

Le Festival du cinéma japonais contemporain Kinotayo et JETRO, l'Organisation japonaise du commerce extérieur, ont le plaisir de vous convier à une rencontre exceptionnelle entre distributeurs français et cinéastes japonais de passage à Paris à l'occasion de la treizième édition du festival. Il s'agit pour les acteurs majeurs du cinéma indépendant d'une occasion unique de repérer le nouveau Kore-eda ou la prochaine Naomi Kawase !

Rendez-vous mardi 12 février, de 12h00 à 15h00
Salle Cornaline – Park Hyatt Paris Vendôme, 5 rue de la Paix, 75002 Paris

Au programme :

Discours des organisateurs KINOTAYO et JETRO

Présentation de chaque réalisateur japonais

Présentation des distributeurs français

Questions/réponses

Buffet à disposition

Rappel des cinéastes japonais présents:

- ❖ **Kazuhiro Soda**, réalisateur de *Oyster Factory*, Soleil d'Or de la 11e édition de Kinotayo. Il revient cette année pour présenter son nouveau film *Inland Sea*.
- ❖ **Naoto Kumazawa**, réalisateur de *Yurigokoro*.
- ❖ **Yusuke Sakakibara**, réalisateur de *Shiori*.
- ❖ **Kosai Sekine**, réalisateur de *Love at Least*.
- ❖ **Shinya Tsukamoto**, réalisateur de *Killing*.
- ❖ **Aya Igashi**, réalisatrice du court-métrage *Tokeru*, présenté à la Cinéfondation du Festival de Cannes en 2017 puis à Kinotayo la même année. Elle revient cette année présenter son premier long-métrage *A Crimson Star*.
- ❖ **Toranosuke Aizawa**, scénariste de *The Chrysanthemum and the Guillotine*.
- ❖ **Ronan Girre**, réalisateur de *Besoin d'Amour* qui avait notamment composé de nombreuses musiques de films dont deux d'Eric Rohmer.

