

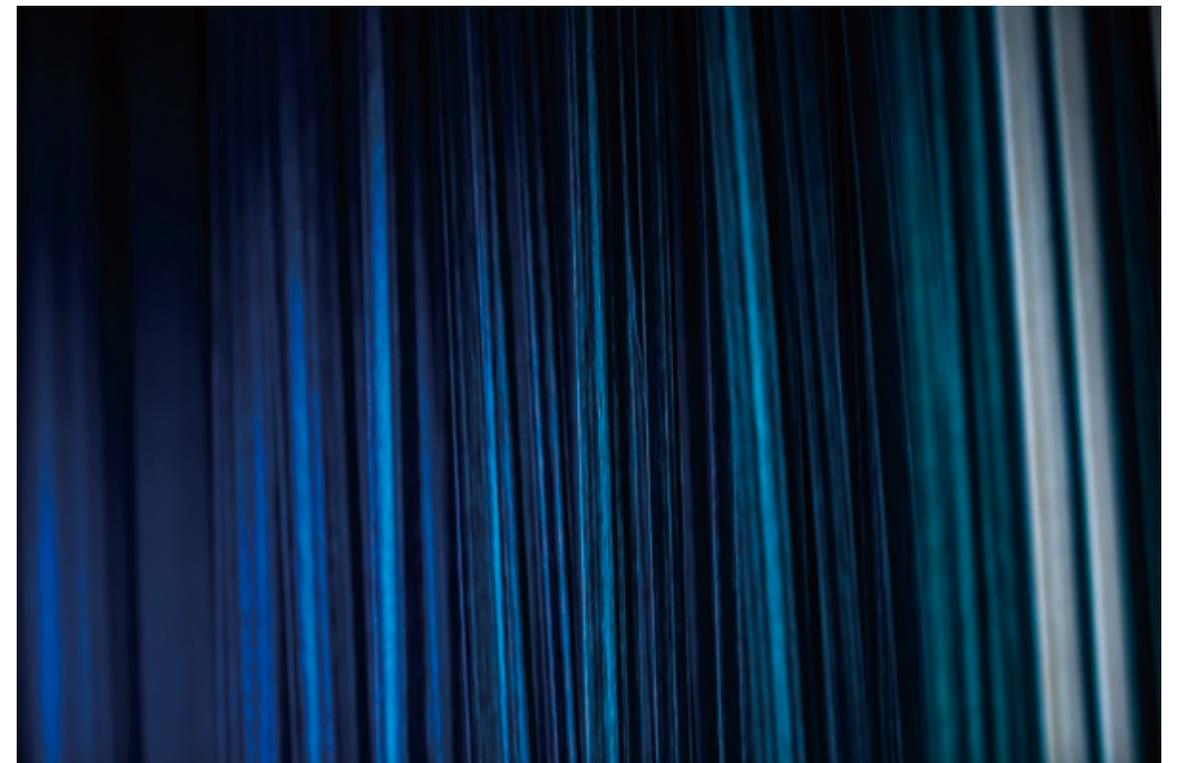
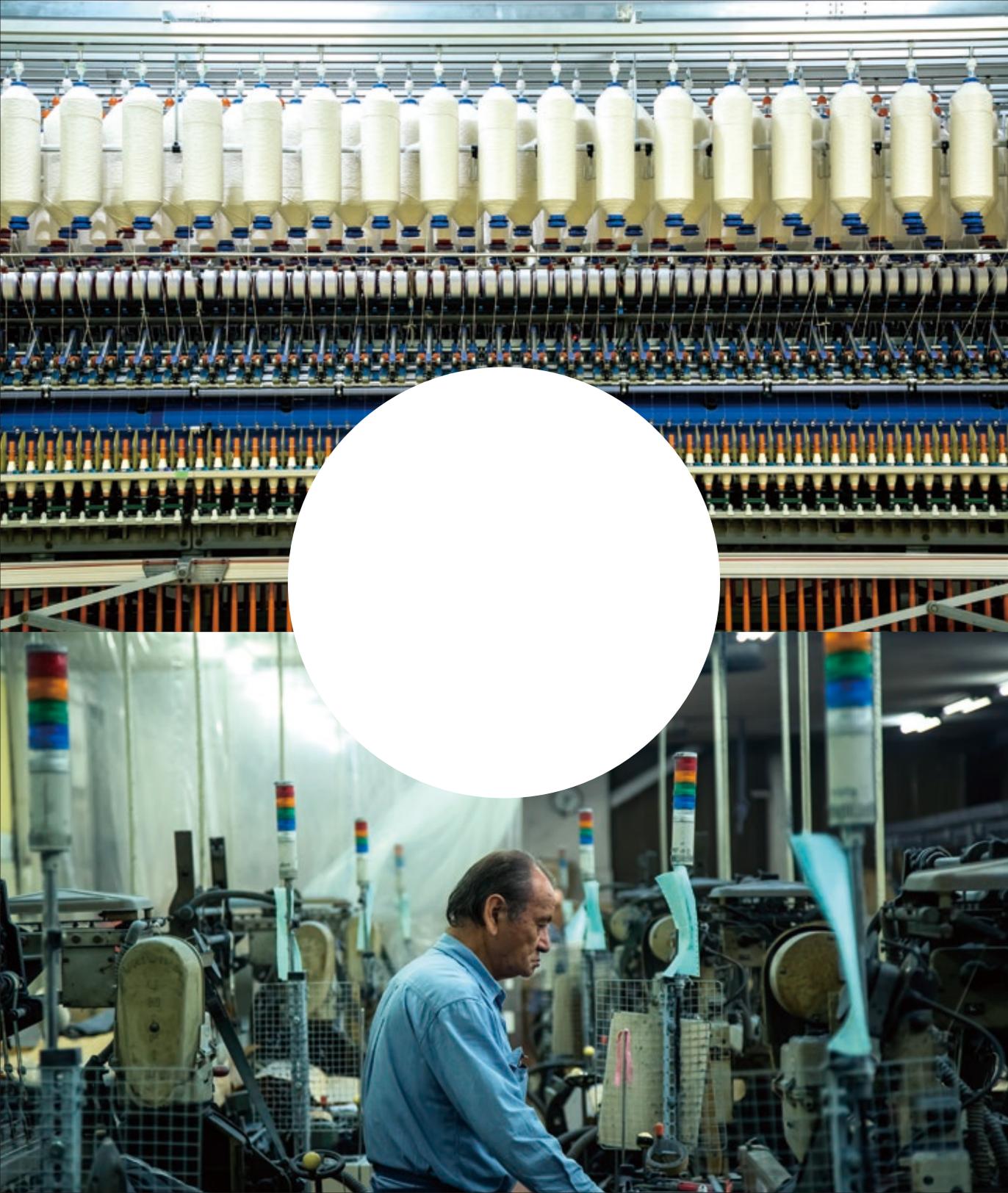


