

2024 年度 中小企業海外展開現地支援プラットフォーム事業
市場レポート

中国における日本映画の上映状況について

コロナ下で一時停滞していた中国映画市場も復調の兆しが見えているものの、2024 年の上半期の映画興行収入は 238.95 億元と、去年より低い水準にとどまっている。その中で、興行収入のトップ 6 までが国産映画で占められているが、第 8 位に宮崎駿監督の『君たちはどう生きるか』（興行収入 7.91 億元）がランクインしているのは注目だ。

近年、中国で公開された日本映画の状況を興行収入ランキングで概観するとともに、映画ヒットの後押しをするファン上映会の現状や、映画祭などでの特別枠での上映状況などを紹介し、合わせて今後の可能性を探る。

またレポートの最後には、2024 年 4 月～7 月期の中国コンテンツ分野の主要ニュースまとめを付記している。

① 近年における中国における日本映画の劇場公開と興行収入の状況

2020 年はコロナ下で映画館に対して長期間営業制限が行われるなど、公開された映画本数も例年より限定的であったが、2021 年以降再び盛り返してきている。中国の映画市場全体の興行収入ランキングを見てみると、近年では国産映画のヒット作が年間の上位を占めていて、2021 年には 2 作品が 50 億元超えを記録している。（『長津湖』と『你好，李焕英』）そうした中で、日本映画からも興行収入 5 億元を超えるようなスマッシュヒットも出てきている。また中国で近年劇場公開された日本映画の大半はアニメ映画で、実写映画は年間で数本のみである。

2022 年度以降に中国で劇場公開された日本映画の興行ランキングは下記の通り。

（データ出典：猫眼專業版）

＜2022 年に中国で公開された日本映画の興行収入ランキング＞

順位	タイトル 中国語(日本語原題)	公開開始 2022 年	興行収入 (単位:元)
1	名探偵柯南: 万聖節的新娘 (名探偵コナンハロウィンの花嫁)	11 月 18 日	2.01 億
2	航海王: 紅髪歌姫 (ONE PIECE FILM RED)	12 月 1 日	1.85 億

3	哆啦 A 夢:大雄的宇宙小戦争 2021 (ドラえもん のび太の宇宙小戦争 2021)	5 月 28 日	9,923.6 万
4	花束般的恋愛(花束みたいな恋をした)	2 月 22 日	9,606.3 万
5	雀斑公主(竜とそばかすの姫)	8 月 26 日	1,429.2 万
6	妖怪手表:永遠的朋友 (妖怪ウォッチ FOREVER FRIENDS)	3 月 12 日	82.7 万
7	竜馬! 新生網球王子 (リョーマ! The Prince of Tennis 新生劇場 版テニスの王子様)	12 月 23 日	17.2 万

〈2023 年に中国で公開された日本映画の興行収入ランキング〉

順位	タイトル 中国語(日本語原題)	公開開始 2023 年	興行収入 (単位: 元)
1	鈴芽之旅(すずめの戸締り)	3 月 24 日	8.07 億
2	灌籃高手(THE FIRST SLAM DUNK)	8 月 3 日	6.60 億
3	名探偵柯南:黒鉄的魚影 (名探偵コナン 黒鉄の魚影)	12 月 16 日	1.62 億
4	天空之城(天空の城ラピュタ)	6 月 1 日	1.35 億
5	蜡筆小新:新次元! 超能力大決戦 (しん次元! クレヨンしんちゃん THE MOVIE 超能力大決戦 ～とべとべ手巻き寿司～)	11 月 25 日	1.19 億
6	哆啦 A 夢:大雄与天空的理想郷 (ドラえもん のび太と空の理想郷)	6 月 1 日	1.10 億
7	名探偵柯南:貝克街的亡霊 (名探偵コナン ベイカー街の亡霊)	4 月 4 日	5,655.9 万
8	刀劍神域進撃篇:暮色黄昏 (ソードアート・オンライン プログレッシブ 冥き夕闇のスケルツォ)	5 月 26 日	3,293.8 万
9	紅猪(紅の豚)	11 月 17 日	2,323.0 万
10	余生那些年(余命 10 年)	5 月 20 日	2,150.3 万

