

O Estande do Japão na 50ª São Paulo International Gift Fair apresenta produtos selecionados, caracterizados pelo design requintado, resultado de um processo de produção que harmoniza a melhor matéria-prima com a excelência das técnicas tradicionais que caracteriza o refinado artesanato japonês.

Desta vez, onze empresas japonesas altamente reconhecidas em feiras comerciais internacionais como a Gift Fair de Nova York, Maison & Objet de Paris e Ambiente de Frankfurt estão presentes mostrando o melhor de sua produção. Muitas peças são inéditas no Brasil. São artigos para mesa posta, utensílios para cozinha, adornos, acessórios e presentes, artigos de papelaria e para brindes. A seleção privilegiou produtos que facilitam o dia a dia, e dão um toque exclusivo na ambientação contemporânea.

4 ISUKE

5 KIMURA OHSHIDO

6 KOBORI

7 MAISENDO

8 MARUMO PRINTING

9 MARUWA

10 OKUMURA KIKAKU

11 PEACHERINO

12 SERENDIPITY & CO

13 SUGAI WORLD

14 SUNCRAFT COMPANY LIMITED

ISUKE

Contact Person: Mr. Toshiyuki Okino
 Address: 344 Kashiwaya-cho,
 Shimogyo-ku, Kyoto, 600-8066, Japan
 Tel.: +81-75-361-5281
 E-mail: okino@isuke.co.jp
 website: www.isuke.co.jp/e/index.html

Que tal introduzir em seu cotidiano, estas peças feitas com urushi, a especialíssima laca japonesa? A Isuke é uma empresa fundada há 180 anos, na histórica cidade de Kyoto, reduto do mais refinado artesanato japonês. A empresa iniciou suas atividades produzindo matéria prima para o urushi, mas com o tempo passou a produzir também suas próprias peças em laca. O diferencial de sua produção é que, às técnicas de processamento da madeira e a pintura urushi foi agregado um dinâmico conceito de design, que permite integrar estas peças ao estilo de vida contemporâneo.



IRO IRO CUP | IRO IRO BOWL | IRO IRO BOMBONIÈRE O compromisso original da empresa era a comercialização de matéria prima para a laca. Na produção de suas próprias peças, a Isuke introduziu uma série inspirada nas tonalidades tradicionais do Japão. Foram propostas cinco cores que se harmonizam com a moradia contemporânea. O Iro Iro Cup pode ser utilizado para bebidas geladas, como cerveja e sucos, mas também será extremamente charmoso tomar um café quente. O design tem assinatura de Kazushige Miyake, designer de produtos que trabalha também para a famosa marca MUJI. Já o Iro Iro Bowl são tigelas multiuso: podem servir cereais, sorvetes, sopas e cremes. O Iro Iro Bombonière pode guardar doces, que é sua função original, mas também pequenos objetos e acessórios.

LANCHEIRA "UMÊ" EM TRÊS ANDARES "Umê" é uma lancheira em três andares de laca, em formato de flor de ameixeira (umê), decorada com elegantes desenhos da mesma flor em dourado. Extremamente gracioso, é produzido no tamanho ideal para transportar. Ela pode ser usada também como caixas para acondicionar pequenos objetos e acessórios. Foi vendido na loja virtual Gumps dos Estados Unidos.

VASO PARA FLOR "CRESCENT" Vaso para flor em peça de laca. A imagem de uma flor com uma lua crescente ao fundo serviu de inspiração para esta obra de arte. O artesão de madeira produz espessuras diferentes no círculo que simboliza a lua, fugindo da solução previsível e criando um objeto de alta elegância, com refinada simplicidade. A textura da madeira e a transparência do vidro criam um contraponto interessante e inusitado. A composição com os dois tamanhos é uma sugestão de decoração.

MOKU A linha Moku é a preferida da grife Dior: são pratos, talheres e copos enaltecendo a textura da madeira. O natural e o contemporâneo se aliam nestas peças resultantes de uma parceria Japão e França no design.



