Dreamcatcher、Montecristo、Buka、Davilex、Nobilisなどのゲームも正規で取り扱っている。
- ・ 同社は雑誌「CD-ROM Criança」及び「FullGames」などをカバーマウント式（雑誌とゲームCDのセット）で発売している。
- ・ 同社は Disney 社との契約でキャラクターのカバーマウント出版のライセンスを持っている。
- ・ 外国のライセンサーへのロイヤルティの支払いは8%~12%。
- ・ 発行部数はタイトルによって差がある。例えば、ディズニーの映画 Rei Leão（ライオンキング）の場合は25万部販売したが、通常発行部数は約3万部。
- ・ 同社では出版事業の問題点として、過剰な税金をあげている。
- ・ 同社は日本の漫画作品のライセンスを受け、ゲームCDやDVDなどとセットで流通させることに強い関心を持っている。同氏はこのような形態での漫画販売はブラジルではまだないのでビジネスチャンスになると考えている。
- ・ ブラジルの出版事業の流通の仕組みは、外国の出版社（パブリッシャー） ブラジルの出版社→小売業の流れ。
- ・ 主要な販売場所は大手スーパー、書店及び Banca（委託販売を行うニューススタンド）。

#### (3) 提携可能な事業者(付属書1)

#### (4) 見本市及び展示会(付属書2)

付属書 1  
業種団体、各種協会、政府機関及び企業の連絡先

1. ライセンス産業

業種団体・政府機関	<p>Associação Brasileira de Propriedade Intelectual (ABPI) ブラジル知的財産協会 Av. Rio Branco, 277 20040-904 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2532-5655 Fax: +21 2532-5866 <a href="http://www.abpi.org.br">www.abpi.org.br</a></p> <p>Associação Brasileira de Licenciamento (ABRAL) ブラジルライセンス協会 Rua Dr. Carlos Norberto de Souza Aranha, 805 05450-011 São Paulo - SP Tel.: +11 3021-7616 <a href="http://www.abral.org.br">www.abral.org.br</a></p> <p>Associação de Defesa da Propriedade Intelectual (ADEPI) 著作権保護協会 Av. Paulista, 2444 - 11º andar 01311-200 São Paulo - SP Tel.: +11 3826-7479 <a href="http://www.adepi.org.br">www.adepi.org.br</a></p> <p>Banco Central do Brasil (BACEN) ブラジル中央銀行 SBS Quadra 3 Bloco B - Ed. Sede - 2º Subsolo 70074-900 Brasília - DF Tel.: +61 3414-1799 Fax: +61 3414-2553 <a href="http://www.bcb.gov.br">www.bcb.gov.br</a></p> <p>Biblioteca Nacional (BN) 国立図書館 Av. Rio Branco 219 20040-008 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2220-0940 / 2240-9179 Fax: +21 3095 3811 <a href="http://www.bn.br">www.bn.br</a></p> <p>Conselho Nacional de Combate à Pirataria e Delitos contra a Propriedade Intelectual 法務省 国立違法複製・知的財産侵害対策審議会 Esp. dos Ministérios, Bloco T, Edifício Sede, Sala 313 70064-900 Brasília - DF Tel.: +61 3429-3199 Fax: +61 3429-3199 <a href="http://www.mj.gov.br/combatepirataria">www.mj.gov.br/combatepirataria</a></p>
-----------	---



	<p>Escola de Belas Artes (EBA) リオ・デ・ジャネイロ連邦大学美術学部 Rua Ipê, 550 - Prédio da Reitoria 20071-030 Rio de Janeiro - RJ Tel: +21 2598-1653 / 2598-1649 / 2598-1641 Fax: +21 2280-9590 <a href="http://www.eba.ufrj.br">www.eba.ufrj.br</a></p> <p>Escola de Música 連邦立リオ・デ・ジャネイロ大学音楽部 Rua do Passeio, 98 20021-290 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2240-1391 / 2240-1491 <a href="http://www.musica.ufrj.br">www.musica.ufrj.br</a></p> <p>Instituto Nacional de Propriedade Intelectual (INPI) 国立工業所有権院 Praça Mauá, 07 – Centro 20081-240 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2139-3000 / 2139-3451 / 2139-3158 / 2139-3155 <a href="http://www.inpi.gov.br">www.inpi.gov.br</a></p> <p>Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) ブラジル地理統計院 CRS 509 - BL A - Lojas 1/5 Asa Sul 70360-150 Brasília - DF Tel.: +61 3319-2145 <a href="http://www.ibge.gov.br">www.ibge.gov.br</a></p>
--	---