〈2024 年に中国で公開された日本映画の興行収入ランキング〉 ※7 月時点

順位	タイトル 中国語(日本語原題)	公開開始 2024 年	興行収入 (単位: 元)
1	你想活出怎么的人生 (君たちはどう生きるか)	4 月 3 日	7.91 億
2	間諜過家家 代号: 白 (SPY×FAMILY CODE: White)	4 月 30 日	2.93 億
3	哈尔的移动城堡(ハウルの動く城)	4 月 30 日	1.67 億
4	哆啦 A 梦: 大雄的地球交響楽 (ドラえもん のび太の地球交響楽)	5 月 31 日	1.30 億
5	排球少年!! 垃圾场决战 (ハイキュー!! ゴミ捨て場の決戦)	6 月 15 日	1.27 億
6	错过你的那些年 (青春 18x2 君へと続く道)※日台合作	5 月 19 日	5,253.0 万
7	今夜, 就算这份爱恋从世界上消失 (今夜、世界からこの恋が消えても)	5 月 18 日	1,791.3 万
8	数码宝贝 02: 最初的召唤 (デジモンアドベンチャー02)	4 月 20 日	1,326.6 万
9	坂本龍一: 傑作 (Ryuichi Sakamoto Opus)	5 月 31 日	489.4 万
10	四月女友(四月になれば彼女は)	5 月 18 日	294.5 万

※2021 年以前の中国における映画興行収入ランキングは、「[中国映画/テレビ市場調査 \(2022 年\)](#)」をご参照ください。

人気の日本アニメ映画のリバイバル上映も

また、中国では、基本的に映画館での上映は映画館の各系列である「院線」を通して時期ごとに統一して上映作品が決まるため、単館上映やどこかの映画館だけでロングラン上映ということが難しい仕組みがある。上映期間が終わった映画は、地方などを含め映画館では上映がからなくなるのが通常であるが、近年では人気作品の「重映」(リバイバル上映)が申請され上映枠に入るケースが出てきている。

日本映画では、大ヒットとなったアニメ映画『你的名字。(君の名は。)&『灌籃高手 (THE FIRST SLAM DUNK)』が今年の夏休みに中国でリバイバル上映となった。

『君の名は。』は 2016 年 12 月 2 日に中国で劇場公開され、今回 2024 年 7 月 19 日から中国でリバイバル上映となった。初回公開時の興行収入は 5.74 億元の大ヒットだったが、リバイバル上映でも上映開始 19 日の段階で興行収入 1.30 億元を突破する好調ぶり。7 月末時点の合計興行収入は 7.06 億元を超えている。(興行収入などのデータは猫眼專業版より)

『THE FIRST SLAM DUNK』は 2023 年 4 月 20 日に中国で劇場公開され、今回 2024 年 8 月 3 日から中国でリバイバル上映となった。初回公開時の興行収入は 5.75 億元のこちらも大ヒット。(興行収入などのデータは猫眼專業版より)

映画のリバイバル上映に合わせて、上海の ZX 百聯創趣場ではスラムダンクのポップアップストアがオープンするなど盛り上がりを見せている。(2024 年 8 月 3 日～8 月 8 日まで)

② ファンによる上映会

また中国では近年、「観影団」と呼ばれるファンの集いによる映画上映会が盛んになっている。観影団にはいろいろな組織体系(掲示板や SNS でのファンのつながりから形成されたものや、媒体が母体となって組織したグループなど)があり、映画館を貸し切って上映会を行うケースや、配給サイドと連動してプレミアム上映会や制作者や出演者との交流会が行われるケースなど様々である。参加者にとっては、ファンだけで一体感のある上映会が楽しめるだけでなく、通常上映にはないプレゼントがもらえたりするなどの特典があることも魅力となっている。

映画公開時には、初動のロコミでの評価が興行収入やロングランヒットにつながる重要な要素であり、そこに果たす「観影団」(ファン上映会)の役割は小さくない。

中国で興行収入7億元超えの大ヒットとなった『君たちはどう生きるか』では、ネット上におけるファンの集い(宮崎駿吧:掲示板での宮崎駿ファン×久石譲楽迷網:久石譲の音楽ファン)が北京や上海で映画館を貸し切って「観影団」を企画・主催し、上映後は来場者たちへ SNS などで映画の感想を発信するよう働きかけていた。