KIMURA OHSHIDO

Contact Person: Mr. Yasuyuki Kimura

Address: 6-538 Higashi Gojobashi,
Higashiyama-ku, Kyoto-shi, Kyoto, 605-0846, Japan

Tel.: +81-75-541-7321

E-mail: kimura01@kyotodoll.com

website: www.kyotodoll.com/

Um charme ! A Kimura Ohshido é uma loja de bonecos tradicionais, instalada bem em frente ao Templo Kiyomizu, desde 1887. As peças comercializadas variam entre bonecos de madeira (amplamente conhecidos como Kokeshi), de porcelana, de papel washi e de tecido rayon (chirimen). Além de comercializar os bonecos no varejo, a casa distribui as peças, por atacado, para lojas em todo o Japão e também no exterior.

Os bonecos Kokeshi originalmente eram amuletos para espantar o azar, e eram vendidos em regiões termais do nordeste do Japão, há cerca de 200 anos. De tão populares, acabaram se tornando um dos principais ícones do fino artesanato japonês e hoje são conhecidos mundialmente pela sua graça e beleza singela, sendo empregado como objetos decorativos.

KOKESHI Esta boneca kokeshi caracteriza-se por um corpo de vermelho vistoso de uma moça vestindo um quimono com padrão de flor de cerejeira com um sorriso encantador. "Uraraka" significa serenidade, e é assim o semblante desta boneca. Kokeshis em tamanhos e estilos diversos como o **Wakazamurai**, **Mai**, **Shizuka** (arredondado) e **Mushin** estarão disponíveis nesta Feira.

GATO DA SORTE PRETO Estes gatos, conhecidos como Maneki Neko, convidam a boa sorte, e ajudam a trazer mais frequentadores para a sua casa com sua pata empunhada. Por isso, os comerciantes gostam de colocá-los em local visível dentro de seus estabelecimentos, como um amuleto. O gato preto, diferente do Ocidente, é um animal de bom agouro no Japão. Acredite: ele vai evitar doenças, mal olhado e maldições. Há também um **kit com pequenos gatos da sorte** com diferentes cores. O branco traz felicidade, o rosa chama o amor, o violeta conduz aos estudos, o vermelho espanta os males, o verde mantém a saúde, o preto elimina as desgraças, o ouro leva à fortuna. De acordo com a cor, o gato conduz o portador ao destino mais apropriado. É muito vendido para os Estados Unidos e Europa.

MINI CORUJAS É um conjunto com pequenas corujas com diferentes cores. Aqui também, cada cor tem seu significado e sua eficácia. Muito comercializado nos Estados Unidos e Europa.



KOBORI

Contact Person: Mr. Taku Kobori

Address: 5, Kamemachi, Shoumen-agaru,

Akazu-dori, Shimogyo-ku,, Kyoto-shi,

600-8159, Japan

Tel.: +81-75-341-4121

E-mail: takukk2@gmail.com

website: <http://kobori.co.jp/>



Fundada em 1775, a Kobori Butsugu é uma empresa especializada na produção de oratórios e acessórios budistas, seguindo rigorosamente os preceitos de cada corrente religiosa. Dentre seus clientes, vários Gohonzans (templos-sede das diversas seitas budistas, às quais se subordinam dezenas de milhares de outros templos), entre eles o da tradicional seita Higashi Honganji. Em seu vasto catálogo consta uma variedade de artigos budistas, como os Oratórios kyo-butsudan, um primoroso artesanato de Kyoto, o Karaki Butsudan, feito com sândalo vermelho. Há também oratórios mais estilizados, próprios para ambientes ocidentais. A empresa também fabrica juzu (terços budistas), butsuzô (estátua budista) e kanshō (sino budista). Estes produtos também têm uma ótima aceitação por clientes do mundo inteiro, seja por praticantes da religião budista, seja como simples ornamentação.