<p>主要なライセンスエ ージェンシー</p>	<p>Andréia Boneti Licenciamento de Resultados Rua José Marti, 514 04291-010 São Paulo - SP Tel.:+11 5058-9124 www.andreiaboneti.com</p> <p>Big Blue Rua Gomes de Carvalho, 891 04547-003 São Paulo - SP Tel.: +11 3845-8693 / 3044-0706 Fax: +11 3044-4666 <a href="http://www.bigbluelicenses.com.br">www.bigbluelicenses.com.br</a></p> <p>Braga Licenciamentos Rua Nicolau Barreto, 132 04583-000 São Paulo - SP Tel: +11 5535-1674 Fax: +11 5094-0767 <a href="http://www.bragalicenciamentos.com.br">www.bragalicenciamentos.com.br</a></p> <p>Cabon Assessoria, Merchandising e Licensing Ltda. Rua Dr. Carlos Norberto de Souza Aranha, 805 05450-011 São Paulo - SP Tel.: +11 3022-4633 www.cabon.com.br</p> <p>Clic - B Rua do Ouro, 1310/602 30220-000 Belo Horizonte - MG Tel.: +31 8873-2949 Fax: +31 3227-4288</p> <p>Creative Licensing Brasil Av. Arnolfo Azevedo, 159 01236-030 São Paulo - SP Tel: +11 3871-1230 Fax: +11 3673-4604 www.creativelicensing.com.br</p> <p>Dannemann, Siemsen, Blieger &amp; IM Rua Marquês de Olinda, 70 22251-040 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2553-1811 Fax: +21 2553-1812 <a href="http://www.dannemann.com.br">www.dannemann.com.br</a></p> <p>Globo Marcas Av. Paulista, 949 – 21º andar 01311-917 São Paulo - SP Tel.: +21 2540-1312 / 2540-1591 www.tvglobo.com</p>
-----------------------------	--

	<p>David do Nascimento Advogados Associados Av. Paulista, 1294 - 16º andar 01311-200 São Paulo - SP Tel.: +11 3372-3766 Fax: +11 3372-3776/68/69 <a href="http://www.daviddonascimento.com.br">www.daviddonascimento.com.br</a></p> <p>Di Blasi, Parente, Soerensen Garcia &amp; Associados Alameda Santos, 234 - 3º andar 01418-000 São Paulo - SP Tel.: +11 2175-7300 / 3981-0080 Fax: +11 2175-7310 <a href="http://www.diblas.com.br">www.diblas.com.br</a></p> <p>Exim Character Licenciamento e Marketing Rua Said Aiach, 280 - Paraíso 04003-020 São Paulo - SP Tel.: +11 3885-9275 Fax: +11 3885-1397 <a href="http://www.eximlicensing.com">www.eximlicensing.com</a></p> <p>GM Licensing Broadcast Alameda Araguaia, 1293 - Conj. 610 - 6º andar 06455-000 Barueri - SP Tel.: +11 4195-0599 Fax: +11 4688-1338 <a href="http://www.gugulicenciamentos.com.br">www.gugulicenciamentos.com.br</a></p> <p>International Trading Consultants Rua Palacete das Águias, 72 04635-020 São Paulo - SP Tel.: +11 5031-3411 Fax: +11 5031-4172 <a href="http://www.itc.com.br">www.itc.com.br</a></p> <p>Líder Indústria e Comércio de Brinquedos Estrada do Guaraciaba, 595 09370-840 Mauá - SP Tel.: +11 4544-1305 Fax: +11 4544-1128 <a href="http://www.liderbrinquedos.com.br">www.liderbrinquedos.com.br</a></p> <p>Mattel do Brasil Rua Jacerú, 151 - 3º andar 04705-000 São Paulo - SP Tel.: +11 5090-8852 <a href="http://www.mattel.com">www.mattel.com</a></p> <p>Maurício de Sousa Produções Rua do Curtume, 745 - Bloco F</p>
--	--

	<p>05065-001 São Paulo - SP Tel.: +11 3613-5000 / 3613-5100 <a href="http://www.monica.com.br">www.monica.com.br</a></p> <p>Panini Brasil Alameda Juari, 560 06460-090 Barueri - SP Fone: +11 4195-8989 / 8822 Fax: +11 4195-9705 <a href="http://www.panini.com.br">www.panini.com.br</a></p> <p>Pro-Entertainment do Brasil Rua Aurora, 817 - 4º andar 01209-001 São Paulo - SP Tel.:+11 3337-4097 <a href="http://www.pro-enter.com.br">www.pro-enter.com.br</a></p> <p>Redibra Licensing Solutions Rua Leopoldo Couto Magalhães Junior, 146 - 9º andar 04542-010 São Paulo - SP Tel.: +11 3383-1616 Fax: +11 3079-1617 <a href="http://www.redibra.com.br">www.redibra.com.br</a></p> <p>Sanrio do Brasil Av. Rebouças, 4800 São Paulo – SP Tel.: +11 3068-5871 Sr. Cláudio Taguchi – Diretor <a href="mailto:ctaguchi@sanrio.com.br">ctaguchi@sanrio.com.br</a> <a href="http://www.sanrio.com.br">www.sanrio.com.br</a></p> <p>Warner Bros Alameda Rio Negro, 585 - Bloco B - 8º e 9º andar São Paulo - SP Tel.: +11 2133-3925 Fax: +11 2133-3908 <a href="http://www.warnerbros.com.br">www.warnerbros.com.br</a></p>
--	--