LE DENIM JAPONAIS

Un chef-d'œuvre



JETRO HIROSHIMA Tél. (+81)82-535-2511 HIR@jetro.go.jp
JETRO OKAYAMA Tél. (+81)86-224-0853 OKA@jetro.go.jp



Pourquoi le denim japonais est-il apprécié et plébiscité dans le monde entier ?

Histoire

Les régions situées sur la côte de la mer intérieure de Seto, depuis la partie ouest de la préfecture d'Okayama à la partie est de la préfecture d'Hiroshima, ont prospéré depuis les années 1600 dans la culture du coton et de l'indigo japonais et sont devenues l'une des principales zones productrices de textile du Japon.

Dans les années 1960, le Japon a commencé activement à importer des jeans. Cela a attiré la jeune génération et la production nationale de denim s'est accélérée. Ceci a permis l'accumulation de connaissances et de techniques liées à la production du denim, telles que la filature, la teinture, le tissage, la couture et la finition. Ces régions représentent actuellement la plus grande zone de production de denim du Japon, avec une part de marché national de plus de 80 %.

Le denim japonais continue d'évoluer d'une manière typiquement japonaise grâce à l'utilisation de méthodes de production textiles traditionnelles, de techniques de teinture à l'indigo et de concepts originaux permettant de produire un denim de qualité unique. Les produits en denim contribuent à améliorer la valeur de marque de grandes maisons de couture à travers le monde et continuent d'être appréciés par de nombreux fans.

Carte de la zone
de production
du denim japonais





Photo à KUROKI Co., Ltd

Le denim selvedge

Le denim selvedge est tissé sur un métier à navette traditionnel et comporte un renfort pour empêcher l'effilochage aux deux extrémités du tissu. Le secret de sa popularité constante est sa «texture». Contrairement aux métiers à tisser automatisés à grande vitesse, les métiers à navette ont des engrenages réglables que le tisserand peut changer, ce qui permet de réduire la vitesse et de permettre une large ouverture des fils de trame. Cette méthode est appelée «tissage rotatif» et est unique au Japon. Cette méthode permet d'obtenir une inégalité naturelle du tissage en raison de la souplesse, de la non-uniformité et du caractère artisanal du processus, donnant une texture douce contrairement à un tissage à plat produit sur un métier à grande vitesse. Ces «imperfections calculées» sont le produit du savoir-faire d'un artisan qualifié. Le denim japonais attire des fans du monde entier grâce à la «particularité unique» de chaque coupon de tissu ainsi que leur «riche expressivité» qui varie avec le temps.