BRACELETES Nº 433/447 Trata-se de um rosário confeccionado com matéria prima selecionada, adequada ao padrão de qualidade do mais fino artesanato de Kyoto. Na peça 433 é empregada a madeira nobre Keyaki (*zelkova serrata*), que segundo as crenças mais antigas, protege o corpo e a alma de quem o porta. Já a pedra olho de tigre, um tipo de quartzo, chama a fortuna, segundo as mesmas crenças tradicionais. É concebido como bracelete de duas voltas, seguindo as tendências atuais. Outras variações oferecidas: ébano, Keyaki preto, Tagayasan (cássia-de-sião). Também é oferecida na versão três voltas, com utilização de outro tipo de pedra. Já a peça 447 é um rosário budista de pedra ametista, que desde a antiguidade,

é considerada promotora do equilíbrio emocional e a tranquilidade da mente. A pedra é lapidada em várias faces com a técnica chamada Kiriko, o que torna a peça **bastante atraente também como acessório**. São vendidas nas lojas SOGO de Hong Kong, nas lojas Isetan em Shanghai, em lojinhas dos templos de Cingapura e nas lojas de duty-free no Japão.

SINOS BUDISTAS Estes sinos são as peças mais representativas dentre os acessórios budistas. Ele pode ser empregado também como peças ornamentais, por seu caráter extremamente decorativo, independente das diferenças culturais.

É uma peça produzida com liga de estanho e cobre, que combinado nas proporções ideais, emana um som extremamente reverberante. Normalmente, é empregado ao iniciar a leitura do sutra, em cerimônias budistas. É um produto campeão de vendas e pode ser encontrado nas lojas SOGO de Hong Kong, nas lojas Isetan em Shanghai, em shopping malls da Ásia, em lojinhas dos templos de Cingapura, nas lojas de produtos budistas no Vietnã e nas lojas de duty-free no Japão, mas também nas lojas de presentes e de instrumentos musicais nos Estados Unidos.





MAISENDO

Contact Person: Mr. Yasushi Asano
 Address: 56 Momoyama Hashibachou-
 kichihigashi-machi, Fushimiku, Kyoto,
 612-0065, Japan
 Tel.: +81-75-621-7137
 E-mail: mai-kobo@maisendo.co.jp
 website: www.maisendo.co.jp/

A Maisendo traduziu a beleza estética das quatro estações de Kyoto com um apurado design, na forma de leques. Trata-se de uma prática que remonta há 1200 anos. Apesar dessa história, a Maisendo sempre se inspira nas novas tendências de cada momento, introduzindo novas percepções em sua base tradicional. Essa postura é transmitida não só nos leques, mas também em novas frentes de ação. O fundamento do fazer da Maisendo está na filosofia da sensibilidade criativa, que irá satisfazer não só os que irão usar seus produtos, mas também aqueles que irão recebê-los de presente.

Os leques japoneses vão muito além da função de abanar. Eles estão intimamente ligados à vida dos japoneses. A extremidade onde se segura o leque significa o início da vida e as lâminas, os caminhos pelos quais o homem escolhe o seu destino. A troca de leques era um ritual entre noivos, e na cerimônia de casamento no estilo xintoísta, o casal também porta seus leques.

LEQUE PARA DANÇA JAPONESA ESTILO KYOTO Os leques apropriados para dança começaram a ser usados na era Muromachi, entre séculos 14 e 16, quando floresceu as artes tradicionais, como o Teatro Nô e a cerimônia do chá. Estes leques são produzidos em papel e são considerados peças do fino artesanato de Kyoto, sendo mundialmente apreciados também como objeto decorativo. É manufaturado por artesãos de Kyoto, com padrões variados. Estes leques são encontrados na loja Maisendo em Gion, na cidade de Kyoto, nas lojas conveniadas e nas famosas lojas de departamento de todo o Japão.