2. 映画・テレビ・アニメ

<p>業種団体・政府機関</p>	<p>Agência Nacional do Cinema (ANCINE) <b>国立映画庁</b> Praça Pio X, 10º andar - Centro 20091-040 Rio de Janeiro – RJ Tel.: +21 3223-4640 <a href="http://www.ancine.gov.br">www.ancine.gov.br</a></p> <p>Agência Nacional de Telecomunicações (ANATEL) <b>国立通信庁</b> SAUS Quadra 06 Blocos C, E, F e H 70070-940 Brasília - DF Tel.: +61 2312-2000 <a href="http://www.anatel.gov.br">www.anatel.gov.br</a></p> <p>Associação Bras. Emp. Exibidores Cinem. Operadoras de Multiplex (ABRAPLEX) <b>ブラジル複合映画館運営会社協会</b> SCE Sul, Trecho 2 - Cj. 32 70300-500 Brasília - DF Tel.: +61 3223-7517 <a href="http://www.abraplex.org.br">www.abraplex.org.br</a></p> <p>Associação Brasileira de Televisão por Assinatura (ABTA) <b>ブラジル有料テレビ協会</b> Rua Paes de Araújo, 29 - Conj. 181/182 04531-090 São Paulo - SP Tel.: +11 3078-9307 <a href="http://www.abta.com.br">www.abta.com.br</a></p> <p>Associação de Emissoras de Televisão por Assinatura (NEOTV) <b>ブラジル有料テレビ局協会</b> Alameda dos Nhambiquaras, 1518 - 5º andar São Paulo - SP Tel.: +11 5091-7855 Fax: +11 5091-7850 <a href="http://www.neotv.com.br">www.neotv.com.br</a></p> <p>Ministério da Cultura - Secretaria do Audiovisual <b>文化省オーディオビジュアル局</b> Esplanada do Ministério Bloco B – Sala 401 70068-900 Brasília – DF Tel.: +61 3316-2171 Fax: +61 3225-3293 <a href="http://www.cultura.gov.br">www.cultura.gov.br</a></p> <p>União Brasileira do Video (UBV) <b>ブラジルビデオ連合</b> Av. Paulista, 2444 - cj. 114 01310-300 São Paulo - SP Tel.: +11 259-6722 <a href="http://www.ubv.org.br">www.ubv.org.br</a></p>
<p>主要な映画上映会社</p>	<p>Cinemas de Arte do Pará Travessa São Pedro, 498 - Batista Campo 66023-570 Belém - PA</p>

	<p>Tel.: +91 250-5145 Fax: +91 250-5299 <a href="http://www.moviecom.com.br">www.moviecom.com.br</a></p> <p>Cineart Rua Paul Bouthilier, 37 - Mangabeiras 30315-010 Belo Horizonte - MG Tel.: +31 2111-8888 <a href="http://www.cineart.com.br">www.cineart.com.br</a></p> <p>Cine Academia SCES trecho 4, Cj. 5, Lote 1B 70120-004 Brasília - DF Tel.: +61 3316-6811 Fax: +613321-7134 <a href="http://www.cineacademia.com.br">www.cineacademia.com.br</a></p> <p>Cines Água Verde Av. República Argentina, 1927 salas 213/214 80610-902 Curitiba - PR Tel.: +41 244-5272 Fax: +41 242-0793 <a href="http://www.cinesaguaverde.com.br">www.cinesaguaverde.com.br</a></p> <p>Cinemas Lumière Rua 44, 399 - Araguaia Shopping - 2º piso 74063-300 Goiânia - GO Tel.: +62 3213-0038 Fax: +62 3213-0038 <a href="http://www.cinemaslumiere.art.br">www.cinemaslumiere.art.br</a></p> <p>Cinemastar Rua Getúlio, 14 20775-001 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2597-3342 <a href="http://www.cinemastar.com.br">www.cinemastar.com.br</a></p> <p>Cinemark Rua Churi Zaidan, 940 São Paulo - SP Tel.: +11 3048-7048 Fax: +11 3048-7047 <a href="http://www.cinemark.com.br">www.cinemark.com.br</a></p> <p>Empresa Brasileira de Cinemas Rua Santa Rita Durão, 1090 30140-111 Belo Horizonte - MG Tel.: +31 3261-9505 Fax: +31 3261-9468 <a href="http://www.embracine.com.br">www.embracine.com.br</a></p>
--	--

	<p>Empresa de Cinema Sercla Rua Paraíba, 330/1209 30130-140 Belo Horizonte - MG Tel.: +31 3213-6888 Fax: +31 3213-6888 <a href="http://www.cinemasercla.com.br">www.cinemasercla.com.br</a></p> <p>GNC Cinemas Rua 7 de setembro, 745 - 6º andar 90010-190 Porto Alegre - RS Tel.: +51 3224-0877 Fax: +51 3224-0877 <a href="http://www.gnccinemas.com.br">www.gnccinemas.com.br</a></p> <p>Grupo Estação Rua Voluntários da Pátria, 53 22270-000 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2539-1505 Fax: +21 2539-1247 <a href="http://www.estacaovirtual.com">www.estacaovirtual.com</a></p> <p>Grupo Severino Ribeiro Praça Mahatma Gandhi, 2 - 3º andar 20031-100 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 3974-1000 <a href="http://www.gsr.com.br">www.gsr.com.br</a></p> <p>Hoyts General Cinemas Rodovia Presidente Dutra, Km 230 07034-911 Guarulhos - SP Tel.: +11 6425-0708 Fax: +11 6425-0662 <a href="http://www.hgcinema.com.br">www.hgcinema.com.br</a></p> <p>United Cinemas Brasil Av. Das Américas, 5000 22640-102 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2461-1818 <a href="http://www.ucicinemas.com.br">www.ucicinemas.com.br</a></p> <p>Orient Filmes Av. dos EUA, 397 40010-020 Salvador - BA Tel.: +71 3243-8755 / 3241-6357 Fax: +71 3241-6357 <a href="http://www.orientfilmes.com.br">www.orientfilmes.com.br</a></p> <p>RBM Cinemas Av. Leão Machado, 100 São Paulo - SP Tel.: +11 3765-3774</p>
--	---