実際に上海での「観影団」に参加してみて、主催者側も参加者も、『となりのトトロ』などからの長年の宮崎駿ファンたちが支えながら、うまく新規ファンを取り込んでいると実感した。



(写真は、『君たちはどう生きるか』上海観影団にて筆者撮影。2024 年 4 月)

また公式サイドが行う大規模なファン上映会イベントとして…

『ハイキュー!! ゴミ捨て場の決戦』首映粉丝節(プレミアム上映ファンフェスティバル)

2024 年 6 月 10 日 上海浦発銀行東方体育中心で行われた公式上映イベントで、主題歌を歌う SPYAIR のライブや、梶裕貴など声優陣のトークイベントなど、大規模で充実した内容で中国の SNS でも大きな話題になった。

チケットは 140 元～590 元(当初の発表金額の半額で発売)で、金額に応じて盛りだくさんの公式グッズのプレゼント付だった。

③ 映画祭における日本映画の人気

中国で海外映画を劇場公開するためには、輸入のための申請/許可取得が必要となり、公開には国産映画同様に国家電影局による「公映許可証」(龍のマークで通称「龍標」と呼ばれる)の取得が必要となる。(※輸入許可に関しては、前出の「中国映画/テレビ市場調査(2022 年)」をご参照ください)

だが映画祭などでは一般の劇場公開とは別枠で、海外映画の上映が行われ、様々なジャンルの日本映画が紹介される機会となっている。

下記、本年度に行われた映画祭の事例を紹介する。

【北京国際映画祭】(北京国際電影節) <https://www.bjiff.com/>

2024 年 4 月 18～26 日、北京の 27 か所の映画館にて開催され、国内外の映画 240 作品以上が上映された。今年 14 回目。

コンペティション部門で天壇賞入選作品として『夜明けのすべて』(監督:三宅唱監督)。

日本映画ウィーク(日本電影週)で、『福田村事件』(監督:森達也)、『白鍵と黒鍵の間に』(監督:富永昌敬)、『愛にイナズマ』(監督:石井裕也)、『不死身ラヴァーズ』(監督:松居大悟)の 4 作品が上映されたほか、アニメ映画部門で『SPY×FAMILY CODE: White』(監督:片

桐崇)、『パーフェクトブルー』(監督:今敏)、ドキュメンタリー部門で『再見長江』(監督:竹内亮)などの日本映画が上映された。

【上海国際映画祭】(上海国際電影節) <https://www.siff.com/>

2024 年 6 月 14～23 日、上海の 47 カ所(+長江デルタ地域 6 カ所)の映画館にて開催。今年 26 回目。毎年数多くの日本映画が上映され、チケット販売状況でも人気を博している。

コンペティションのメイン部門で『ぼくが生きてる、ふたつの世界』(監督:呉美保)、アジア新人部門で『郷』(監督:伊地知拓郎)、アニメ映画部門『きみの色』(監督:山田尚子)。

日本映画ウィーク(日本電影週)で『翔んで埼玉 ～琵琶湖より愛をこめて～』(監督:武内英樹)、『夜明けのすべて』(監督:三宅唱監督)、『52 ヘルツのクジラたち』(監督:成島出)、『かくしごと』(監督:関根光才)、『言えない秘密』(監督:河合勇人)。

日本映画(霓虹映画)枠で、『90 歳何がめでたい』(監督:前田哲)、『鬼平犯科帳 血闘』(監督:山下智彦)、『月』(監督:石井裕也)、『カラオケ行こ!』(監督:山下敦弘)、『からかい上手の高木さん』(監督:今泉力哉)など 11 作品。