LEQUES DOBRÁVEIS EM ESTILO KYOTO Produzidos com matéria prima japonesa, estes leques são tingidos e manufaturados um a um por artesãos de Kyoto, com toda a minúcia e delicadeza que a peça merece. São obras em que se concentram a estética japonesa "Kyo Senu" como são chamados. São vendidos na loja Maisendo de Gion, nas lojas conveniadas e nas melhores lojas de departamento do Japão.

LENÇOS DE SEDA ESTILO KYOTO Lenços de seda tingidos com um rosa delicado criam gradações cromáticas com a sobreposição. O Shio-chijimi é uma técnica tradicional empregado para contrair peças têxteis com o emprego de sais apropriados. Com ela, o padrão das pétalas se torna mais transparente, realçando as cores. Estas peças são produzidas em fábricas de tingimento em Kyoto. São vendidos na loja Maisendo de Gion, nas lojas conveniadas e nas melhores lojas de departamento do Japão.



MARUMO PRINTING

Contact Person: Ms. Sayaka Yamamoto
 Address: 3915-5 Kasada Kasaoka Toyonaka-cho
 Mitoyo, Kagawa, 769-1502, Japan
 Tel.: +81-875-62-5856
 E-mail: s.okuda@marumo-print.co.jp
 website: www.marumo-print.co.jp/

A Gráfica Marumo desenvolveu uma tecnologia de impressão e processamento especiais que permitiu o desenvolvimento de diversos produtos diferenciados. Apreciam estes produtos diferenciados de design, que a Gráfica Marumo traz para você.



OITO CUBOS (TERRA E CÉU) GLOBO REVERSÍVEL Dois cubos reversíveis que mostram duas visões do universo. Girando os oito cubos que os compõem, é possível transformar um globo terrestre num globo celeste, e sua reprodução é bastante fiel ao globo de esfera. Com este globo é possível observar o contorno geográfico dos países e ao mesmo tempo as constelações. Este produto conquistou o prêmio Les Decouvertes, na exposição Maison et Object de Janeiro de 2012.

GLOBO SECCIONAL (BRANCO) EIXO DA TERRA 23,4 GRAUS Globo oferecido somente com o mapa dos países. O usuário pode pintar e desenhar letras e figuras, para criar um globo totalmente personalizado, como por exemplo, inserir cores somente nos países visitados ou fazer anotações. O formato exclusivo é devido à inclinação de 23,4 graus do eixo da Terra, configuração final do globo quando ele é colocado no plano horizontal. Pode ser encontrado em lojas de museus de arte, como o Museu de Arte Moderna de Nova York.

ORIGAMI Papel de origami com estampa de animais e com textura que remete à pele e pelo de animais, obtidos através da fotografia. Essa impressão especial da linha Realfake permite fazer origamis de sete espécies, entre eles animais da Savana, das Regiões Polares, pássaros de regiões tropicais e panda. Vem acompanhado de instruções de como dobrar esses animais, em japonês e inglês. Este produto pode ser encontrado nas lojas de zoológicos do Japão e em lojas de presentes.



MARUWA

Contact Person: Mr. Toshiharu Hayashi

Address: 18-3 Mibukayogoso-cho,
Nakagyo-ku, Kyoto, 604-8811, Japan

Tel.: +81-75-801-0536

E-mail: hayashi@furoshiki-kyoto.com

website: www.furoshiki-kyoto.com/en.html

Furoshiki são panos quadrados, usados pelos japoneses desde antigamente, para transportar objetos. As estampas são muito variadas com motivos tradicionais, florais ou com inspirações sazonais. A Maruwa é uma casa com 60 anos de história, sediada em Kyoto. Produz uma rica variedade de furoshikis, mas também de cortinas noren, que serve para dividir os espaços sem vedá-los completamente, hanten (sobretudo tipo quimono), toalhinhas e artigos para cerimônias tradicionais.

Para a Maruwa, o furoshiki é “uma ferramenta para envolver a alma”. Ao embrulhar um objeto com o furoshiki, os japoneses dedicam a sua alma, em consideração à pessoa que vai receber este objeto.