	<p>Fax: +11 3765-3774 <a href="http://www.rbmcinemas.com.br">www.rbmcinemas.com.br</a></p> <p>São Luíz Cinemas Rua do Triunfo, 134 - 9ºandar São Paulo - SP Tel.: +11 3337-1333 Fax: +11 3224-0230 <a href="http://www.saoluizcinemas.com.br">www.saoluizcinemas.com.br</a></p>
--	---



<p><b>主要な映画配給会社</b></p>	<p>Alpha Filmes          Av. Ceci, 608 Galpão B14          04065-000 São Paulo - SP          Tel.: +55 11 4166-2020 Fax: +55 11 4193-1515  <a href="http://www.alphafilmes.com.br">www.alphafilmes.com.br</a></p> <p>Art Films          Av. Rio Branco, 277 22047-900 Rio de Janeiro-RJ          Tel.: +21 2210-1371 Fax: +21 2240-2791  <a href="http://www.artfilms.com.br">www.artfilms.com.br</a></p> <p>Califórnia Filmes          Av. Redenção, 466          09725-680 São Paulo - SP          Tel.: +11 3048-8444  <a href="http://www.californiafilmes.com.br">www.californiafilmes.com.br</a></p> <p>Casablanca Filmes          Av. República do Líbano, 379          04501-000 São Paulo - SP          Tel.: +11 3889-2600 Fax: +11 3889- 2610  <a href="http://www.casablancafilmes.com.br">www.casablancafilmes.com.br</a></p> <p>Columbia Tristar          Av. das Nações Unidas 12.995, 11º e 12º andar          04578-000 São Paulo SP          Tel.: +11 5503-9900 Fax: +11 5505-9625  <a href="http://www.columbiapictures.com.br">www.columbiapictures.com.br</a></p> <p>Europa Filmes          Al. Itapecuru, 320          06454-080 São Paulo - SP          Tel.: +11 4195-7020 Fax: +11 4195-7020  <a href="http://www.europafilmes.com.br">www.europafilmes.com.br</a></p> <p>Fam Filmes          Rua Safira, 544          30410-100 Belo Horizonte - MG          Tel.: +31 3371-1783 Fax: +31 3371-5804  <a href="http://www.famfilmes.com.br">www.famfilmes.com.br</a></p> <p>Downtown Filmes          Av. das Américas, 500          Rio de Janeiro - RJ          Tel.: +21 2106-6999 Fax: +21 2106-6971  <a href="http://www.downtownfilmes.com.br">www.downtownfilmes.com.br</a></p> <p>Imovision          Rua do Livramento, 63          São Paulo - SP          Tel.: +11 3052-2424 Fax: +11 3051-5512</p>
-------------------------	---

<p><a href="http://www.imovision.com.br">www.imovision.com.br</a></p> <p>Mais Filmes Rua Antônio Carlos, 288 01309-010 São Paulo SP Tel.: +11 3266-5767 Fax: +11 3262-5274 <a href="http://www.maisfilmes.com.br">www.maisfilmes.com.br</a></p> <p>Pandora Filmes Rua Arizona, 433 04567-001 São Paulo - SP Tel.: +11 5093-0839 Fax: +11 5093-0839</p> <p>Paris Filmes Av. Pacaembu, 1702 São Paulo - SP Tel.: +11 3864-3155 <a href="http://www.grupoparisfilmes.com.br">www.grupoparisfilmes.com.br</a></p> <p>Play Arte Pictures Av. República do Líbano, 2155 04501-003 São Paulo SP Tel.: +11 5051-6996 Fax: +11 5051-9897 <a href="http://www.playarte.com">www.playarte.com</a></p> <p>RainNetwork Av. Engenheiro Luís Carlos Berrini, 500 - Conj. 21 04571-100 São Paulo - SP Tel: +11 2164-9799 <a href="http://www.rain.com.br">www.rain.com.br</a></p> <p>Warner Bros Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 1830 - Torre 1 - 2º andar 04543-900 São Paulo - SP Tel.: +11 3016-2900 Fax: +11 3168-2392 <a href="http://www.warnerbros.com.br">www.warnerbros.com.br</a></p>
---