Photo à KUROKI Co., Ltd



Photo à KUROKI Co., Ltd



Photo à SHOWA Co., Ltd



Photo à KUROKI Co., Ltd

La teinture en boyaux



Photo à KUROKI Co., Ltd



Photo à KUROKI Co., Ltd



Photo à KUROKI Co., Ltd



Photo à KUROKI Co., Ltd

La teinture en boyaux est une technique subtile au point que le détail des machines et des méthodes utilisées est tenu secret par les entreprises qui l'utilisent. Celles-ci possèdent toutes leurs propres techniques originales qui leur donnent une individualité et des points forts particuliers. Par exemple, certaines entreprises sont capables de teindre des fils très épais jusqu'à 40 onces avec une qualité constante, tandis que d'autres obtiennent un riche bleu indigo qu'il est impossible d'obtenir ailleurs. Leur grande flexibilité qui leur permettent de passer de fils épais à des fils fins et de couleurs claires à des couleurs foncées leur donne de plus larges possibilités de conception et stimule l'imagination des créateurs. Outre l'attention minutieuse qu'elles accordent au processus de teinture lui-même, de nombreuses entreprises contribuent également à l'amélioration de la qualité en fournissant des informations en retour lors des processus de pré-fabrication et de post-fabrication, en fonction de leur expérience de la phase de teinture au cours de la production. Ces informations, notamment la coloration et la résistance des fibres, permettent d'apporter des améliorations en développant par exemple des fils qui conviennent mieux à la teinture ou plus résistants. Ce système de coopération tout au long du processus de production permet d'améliorer la qualité globale et de perfectionner le denim fabriqué dans cette zone de production.

Le traitement de finition



Photo à SANYO SENKO Co., Ltd



Photo à SANYO SENKO Co., Ltd



Photo à SANYO SENKO Co., Ltd



Photo à WHOVAL Co., Ltd



Photo à WHOVAL Co., Ltd



Photo à WHOVAL Co., Ltd

La finition permet de conférer au denim une individualité propre et d'augmenter sa valeur en tant que produit. Cette finition comporte par exemple une technique permettant de faire ressortir les couleurs et les motifs de teintures qui diffèrent totalement d'une coloration par impression. Étant donné que l'adjuvant rongeur utilisé lors de la décoloration est à la fois incolore et transparent, il ne peut pas être discerné visuellement lorsque le tissu passe par cette étape de production et la couleur finale ne peut pas être connue tant que le processus de traitement à la vapeur et de lavage n'est pas terminé. Les artisans testent et ajustent donc de manière répétée la pression de la presse lors de la production, à la fois visuellement et en se fiant à leur propre intuition, afin d'améliorer la précision. Du fait que le denim est déjà d'une couleur profonde, il est plus pratique d'en diluer la couleur plutôt que de lui en ajouter. Ceci permet avec le temps d'obtenir un délavage naturel sans perte de la texture originelle ni dégradation des motifs de couleurs. Les sites de traitement où ont lieu les différentes phases du processus de finition telles que le lavage, le ponçage ou la refonte font appel à tout leur savoir-faire, leur expérience et leur créativité afin de déterminer la meilleure façon de mettre en valeur et de promouvoir le charme infini du denim. Ce sont les techniques de haut vol utilisées par les artisans pour obtenir les effets désirés, leur imagination les poussant à créer de nouvelles valeurs, ainsi que leur fierté qui les poussent à produire de leurs propres mains le meilleur denim du monde qui permettent d'obtenir le haut niveau de qualité de la finition du denim réalisé dans cette région.

Mesures environnementales

Les régions où est produit le denim japonais disposent d'un riche environnement naturel. Les ateliers sont entourés de champs et de rizières ou de vieilles maisons. Il est évident que l'industrie du denim accorde une attention particulière à son impact environnemental, car elle s'est implantée et s'est fondue dans l'environnement local depuis de longues années. Les ateliers sont ainsi équipés des équipements de traitement des eaux usées les plus performants et les plus modernes. Ils limitent leur utilisation de produits chimiques et de combustible en procédant au délavage du denim avec de l'eau électrolysée, et réduisent au minimum leur charge environnementale afin de réaliser une production de denim durable en harmonie avec l'environnement.



Des systèmes de production – «Intégrés» et «collaboratifs»

Dans le système de production collaboratif, les différentes étapes de production du denim telles que la filature, la teinture, le tissage, la couture ou la finition sont effectuées par des entreprises spécialisées qui coopèrent entre elles pour finaliser le produit. Dans le système de production intégré, une même entreprise s'occupe de toutes les étapes de production en tirant parti du savoir-faire qu'elle a accumulé afin de créer un denim correspondant à l'idéal qu'elle s'est fixé. Les efforts de toutes ces entreprises, quelle que soit leur taille, pour produire selon leur propre style le meilleur denim au monde permettent à cette région de production d'évoluer continuellement.



Héritage

L'originalité du denim japonais ne serait pas possible sans l'existence de techniciens expérimentés. La texture unique du « denim fait main » ne peut être obtenue par une automatisation et nécessite des compétences qui sont le fruit d'une riche expérience et d'une grande sensibilité. La transmission de ces compétences précieuses aux générations suivantes est essentielle pour conserver la valeur de cette région de production. On peut ainsi voir des artisans vétérans ayant des décennies d'expérience former avec enthousiasme la nouvelle génération. C'est ainsi que se transmettent le profond amour et la passion du denim aux nouvelles générations.



Les artisans qui cherchent à perfectionner leur art sont aussi des inconditionnels du denim.

Ce sont eux qui donnent vie au denim japonais.

Le simple fait de regarder et de toucher ce denim donne une idée de la joie qu'il apportera à ceux qui le porteront.