PEQUENO FUROSHIKI EM ALGODÃO Este furoshiki pode servir para embrulhar e levar o seu lanche. Vistosa, serve de enfeite para parede. Pode ser usado também como um lencinho de muita presença. No Japão, este produto pode ser encontrado em lojas de souvenirs, armarinhos, lojas de artigos para presentes.

TANOSHIKI GÔ Tanoshiki significa divertido, prazeroso. É com este espírito que a Maruwa produziu este furoshiki, que vai além de embalar. Aberto, ele serve como tabuleiro para se jogar Gô, um tradicional jogo de estratégias asiático. O pesado tabuleiro dá lugar a este leve tecido, e as pedras podem ser embrulhadas nele para serem transportados com elegância. O tabuleiro tem 19 linhas intercaladas com outras 19 linhas. Há uma versão que retrata as quadras de Kyoto, e outra que mostra a malha urbana de Nova York. No Japão, esta peça pode ser encontrada na loja de departamentos Tokyu Hands de Kyoto, e centros de Gô no país.

KOTONOWA: FUROSHIKI E FUROSHIKI HAND-SET Furoshiki na linha tradicional, mas que foi desenvolvido especialmente para o cotidiano contemporâneo. Com design do norte europeu, a proposta deste furoshiki é deixar o dia a dia mais leve, através de suas cores e padrões. Ao instalar a alça este conjunto se transforma numa bolsa. Ideal para aqueles que não têm muita destreza para fazer o nó do furoshiki.



OKUMURA KIKAKU

Contact Person: Mr. Kensuke Okumura
Address: 747-27 Saiincho Kamigyô-ku,
Kyoto, 602-8151, Japan
Tel.: +81-75-813-3676
E-mail: k_okumura@okumura-kikaku.com
website: <http://okumura-kyoto.com>



Kyoto Okumura é a marca de acessórios para serem usados junto com os quimonos tradicionais. Disponibilizando sua experiência na produção destas peças, a Okumura faz parcerias com diversas empresas tradicionais de Kyoto, para incorporar o uso dos quimonos tradicionais no cotidiano contemporâneo. Seus produtos são exportados principalmente para a Ásia e de lá para o mundo.

PRESILHA KAMPITA Esta presilha é ideal para fixar o cabelo durante a maquiagem, ou na hora de lavar o rosto, e até mesmo durante as refeições, para aquela mecha teimosa não cair. Diferente das presilhas convencionais, este produto não deixa marcas no cabelo. Muito prático para carregar e fácil de aplicar, pode ser usado para corrigir maquiagem e em restaurantes, antes das refeições. Um acessório inovador para os cabelos. As estampas, com motivos florais, remetem aos quimonos tradicionais, mas bem coordenadas podem se tornar um acessório vistoso e diferente com as roupas ocidentais.

No Japão, este produto é encontrado nas lojas de artigos para presente, armarinhos e farmácias.

A experiência da Peacherino no ramo da beleza remonta a 15 anos, atuando nos Estados Unidos e no Japão. Seu salão de beleza comemorou seu oitavo aniversário. A empresa desenvolve uma linha de produtos para salão de beleza, e para esta mostra no Brasil trazem, em caráter inédito, a Escova Lift, um dos produtos mais vendidos do seu catálogo. O produto foi escolhido a dedo. Afinal, cabelos volumosos e sedosos são o desejo de toda mulher.

Qual é o segredo desta escova para melhorar a aparência dos cabelos? Na ponta da escova foi embutido um minério natural que atua sobre os meridianos, combatendo a flacidez, de tal modo que o músculo do couro cabeludo retorna ao seu lugar natural. Esta ação ajuda também a levantar os músculos da face, melhorando o fluxo sanguíneo, eliminando dores de cabeça e o cansaço visual, e por fim, tonificando o couro cabeludo. Esta escova é totalmente fabricada no Japão, onde já vendeu mais de 120 mil unidades. O efeito de lift up é imediato e dura por uma a duas horas e pode ser usado por pessoas de qualquer idade. Seu uso contínuo combate a flacidez muscular do rosto. O cabo com estampa de madeira confere um aspecto sóbrio e é feito com resina ABS. A cerda é de nylon, com inserção de minério natural na ponta. A caixa, branca e rosa, é muito delicada.