そのほか、科幻電影週(SF 映画ウィーク)の中で『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』、『イノセンス』(監督:押井守)、午夜惊奇(ホラー映画)枠で、『告白 コンフェッション』(監督:山下敦弘)、シリーズ映画枠でポケモン映画 6 本(2020 年～2018 年の作品)、SIFF 動画枠で『名探偵コナン 100 万ドルの五稜星』(監督:永岡智佳)、『ルックバック』(監督:押山清高)などアニメ映画、名監督の新作枠で『キリエのうた』(監督:岩井俊二)、『悪は存在しない』(監督:濱口竜介)、4K デジタルリマスター上映で山田洋二監督の『幸せの黄色いハンカチ』など、増村保造生誕 100 周年記念として『青空娘』、『巨人と玩具』など 6 作品など多数の日本映画が上映された。



(写真は、上海国際映画祭 2024 の上映会場にて筆者撮影)

【CCG EXPO 中国国際動漫遊戯博覧会】 <https://weibo.com/ccgexpo>

上海で 2005 年度から行われているアニメ・漫画・ゲームイベント。

今年は「動画電影展映嘉年華 2024」の中で「日本動画電影展映」(日本アニメの上映)が行われた。

2024 年 7 月 13 日～21 日 CGV 影城(上海七宝领展広場店と上海白玉蘭広場店)にて、日本アニメ5作品が全 10 回上映された。

上映された映画は『ルックバック』(監督:押山清高)、『神在月のこども』(監督:四戸俊成、白井孝奈)、『ヴァイオレット・エヴァーガーデン 外伝 永遠と自動手記人形』(監督:藤田春香)、『劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン』(監督:石立太一)、『聲の形』(監督:山田尚子)。

④ 今後の展望、課題

中国の映画市場における日本アニメ映画は存在感を増し、人気面だけでなく興行収入の面でもヒット作が毎年誕生している。

一方で、日本の実写映画に関しては、中国で劇場公開される作品も少なく、公開されてもなかなか興行収入は伸びず、スマッシュヒットの目安となる 1 億元にまで届く作品はなかなか出ない。だが、映画祭などで上映されると、日本の実写映画の熱烈なファン層が確かに存在することを実感する。

背景には中国は全国的にシネコン方式の上映が統一的に導入されており、コアな人気のある作品が息の長いヒット作を生み出すのは難しい状況がある。興行収入で初動の伸びが見込めない場合は、上映スケジュールでもよい時間帯にはかかわらず、そのまま短い期間の上映で打ち切られてしまうことも多い。これは日本映画にかかわらず、中国映画でも大型話題作以外は同じような憂き目にあうことが少なくない。

映画祭で話題になった日本映画の作品が、実際に中国国内での劇場公開につながった例もあり、映画祭などで多くのバラエティ豊かな日本映画が紹介される機会が増えていくこと、そしてファンを動員した話題作りというものの大切なヒットの要因だろう。

付:

中国コンテンツ分野の主要ニュースまとめ(2024 年 4 月～7月)

【映画関連のニュース】

◆「映画言語は国際化していて、共通だ」

上海国際映画祭で国内外の映画人が映画を通してコミュニケーション

2024 年 6 月 20 日 上海市人民政府:

<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240620/f91d7e42a613487d9260b717266efbc6.html>

◆第 26 回上海国際映画祭が閉幕

2024 年 6 月 23 日 上海市人民政府:

<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240623/98caf2eb0c9a447cb92348c701729395.html>

【テレビ・ネット動画関連のニュース】

- ◆2024 年全国ラジオ・テレビ法治工作会议が開催
2024 年 4 月 16 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/4/16/art_112_67127.html
- ◆国家広播電視総局弁公庁による
2024 年第1四半期の全国国産テレビドラマの発行許可状況に関する通告
2024 年 4 月 18 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/4/18/art_113_67181.html
- ◆国家広播電視総局弁公庁による
2024 年 1 月～3 月の全国国産ネットドラマの発行許可状況に関する通告
2024 年 4 月 24 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/4/24/art_113_67246.html
- ◆第三十回中国国際広播電視信息网络展覽会(CCBN2024)が北京で開催
(ラジオ・テレビ・情報・ネットの展覧会)
2024 年 4 月 25 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/4/25/art_112_67262.html
- ◆2024 年第1四半期のラジオ・テレビサービス業務の主要データ状況
2024 年 5 月 21 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/5/21/art_114_67606.html
- ◆第 29 回上海テレビ祭が開幕
2024 年 6 月 24 日 上海市文化と旅遊局:
<https://whlyj.sh.gov.cn/wlyw/20240624/7c98219070b9442189666d77a1f17ca4.html>
- ◆国家広播電視総局弁公庁による
2023 年度の優秀なラジオ・テレビ番組に関する通知
2024 年 6 月 28 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/6/28/art_113_68053.html
- ◆第 29 回 上海テレビ祭:白玉蘭賞の授賞式が行われる
2024 年 6 月 28 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/6/28/art_112_68065.html
- ◆「テレビ中国劇場」放送開始セレモニーと中国視聴作展映イベントがケニアで開催される
2024 年 7 月 3 日 国家広播電視総局:
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/7/3/art_112_68098.html
- ◆国家広播電視総局弁公庁による

