

アフリカのポップカルチャー市場を紐解く ～ ナイジェリアにみる今とこれから～

JETRO

アフリカは人口14億人を抱え、2050年までに約25億人を超える巨大市場になるといわれます。ナイジェリアではアフロビーツやノリウッドなど地場発のコンテンツも多く発信され、欧米企業による出資事例などがある一方、日本ではその情報が十分発信されていない現状があります。

今回、ナイジェリア人俳優のDeyemi Okanlawon氏の来日の機をとらえ、ナイジェリアを中心としたポップカルチャー市場の最新概況を知ること、日本ではあまりなじみのないアフリカのポップカルチャー市場の可能性を探ります。



パネリスト

Deyemi Okanlawon氏
俳優、監督、プロデューサー

Netflix Originalの「Blood Sisters」や「King of Boys – The Return of The King」や「All's Fair in Love」などのヒット作に出演し、NetflixやPrime Videoで配信。エンジニアリングとしての経歴を持ち、ナイジェリアの映画製作、マーケティング、流通にも通じる。



モデレーター

成田 葵 氏
セガサミーホールディングス株式会社
投資マネジメント課

大学院在籍時にケニアのスタートアップでのインターンを経て、「アクセンチュア株式会社」に入社。その後、ナイジェリアに移住し、アフリカのスタートアップ投資を行うVC「ケッパルアフリカベンチャーズ」で勤務。現在は「セガサミーホールディングス株式会社」で勤務。同社にてエンタメ関連分野におけるスタートアップ投資に携わる。慶應義塾大学法学部政治学科卒、同大学院法学研究科政治学専攻。

日時:

2024年12月26日（木）

17:00 ～ 18:00

定員：30名（会場参加）

会場：ジェトロ本部（東京）5階 L-STUDIO
（東京都港区赤坂1丁目12-32 アーク森ビル）

<https://www.jetro.go.jp/jetro/profile/map.html>

※オンライン配信あり

主催：ジェトロ

お問合せ：info_lagos@jetro.go.jp（担当：柴田）



お申込みはこちら

QRコード/リンク