Em dois modelos: Lift Up Brush e Lift Up Brush Deluxe, em tamanho maior.

PEACHERINO

Contact Person: Ms. Kumiko Onoto

Address: 118-2 1F Sairinji Yahagicho, Okazaki,

Aichi, 444-2148, Japan

Tel.: +81-564-32-9300

E-mail: salon@peacherino.net

website: <http://peacherino.net/english.htm>

MODO DE USAR A ESCOVA LIFT UP

1. Cubra as orelhas com o cabelo e verifique a largura do rosto, à direita e à esquerda, a partir do nariz para as orelhas. Verifique também a largura do rosto a partir do canto dos lábios, à esquerda e à direita. O lado que tem maior largura é a parte que está flácida.
2. Verifique a flacidez da linha do rosto em ambos os lados, posição das sobrancelhas e o tamanho dos olhos.
Observação: Escovando um dos lados da cabeça, a diferença será visível.
3. A maneira correta de escovar é como está no desenho do manual: da raiz dos cabelos, seguindo os meridianos até a nuca, acompanhando

- do a curvatura da cabeça, da frente para trás. Ir abaixando, e massageando o couro cabeludo repetidas vezes, inclusive na parte da nuca. Com isso o couro cabeludo fica mais macio e as dores desaparecem. É importante frisar que as pessoas que sentem mais dores na aplicação obterão melhores resultados.
4. Veja o espelho e cheque novamente a largura do rosto, do nariz até a orelha, da ponta dos lábios passando pela linha facial, altura das sobrancelhas, tamanho dos olhos e altura da bochecha. Você ficará impressionado com a diferença.

SERENDIPITY & CO

Contact Person: Ms. Michiko Yamamoto
 Address: 8-8-16, Sakurayama, Zushi-shi, Kanagawa,
 249-0005, Japan
 E-mail: yamamoto@serendipity-co.com
 Tel: +81- 46-873-4798
 Website: <http://serendipity-co.com/>
 Shop Online: <http://japanese-knife.weebly.com>



A história da fabricação das facas no Japão remonta a séculos de experiência e dedicação dos artesãos. A Serendipity é uma empresa que procura levar estes produtos e sua história ao exterior. Atualmente, a empresa tem sede no Japão e na Austrália, exportando facas e bandejas para taças de vinho, com vendas também pela internet.

Facas de bom corte geram pratos vistosos que são verdadeiras obras de arte criadas pelos chefs de cozinha. As facas japonesas são consideradas referência de precisão nas melhores cozinhas por unir a tradição das técnicas de forja das antigas espadas samurais com o desenvolvimento tecnológico de novos materiais.

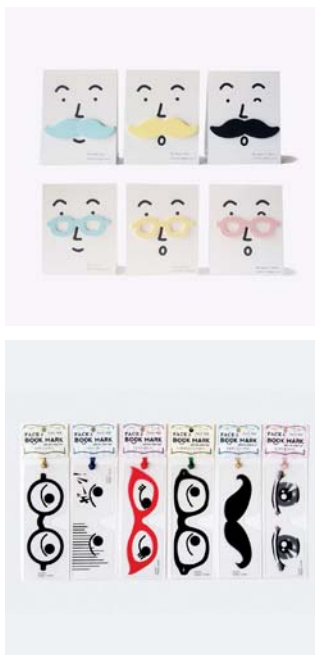


FACA JAPONESA SHOGUN, DAMASCUS 1124 Faca feita com aço damasco, forjada com a sobreposição de 16 camadas de aço, uma técnica tipicamente japonesa, e finalizada com delicada estampa martelada, produzidos uma a uma por experientes cuteleiros de Sakai, cidade da província de Osaka. Lá são produzidos cerca de 90% das facas japonesas artesanais.