<p>主要なテレビチャンネル (アニメ含む)</p>	<p>Animax          Av. das Nações Unidas, 12995          04578-000 São Paulo – SP          Tel.: +11 5504-7733  <a href="http://www.sonypictures.com.br">www.sonypictures.com.br</a></p> <p>Boomerang          Av. das Nações Unidas, 12901 - Chácara Itaim          04578-910 São Paulo – SP          Tel.: +11 5501-6682 / 6700          Fax: +11 5507-7082  <a href="http://www.turner.com.br">www.turner.com.br</a></p> <p>Canal Brasil          Rua Itapiru, 1209 – 5º andar          20251-032 Rio de Janeiro – RJ          Tel.: +21 2503-7422  <a href="http://www.canalbrasil.com.br">www.canalbrasil.com.br</a></p> <p>Canal Futura          Rua Santa Alexandrina, 336          20261-232 Rio de Janeiro – RJ          Tel.: +21 2302-0022  <a href="http://www.futura.org.br">www.futura.org.br</a></p> <p>Cartoon Network          Av. das Nações Unidas, 12901 - Chácara Itaim          04578-910 São Paulo - SP          Tel.: +11 5501-6692  <a href="http://www.cartoon.network.com.br">www.cartoon.network.com.br</a></p> <p>Claxson          Rua Flórida, 1703          04565-001 São Paulo - SP          Tel.: +11 5504-5308          Fax: +11 5504-5309  <a href="http://www.ftvla.com">www.ftvla.com</a></p> <p>Discovery Channel          Av. das Nações Unidas, 12551          04578-000 São Paulo - SP          Tel.: +11 3443-7400          Fax: +11 3443-7474  <a href="http://www.discovery.com">www.discovery.com</a></p> <p>Film &amp; Arts          Rua Prof. Ferreira Lima, 211          13083-220 São Paulo - SP          Tel.: +19 3287-8478  <a href="http://www.filmandarts.tv">www.filmandarts.tv</a></p>
----------------------------	--

	<p>Fox Brasil Rua do Rócio, 220 - Conj. 122 04552-903 São Paulo - SP Tel.: +11 3371-5075 <a href="http://www.fxbrasil.com.br">www.fxbrasil.com.br</a></p> <p>GNT Rua Itapiru, 1209 – sala 418 20251-032 Rio de Janeiro – RJ Tel.: +21 2503-7778 <a href="http://www.gnt.com.br">www.gnt.com.br</a></p> <p>HBO e HBO2 Rua Joaquim Floriano, 466 – Conj. 404 04534-002 São Paulo - SP Tel.: 11 3039-7200 <a href="http://www.hboardsales.com.br">www.hboardsales.com.br</a></p> <p>Interactv Rua Atlântica, 138 01440-000 São Paulo - SP Tel.: +11 3083-7716 Fax: +11 3083-7716 <a href="http://www.interactv-brasil.com.br">www.interactv-brasil.com.br</a></p> <p>MTV Brasil Rua Prof. Afonso Bovero, 52 01254-000 São Paulo – SP Tel.: +11 3871-7081 <a href="http://www.mtv.com.br">www.mtv.com.br</a></p> <p>Multishow Av. Brasil, 1612 - Jardim Paulistano 01430-001 São Paulo - SP Tel.: +11 3898-7500 Fax: +11 3898-7574 <a href="http://www.multishow.com.br">www.multishow.com.br</a></p> <p>Nickelodeon Av. Francisco Matarazzo, 1400 cj. 72 05001-903 São Paulo – SP Tel.: +11 3866-1755 Fax: +11 3866-1734 <a href="http://www.mundonick.com.br">www.mundonick.com.br</a></p> <p>RAI International Rua Pedroso Alvarenga, 1046 cj. 131 04531-004 São Paulo - SP Tel.: +11 3079-5222 Fax: +11 3079-5912 <a href="http://www.international.rai.it">www.international.rai.it</a></p>
--	--

	<p>Sony Av. das Nações Unidas, 12995 04578-000 São Paulo - SP Tel.: +11 5504-7000 <a href="http://www.sonypictures.com.br">www.sonypictures.com.br</a></p> <p>TNT Av. das Nações Unidas, 12901 04578-910 São Paulo - SP Tel.: +11 5501-6700 <a href="http://www.tnt.com.br">www.tnt.com.br</a></p>
--	--

<p><b>主要なテレビ放送事業者</b></p>	<p>Brasil Telecomunicações  Av. Getulio Vargas, 1300 - 8º andar  30112-021 Belo Horizonte - MG  Tel.: +31 2125-4700  www.brtel.com.br</p> <p>Big TV  Av. Dr. Timóteo Penteado, 2284  07094-000 São Paulo - SP  Tel.: +11 2131-9011  <a href="http://www.bigtv.com.br">www.bigtv.com.br</a></p> <p>DTHI Interative Telecomunicações  Rua Manuel da Nóbrega, 211  04001-081 São Paulo - SP  Tel.: +11 2171-0071  www.astralsat.com.br</p> <p>Lig TV  Rua Senador Rollemberg, 217  49015-120 São Paulo - SP  Tel.: +79 3226-7030  Fax: +79 3214-2855  www.ligtv.com.br</p> <p>Net TV  Rua Verbo Divino, 1356  04719-002 São Paulo - SP  Tel.: +11 4004-7777  www.net.tv.br</p> <p>Rede Bandeirantes  Rua Carlos Cyrillo Jr., 92  05614-100 São Paulo - SP  Tel.: +11 3745-7846  Fax: +11 3745-7843  www.band.com.br</p> <p>SBT  Av. das Comunicações, 04  06278-905 São Paulo - SP  Tel.: +11 3687-3706  Fax: +11 3687-3319  www.sbt.com.br</p> <p>Sky  Rua Prof. Manoelito de Ornellas, 303  04719-040 São Paulo - SP  Tel.: +11 3429-1741  Fax: +11 3429-1000  www.sky.tv.br</p>
---------------------------	---