2024 年 5 月 全国国産テレビアニメ制作備案公示に関する通知

2024 年 7 月 4 日 国家広播電視総局:

https://www.nrta.gov.cn/art/2024/7/4/art_113_68115.html

- ◆ 上海デジタル文化産業が好調 『上海文化発展シリーズ藍皮書 (2024)』が発表になる

2024 年 7 月 12 日 上海市人民政府:

<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240712/960c7f827f8a48408c95a2305127e089.html>

- ◆ 60 万人以上がすでに予約 3 日間で延べ 27 万人以上が来場か?

BilibiliWorld2024 は二次元パワーが爆発

2024 年 7 月 15 日 上海市人民政府:

<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240715/5ac33764317346bc9d8a8ed781b18192.html>

- ◆ 北京ラジオテレビ局が北京衛星の 4K 超ハイビジョンチャンネルの建設を強力に進める

2024 年 7 月 16 日 国家広播電視総局:

https://www.nrta.gov.cn/art/2024/7/16/art_114_68241.html

- ◆ 国家広播電視総局弁公庁による

2024 年第1四半期の優秀なラジオ・テレビ番組に関する通知

2024 年 7 月 17 日 国家広播電視総局:

https://www.nrta.gov.cn/art/2024/7/17/art_113_68240.html

- ◆ 国家広播電視総局弁公庁による

2024 年第1四半期の優秀な国産テレビアニメに関する通知

2024 年 7 月 17 日 国家広播電視総局:

https://www.nrta.gov.cn/art/2024/7/17/art_113_68244.html

- ◆ Bilibili の版權授權は数千億元規模に

2024 年 7 月 23 日 上海市人民政府:

<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240723/79c8ddb201cc45009186292469b54320.html>

- ◆ 国家広播電視総局弁公庁による

2024 年 4 月～6 月の全国国産ネットドラマの発行許可状況に関する通告

2024 年 7 月 29 日 国家広播電視総局:

https://www.nrta.gov.cn/art/2024/7/29/art_113_68317.html

【アニメ・ゲーム関連のニュース】

- ◆ 2024 年 4 月 国産オンラインゲーム申請許可情報

2024 年 4 月 26 日 国家新聞出版署:

https://www.nppa.gov.cn/bsfw/jggs/yxspjg/gcwlyxspxx/202404/t20240426_845181.html

- ◆2024 年 5 月 国産オンラインゲーム申請許可情報
2024 年 5 月 20 日 国家新聞出版署：
https://www.nppa.gov.cn/bsfw/jggs/yxspjg/gcwlyxspxx/202405/t20240520_848957.html
- ◆第 20 届中国国際動漫節が浙江省杭州で開催される
2024 年 6 月 5 日 国家広播電視総局：
https://www.nrta.gov.cn/art/2024/6/5/art_114_67782.html
- ◆ChinaJoy が 7 月 26 日から開催
600 社以上の有名企業が出展 会場面積は約 13 万平方メートル
2024 年 6 月 22 日 上海市人民政府：
<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240622/af612ff6d3684e40910d9689afbd18ca.html>
- ◆2024 年 6 月 国産オンラインゲーム申請許可情報
2024 年 6 月 25 日 国家新聞出版署：
https://www.nppa.gov.cn/bsfw/jggs/yxspjg/gcwlyxspxx/202406/t20240625_853229.html
- ◆中国音数協ゲーム博物館が 7 月下旬にオープンへ
2024 年 7 月 11 日 国家新聞出版署：
https://www.nppa.gov.cn/xxfb/ywdt/202407/t20240711_854860.html
- ◆2024 年 7 月 国産オンラインゲーム申請許可情報
2024 年 7 月 22 日 国家新聞出版署：
https://www.nppa.gov.cn/bsfw/jggs/yxspjg/gcwlyxspxx/202407/t20240722_856026.html
- ◆中国音像・デジタル出版協会ゲーム産業研究専門家委員会が設立
ゲーム産業の産業化を促進へ
2024 年 7 月 26 日 上海市人民政府：
<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240726/25b8869dace34ecd81157fd3ff0ee3e5.html>
- ◆2024 年上半期の中国ゲーム産業レポート：
中国のゲーム市場の実際売り上げは 1,400 億元超え
2024 年 7 月 26 日 上海市人民政府：
<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240726/c96234527323454faf601b654693544d.html>
- ◆2024 年上半期の中国の e スポーツの産業売り上げは 120 億元超え
上海市静安区では 3.0 版ゲームと e スポーツ産業政策措置を発表
2024 年 7 月 27 日 上海市人民政府：
<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240727/2f0e01c6e06f4e02869b505e256f8810.html>

【出版関連のニュース】

- ◆「中国ネット文学影響力ランキング」が上海で発表に
よりすぐられた主流的な作品が勢いに乗る
2024年4月29日 上海市人民政府：
<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240429/851771cbcf542b691ffecb6ad19a14f.html>
- ◆AIによる最初の長編小説『天命使徒』が上海で発表される
2024年5月27日 上海市人民政府：
<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240527/e3a1ea892ea14a1cb0a81e43b84016d5.html>
- ◆第30回北京国際図書博覧会:22万種類もの国内外の図書が出品される
2024年6月14日 国家新聞出版署：
https://www.nppa.gov.cn/xxfb/ywdt/202406/t20240614_851781.html
- ◆第7回中国「オンライン文学+」大会が開幕
2024年7月13日 国家新聞出版署：
https://www.nppa.gov.cn/xxfb/ywdt/202407/t20240717_855509.html
- ◆上海書展(上海ブックフェア)が8月14日～20日に開催
数千ものイベントが開催へ
2024年7月24日 上海市人民政府：
<https://www.shanghai.gov.cn/nw4411/20240724/e6b9962602314f4b8fcf559ca4701910.html>

【海賊版取り締まり関連のニュース】

- ◆中国の著作権侵害・模倣品摘発に関する2023年度の報告記者会見が北京で開かれた
2024年4月29日 国家版權局：
<https://www.ncac.gov.cn/chinacopyright/contents/12227/359196.shtml>
- ◆国家版權局は深圳文博会で版權(著作権)テーマの展示を開催
2024年5月24日 国家版權局：
<https://www.ncac.gov.cn/chinacopyright/contents/12227/359225.shtml>
- ◆6部門が共同で青少年版權(著作権)保護シーズン運動を展開
2024年6月1日 国家版權局：
<https://www.ncac.gov.cn/chinacopyright/contents/12227/359241.shtml>

以上

プラットフォームコーディネーター・ミニレポート
「中国における日本映画の上映状況について」
(2024 年 7 月)

○作成:ジェトロ・上海事務所

○執筆:プラットフォーム・コーディネーター 松田奈月(上海牛心文化伝播有限公司所属)

(掲載している写真は、すべて筆者撮影)

【報告書の利用についての注意・免責事項】本調査レポートは、日本貿易振興機構(ジェトロ)上海事務所が上海牛心文化伝播有限公司・松田奈月氏に作成委託し、2024 年 7 月に入手した情報に基づき作成したものです。掲載した情報は作成委託先の判断によるものですが、一般的な情報・解釈がこのとおりであることを保証するものではありません。本調査レポートはあくまでも参考情報の提供を目的としており、提供した情報の正確性、完全性、目的適合性、最新性及びサービスの有用性の確認は、読者の責任と判断で行うものとし、ジェトロは一切の責任を負いません。これは、たとえジェトロが係る損害の可能性を知らされていても同様とします。