No miolo da lâmina é usado o aço inoxidável VG-10, conhecido como o aço mais resistente do mundo o que garante a qualidade do corte preciso e a sua durabilidade. O cabo é feito de mogno, madeira de alta durabilidade. É disponibilizado em dois modelos: a faca de chef e a faca pequena. Esta técnica de várias camadas é chamada de "warikomi", e o Japão é um dos poucos países a adotá-la. A técnica foi herdada da cutelaria das espadas samurais. O aço VG-10 é envolto com outro tipo de aço, mais mole, o que confere elasticidade.

Seu fio extremamente fino permite cortes precisos. É possível constatar sua qualidade ao trabalhar com legumes, que contém muito líquido e são mais difíceis de cortar.

FACA SHOGUN GOLD STEEL, 1228 Corte preciso, devido ao seu fio finíssimo, e facilidade de uso são a composição perfeita para esta linha de faca de aço especial, produzida com técnicas de forja que lembram as espadas de samurais.



SUGAI WORLD

Contact Person: Ms. Miyuki Sugai
Address: 101, 1-26-11, Yoga, Setagaya-ku,
Tokyo, 158-0097, Japan
Tel.: +81-3-5716-1963
E-mail: miyusugai@gmail.com
website: www.sugai-world.com/

A Sugai World é uma pequena produtora de artigos para presentes, cheia de espírito lúdico, que iniciou atividades em Tokyo em 2011. Sua missão sempre foi promover o sonho e a imaginação no mundo, desejando que a sociedade seja mais construtiva. Os produtos da Sugai World são todos desenvolvidos dentro da empresa e produzidos com a colaboração de pequenas fábricas espalhadas pelo Japão, utilizando materiais recicláveis. Todos os produtos são 100% japoneses.

PUPPET PEN - CANETA MARIONETE Uma marionete espetada na ponta da caneta movimenta as mãos e o corpo, cumprimenta, pede desculpas, se assusta. O acionamento é manual e primitivo. Mas se você se expressa através da marionete, mesmo um ambiente formal como um escritório pode trazer momentos de leveza. É claro que é possível usar como uma caneta esferográfica e fica bem como enfeite de mesa, espetado na base. Fazendo um conjunto de duas canetas, pode ser uma boa lembrança de casamento. O corpo da caneta e a marionete são feitos com papel reciclado. Tem refil para o tubo de tinta.

MUSTACHE-IT/GLASSES-IT Bigode Colante e Óculos Colantes são produtos adesivados em forma de bigode e óculos. Além de poderem ser usados como lembretes, dão um toque diferenciado em cadernos, computadores, copos e pequenos objetos. Pode ser um enfeite complementar para o presente de um amigo bigodudo ou uma pessoa que usa óculos. Trata-se do produto piloto da empresa e foi lançado em 2011.

RÉGUA DE VIAGEM Essa régua vai fazer você viajar antes do tempo: foguetes, balões, submarinos, aviões, disco-voadores o levarão para um mundo de sonhos em viagens inusitadas, como o espaço

cósmico, as profundezas do mar, o período jurássico, ou uma viagem ao redor da Terra. Você pode movimentar as setas e registrar as medidas para não esquecer. Feito com garrafas pet recicladas.

MARCADOR E DISFARCE Marcador de página que serve de disfarce. Muito prático para você se disfarçar rapidamente, quando for tirar uma foto em grupo. Que tal como presente para quem gosta de livros ou mangá. Feito com material pet reciclado de 0,3 mm, ele se amolda às curvaturas e tem alto grau de transparência. O lacinho que vem como complemento é feito com cetim de qualidade. Este produto foi exposto na exposição de Design do Japão, na mostra "Hidden Unveiling Japanese Design", promovido pelo Ministério do Design de Cingapura, em outubro de 2010.