	<p>TV Globo Rua Von Martius, 22 Jardim Botânico 22460-040 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2540-3407 <a href="http://www.globo.com">www.globo.com</a></p> <p>TV Cidade Rua Helena, 260 04552-050 São Paulo - SP Tel.: +11 3872-0255 <a href="http://www.redecidade.com.br">www.redecidade.com.br</a></p> <p>TVA Av. das Nações Unidas, 7221 05477-000 São Paulo - SP Tel.: +11 3037-2000 Fax: +11 3037-4976 <a href="http://www.tva.com.br">www.tva.com.br</a></p> <p>Terra Viva Rua Carlos Cyrilo Jr. 92 05614-000 São Paulo - SP Tel.: +11 3745-7656 Fax: +11 3745-7669 <a href="http://www.tvterraviva.com.br">www.tvterraviva.com.br</a></p> <p>UIP Av. Rio branco , 311 20046-900 Rio de Janeiro - RJ Tel.: +21 2210-2400 Fax: +21 2220-9491 <a href="http://www.uip.com.br">www.uip.com.br</a></p> <p>Via Cabo TV (Adelphia) Av. Dr. Nelson D'avilla, 389 - 11º andar 12245-030 São José dos Campos - SP Tel.: +12 2139-0501 Fax: +12 2139-0505 <a href="http://www.viacabotv.com.br">www.viacabotv.com.br</a></p> <p>Viacom Networks Brasil Avenida Francisco Matarazzo, 1400 - 7º Andar - Conj. 72 05001-903 São Paulo - SP Tel: +11 3866-1746 Fax: +11 3866-1734 <a href="http://www.viacombrasil.com.br">www.viacombrasil.com.br</a></p> <p>Way TV Rua Inconfidentes, 1051</p>
--	---

	30140-120 Belo Horizonte - MG Tel.: +31 2101-1000 Fax.: +31 2101-1010 <a href="http://www.waytv.com.br">www.waytv.com.br</a>
--	---



3 . マンガ・雑誌

<p>業種団体</p>	<p>Associação Nacional de Editores de Revistas (ANER)  <b>全国雑誌出版社協会</b>                  Rua Deputado Lacerda Franco, 300                  05418-000 São Paulo - SP                  Tel.: +11 3030-9390                  Fax: +11 3030-9393  <a href="http://www.aner.org.br">www.aner.org.br</a></p>
<p>主要な出版社</p>	<p>Argon                  Rua Domiciano L. Ribeiro, 92                  04317-000 São Paulo - SP                  Tel: +11 5012-0973  <a href="http://www.argonbr.com">www.argonbr.com</a></p> <p>Editora Abril                  Rua Alferes Magalhães, 92                  02034-006 São Paulo – SP                  Tel.: +11 6977-5225  <a href="http://www.abril.com.br">www.abril.com.br</a></p> <p>Conrad Editora                  Rua Simão Dias da Fonseca, 93                  01539-020 São Paulo - SP                  Tel.: +11 3346-6072                  Fax: +11 3346-6078  <a href="http://www.conradeditora.com.br">www.conradeditora.com.br</a></p> <p>Editora Escala                  Av. Prof. Ida Kolb, 551                  02518-000 São Paulo - SP                  Tel.: +11 3855-2100                  Fax: +11 3857-9643  <a href="http://www.escala.com.br">www.escala.com.br</a></p> <p>Editora Globo                  Av. Jaguaré, 1485                  Tel.: +11 3767-7000                  São Paulo - SP  <a href="http://www.editoraglobo.com.br">www.editoraglobo.com.br</a></p> <p>Editora JBC                  Rua Loefgreen, 1291 - 7º andar                  04040-031 São Paulo - SP                  Tel.: +11 5575-6286  <a href="http://www.editorajbc.com.br">www.editorajbc.com.br</a></p> <p>Futuro Comunicação                  Rua Heitor Penteado, 813                  05437.000 São Paulo - SP                  Tel: +11 6877-6064</p>