ÓCULOS ARCO-ÍRIS Esses óculos têm uma lente especial que transforma a luz nas cores do arco-íris. Normalmente pode ser usado como acessório, pendurado no pescoço. É possível também usar frente e verso. O fio para pendurar no pescoço é feito de poliéster, material não alérgico. Ótimo como um presente inusitado e cheio de imaginação. É preparado um a um, manualmente e com afetividade, por artesãos de acrílico, no bairro Adachi, em Tokyo.

SUNCRAFT COMPANY LIMITED

Contact Person: Mr. Yasuo Kawashima

Address: 1924 Ikejiri, Seki-city, Gifu,
501-3264, Japan

Tel.: +81-575-22-5513

E-mail: scraft01@ruby.ocn.ne.jp

website: www.suncraft.co.jp/

Brazil

Contact Person: Mr. Gary Guo

E-mail: gary.guo@sogobras.com.br



A Suncraft produz suas facas há 60 anos, na cidade de Seki, província de Gifu. É uma cidade conhecida internacionalmente pela produção de excelentes facas e tesouras para uso culinário. Também produz outros utensílios e ferramentas de cozinha, garantindo a excelência e a qualidade de seus produtos que são aliados das pessoas que amam cozinhar, tanto no Japão como em outros países. Para esta mostra no Brasil, a Suncraft trouxe as melhores facas de seu catálogo.

MOKA FACAS SANTOKU | MOKA FACAS PETTY | MOKA FACAS BREAD | MOKA FACAS SANTOKU PEQUENA

A linha Moka nasceu de uma parceria da Suncraft com o internacionalmente conhecido designer de produtos, Motomi Kawakami. Trata-se de uma linha de facas para cozinha, premiada em 2008, com o prêmio Good Design Award. São produtos utilizados em restaurantes top de linha no Japão. Totalmente produzidos em aço inoxidável, têm uma altíssima durabilidade e são extremamente higiênicas. Tem um cabo de fácil manuseio, com miolo oco, o que garante um bom equilíbrio de peso com a lâmina. Deve agradar principalmente as mulheres, por sua leveza. Pode ir para a máquina de lavar louça, pois é totalmente produzida com aço. A lâmina é feita com aço cromo-vanádio-molibdênio, de altíssima qualidade, o que lhe confere um corte perfeito. É vendido no Japão e internacionalmente, mas é a primeira vez que este produto é apresentado no Brasil.



MU MICARTA: FACAS USUBA | MU MICARTA: FACAS DEBA | MU MICARTA: FACAS PARA SASHIMI 270MM

É exportado para os Estados Unidos, Itália, Rússia, Alemanha, Inglaterra e Suécia. Esta linha é composta por 15 tipos de facas, cada uma delas atendendo a uma necessidade específica dos chefs. Para o Brasil a Suncraft está trazendo cinco facas, com ênfase no corte que a culinária japonesa demanda. Aqui também é usado o aço cromo vanádio-molibdênio. Tem alta resistência à corrosão e é fácil de afiar. As lâminas são produzidas uma a uma, por artesãos da cidade de Seki. Seu cabo é feito de Linen Micarta, um composto de resina fenólica com linho, lona, papel, fibra de vidro, fibra de carbono processados por compressão a alta temperatura. Sua textura lembra madeira, mas tem uma resistência à abrasão muito maior. Por isso ela é mais adequada para uso em cozinhas de restaurantes.



JETRO

A Japan External Trade Organization é uma organização oficial de comércio exterior e investimentos do Japão, sem fins lucrativos, fundada em 1958 e possui uma extensa rede de 41 escritórios no Japão e os demais, 76, distribuídos em 57 países.

JETRO São Paulo

Alameda Santos, 771 · Primeiro Andar · Cerqueira César · CEP 01419-001 · São Paulo, SP · Brasil

Tel.: +55-11-3141-0788 · Fax.: +55-11-3253-3351

E-mail: jetrosp@jetro.org.br · Website: www.jetro.go.jp/brazil