	<p><a href="http://www.futurocomunicacao.com.br">www.futurocomunicacao.com.br</a></p> <p>ND Comics Rua 1034, nº 49 74823.190 Goiânia - GO Tel: +62 3255-6262 Fax: +62 3255-6262 <a href="http://www.ndeditora.com.br">www.ndeditora.com.br</a></p> <p>Panini Brasil Alameda Juari, 560 06460-090 Barueri - SP Fone: +11 4195-8989 / 8822 Fax: +11 4195-9705 <a href="http://www.panini.com.br">www.panini.com.br</a></p>
<b>主要な雑誌配給会社</b>	<p>Dinap Av. Dr. Kenkite Shimomoto, 1678 06045-390 Osasco - SP Tel.: +11 3789-3000 / 3037-6277 <a href="http://www.dinap.com.br">www.dinap.com.br</a></p> <p>Distribuidora Abril Rua Alferes Magalhães, 92 02034-006 São Paulo – SP Tel.: +11 6977-5225 <a href="http://www.abril.com.br">www.abril.com.br</a></p> <p>Fernando Chinaglia Rua Teodoro da Silva, 907 20560-900 São Paulo - SP Tel.: +21 2195-3200 Fax: +21 2577-6363 <a href="http://www.chinaglia.com.br">www.chinaglia.com.br</a></p>

4 . 音楽事業

<p>業種団体・政府機関</p>	<p>Associação Protetora dos Direitos Intelectuais e Fonográficos (APDIF) (音響知的財産保護協会)          Rua Marquês de São Vicente, 99 - 1º andar          22451-041 Rio de Janeiro - RJ          Tel.: +21 2512-9908          Fax: +21 2259-4145  <a href="http://www.apdif.org.br">www.apdif.org.br</a></p> <p>Associação Brasileira dos Editores de Música (ABEM) (ブラジル音楽編集協会)          Av. Angélica, 501 - 5º andar - Conj. 501          01227-000 São Paulo - SP          Tel.: +11 3826-0150 / 3666-4475  <a href="http://www.abem.com.br">www.abem.com.br</a></p> <p>Associação Brasileira de Empresas de Rádio e Televisão (ABERT) (ブラジルラジオテレビ局協会)          SCN Qd.4 Bl.B Sala 501 - Centro Empresarial Varig Brasília          70714-900 Brasília - DF          Tel.: +61 2104-4600  <a href="http://www.abert.org.br">www.abert.org.br</a></p> <p>Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD) (音楽著作権局)          Av. Almirante Barroso, 22 22º andar - Centro          20031-000 Rio de Janeiro - RJ          Tel.: +21 2544-3400          Fax: +21 2544-4538  <a href="http://www.ecad.org.br">www.ecad.org.br</a></p>
<p>主要なレコード会社・音楽出版社</p>	<p>Cid Edições Musicais          Rua 7 de Março, 331 - 3º andar          21043-900 Rio de Janeiro - RJ          Tel.: +21 3884-3838          Fax: +21 2561-3838  <a href="http://www.cid.com.br">www.cid.com.br</a></p> <p>Dubas Música          Av. Beira Mar 200 - 12º andar          20021-060 Rio de Janeiro - RJ          Tel.: +21 2532-6963          Fax: +21 2532-6963  <a href="http://www.dubas.com.br">www.dubas.com.br</a></p> <p>Ecra Realizações Artísticas          Av. Armando Lombardi, 205 - sala 205          22640-020 Rio de Janeiro - RJ          Tel.: +21 2493-3583</p>

Edições Euterpe  
Rua 7 de Setembro, 98 – Sl: 308/309  
20050-002 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2508-9186  
Fax: +21 2509-6613

EMI Songs do Brasil  
Praia do Flamengo, 200 - 15º andar  
22210-030 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2558-7080  
Fax: +21 2558-7333  
[www.emi.com.br](http://www.emi.com.br)

Jobim Music  
Rua Jardim Botânico, 674  
22461-000 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2512-8224  
Fax: +21 2239-6583  
[www.jobimmusic.com.br](http://www.jobimmusic.com.br)

Luanda Edições Musicais  
Rua Ataulfo de Paiva, 135/1310  
22449-900 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2540-0332

Nowa Produções Artísticas  
Av. Ministro Ivan Lins, 480 - 307  
22620-110 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2492-1243  
Fax: +21 2495-5687

Line Records  
Rua General Gustavo Cordeiro de Farias nº 84  
20910-220 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2125-1700  
[www.linerecords.com.br](http://www.linerecords.com.br)

Gravadora Som Livre  
Rua Assunção, 443 - Botafogo  
22251-030 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2323-3333  
[www.somlivre.com.br](http://www.somlivre.com.br)

Sony BMG  
Praia de Botafogo, 300 - 12º andar  
22259-900 Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2559-5200  
Fax: +21 2553-1777  
[www.sonymusic.com.br](http://www.sonymusic.com.br)

Candyal Music Produções Artísticas

Av. Tancredo Neves, 1632 - sala 1502  
41820-020 Salvador - BA  
Tel.: +71 3113-1504  
Fax: +71 3113-1501  
[www.carlinhosbrown.com.br](http://www.carlinhosbrown.com.br)

Maianga Produções Culturais  
Rua Dr. José Peroba, 275 – Conj. 1110  
41770-235 Salvador - BA  
Tel.: +71 3341-3641  
Fax: +71 3341-3641  
[www.maianga.com.br](http://www.maianga.com.br)

Century Media Records  
Rua Pedro de Souza Filho, 204  
05451.010 São Paulo - SP  
Tel.: +11 3023-5255  
Fax: +11 3021-7747  
[www.centurymedia.com.br](http://www.centurymedia.com.br)

Editora e Importadora Musical Fermata do Brasil  
Rua da Consolação, 2697, 4º andar  
01416-000 São Paulo - SP  
Tel.: +11 3060-8614  
Fax: +11 3060-8576

Indie Records  
Rua Mena Barreto, 29  
22271-100 Rio de Janeiro – RJ  
Tel.: +11 2537-0505  
[www.indierecords.com.br](http://www.indierecords.com.br)

Live Music  
Rua Michigan, 112  
04565-000 São Paulo - SP  
Tel.: +11 5531-1038 / 5533-2461  
Fax: +11 5561-4570  
[www.livemusic.com.br](http://www.livemusic.com.br)

Peermusic do Brasil  
Av. Angélica, 501 – 2º Andar – Conj. 206  
São Paulo - SP  
Tel.: +11 3825-5533  
Fax: +11 3825-0810

Spin Edições e Publicações  
Av. Pedroso de Moraes, 1008 / sl. 22  
05420-001 São Paulo - SP  
Tel.: +11 3034-3688  
Fax: +11 3034-3688  
[www.spinmusic.com.br](http://www.spinmusic.com.br)

Sunshine Record  
Al. Jaú, 1742 - 3º andar  
São Paulo - SP  
Tel.: +11 3068-7700  
[www.sunshine.art.com](http://www.sunshine.art.com)

Trama Edições Musicais  
Rua Ada Negri, 469  
São Paulo - SP  
Tel.: +11 5502-1021 / 5502-1153  
Fax: +11 5502-1007  
[www.trama.com.br](http://www.trama.com.br)

Warner Music  
Av. Marquês de São Vicente, 99  
Rio de Janeiro - RJ  
Tel.: +21 2103-3150  
Fax: +21 2103-3193  
[www.warnermusic.com.br](http://www.warnermusic.com.br)

5. ゲーム事業

<p>業種団体</p>	<p>Associação Brasileira de Desenvolvedores de Jogos (ABRAGAMES)  <b>ブラジルゲーム開発会社協会</b>                  Rua Funchal, 203, Conj. 31                  04551-904 São Paulo - SP                  Tel: +11 3044-3143 / 4208-7823                  www.abragames.org</p>
<p>主要なゲーム開発会社・パブリッシャー</p>	<p>Devworks Game Technology                  Rua Funchal, 203/31                  04551-904 São Paulo – SP                  Tel.: +11 3044-3143                  www.devworks.com.br</p> <p>EA Electronic Arts                  Rua Sansão Alves dos Santos, 433 - 4º andar                  04571-090 São Paulo - SP                  Tel: +11 5505-3713                  Fax: +11 5505-1173                  www.brasil.ea.com</p> <p>Interama Jogos Eletrônicos                  Rua Anselmo Serrat, 199                  29040-410 Vitória - ES                  Tel.: +27 3132-4004                  www.interama.net</p> <p>Locz Games                  Av. Angélica, 3852/41                  01228-000 São Paulo – SP                  Tel.: +11 3129-3767                  www.locz.com.br</p> <p>Moving Editora                  Rua Tabapuã, 821 Cj. 14                  São Paulo - SP                  Tel.: +11 3708-1300                  www.movingeditora.com.br</p> <p>Southlogic Studios                  Av. Dom Pedro II, 1351                  90550-143 São Paulo – SP                  Tel.: +51 3019-7371 ext. 25                  www.southlogic.com</p>

付属書 2  
関連見本市

各分野に関する主要な産業見本市は下記の通りである。

分野	見本市
ライセンス	<p><b>BRAZIL LICENSING 2006</b> 会場：Transamérica Expo Center – São Paulo 2006年8月1～3日 <a href="http://www.abral.org.br">www.abral.org.br</a></p> <p><b>ESCOLAR PAPER BRASIL</b> 会場：Expo Center Norte - São Paulo – SP <a href="http://www.escolarpaperbrasil.com.br">www.escolarpaperbrasil.com.br</a> 2006年8月28日～31日</p> <p><b>FEIRA BRASILEIRA DE BRINQUEDOS</b> 会場：Expocenter Norte <a href="http://www.feiraabrin.com.br">www.feiraabrin.com.br</a> 2007年4月23日～27日</p>
テレビ・ VHS・DVD	<p><b>FEIRA E CONGRESSO ABTA 2006</b> 会場：ITM Expo – São Paulo 2006年8月1～3日 <a href="http://www.abta2006.com.br">www.abta2006.com.br</a></p> <p><b>FIICAV 2006</b> 会場：Centro de Exposições Imigrante – São Paulo <a href="http://www.ficav.com.br">www.ficav.com.br</a> 2006年8月23～25日</p>
音楽	<p><b>EXPOMUSIC 2006</b> Expo Center Norte – São Paulo <a href="http://www.expomusic.com.br">www.expomusic.com.br</a> 2006年8月30日～9月3日</p>
ゲーム	<p><b>ARENA GAMER EXPERIENCE</b> 会場：Transamérica Expo Center – São Paulo <a href="http://www.mff.com.br">www.mff.com.br</a> 2006年8月4日～6日</p>