

AISEN INDUSTRIAL.	4
CERAMIC JAPAN.	5
GMC TOY'S FIELD	6
ISUKE	7
KIMURA OHSHIDO	8
KINTO	9
MIYAKE CERAMICS.	10
MIYOSHI MFG.	11
PEACHERINO	12
SUNCRAFT COMPANY	13
THE SKATER	14
WASARA.	15

AISEN INDUSTRIAL

CONTACT PERSON Mr. Katsuki Higashi
 ADDRESS 258 Onoda Kainan-city Wakayama,
 642-0014 - Japan
 TEL +81-73-487-4345
 E-MAIL k-higashi@aisen.co.jp
 WEBSITE www.aisen.co.jp

Desde a fundação, há 70 anos, nossa companhia tem concebido diversos tipos de "beleza/limpeza" pertinentes ao dia a dia. Nossa proposta não é fornecer ferramentas de limpeza (objetos), mas trazer a experiência (ato) de embelezar. Proporcionar lazer e prazer ao limpar, lavar a roupa ou cozinhar numa experiência que despertará o sorriso dentro de seu ambiente particular ou familiar. Continuaremos nossa busca por mais beleza para apoiar seu precioso tempo junto com seus entes queridos.



ESPONJA STICK STICK • Grude e desgrude como desejar. A face adesiva grudará repetidamente em superfícies lisas e duras como vidros, azulejos e pias. Para usar, retire o filme plástico e mergulhe a esponja na água. Feita de um material batizado de Trepica, suas fibras ultrafinas de 0,045 mm penetram em qualquer sulco e são capazes de tirar incrustações e oleosidades com um leve passar. Indicado para uso em toda a cozinha, principalmente para limpar a sujeira ao redor da pia e da torneira. Depois de usar, grude-a em uma superfície lisa como vidro ou azulejo. Há duas opções de cores: amarelo e verde.

LIMPADOR DE TELA DE CELULAR STICK STICK • A face limpadora tem fibras ultrafinas que remove marcas de digitais, oleosidades, poeiras e bactérias de seu smartphone ou tablet enquanto que na face traseira há um material autoadesivo que permite grudar e desgrudar repetidas vezes sem deixar viscosidades indesejadas. Quando a face limpadora ficar suja ou a face adesiva perder eficácia, lavem-nas com água e detergente neutro para recuperar os efeitos. Disponível em seis modelos: cão, gato, coração, estrela, feijão e gota de água. A companhia também aceita encomendas de OEM com embalagens e formatos diferentes.



CERAMIC JAPAN

CONTACT PERSON Mr. Masayuki Sugiura
 ADDRESS 60-4, Nakashinano-cho, Seto-shi, Aichi, 480-1218 - Japan
 TEL +81-561-42-0182
 E-MAIL mail@ceramic-japan.co.jp
 WEBSITE www.ceramic-japan.co.jp

A Ceramic Japan foi fundada em 1973 na cidade de Seto, província de Aichi, cidade tradicionalmente reconhecida como produtora do "*Seto-mono* (cerâmica)". Mantendo-se fiel desde o início à sua política de *design*, temos criado uma variedade de produtos com a tradicional técnica de Seto em colaboração com a criatividade de *designers* talentosos.

Esses produtos, que aliam técnica e design contemporâneo, harmonizam praticidade e arte. Ganhadores de diversos prêmios de design, são reconhecidos dentro e fora do Japão, por exemplo, integrando a coleção permanente do MoMA (Museu de Arte Moderna de NY).

De nossa sede em Seto, a Ceramic Japan continuará a criar produtos exclusivos para o mundo.

PEEL (CASCA) • Este copo tem uma parte que parece ter sido "descascada" e que visa facilitar a vida do usuário podendo ser usada para enrolar a linha do saquinho do chá ou encaixar a colher na hora de beber. Sua tampa pode ser fechada ainda que tenha a colher encaixada, facilitando o transporte do copo com uma só mão. A tampa, além de ajudar a manter o vapor na hora de fazer infusões de ervas, também funciona como mini-prato para servir doces ou para apoiar saquinhos de chá ou colheres depois do uso. Pode ser empilhado em qualquer combinação: copo com copo, tampa com tampa, copo com tampa, facilitando no acondicionamento.

CHAT (BATE PAPO) • Pratos de cerâmica inspirados nos "balões de fala" dos mangás (HQ). Cada conjunto vem com três peças de formatos distintos. Pode escolher a cor branca ou a amarela. Que tal estimular um papo descontraído ao redor da

mesa? Acrescentar mensagens pessoais escritas exclusivamente para a ocasião do presente? Ou dar um toque alegre e lúdico nas festas? Pode ser utilizado no micro-ondas.

CONSTELLATION MUG • Caneca com três opções de cores: branco, amarelo e lápis lazúli. As cores branca e amarela possuem no corpo constelações vítreas feitas com a técnica conhecida como "*hotarude*". A cor lápis lazúli representa o céu noturno profundo e transparente. A alça tem forma de Lua e seu design com parede fina e leve favorece o manuseio.



GMC TOY'S FIELD

CONTACT PERSON Ms. Nahoko Tateishi
 ADDRESS 4F, Yanai Bldg., 3-1-3 Kuramae, Taito-ku,
 Tokyo, 111-0051 - Japan
 TEL +81-3-6272-3591
 E-MAIL tateishi@gmctoysfield.co.jp
 WEBSITE www.pgdesign.com/overseas-customer

P+G design é uma marca de pochetes de silicone desenhadas por nossa companhia sediada no Japão. Desenvolvemos a primeira pochete de silicone do mundo com fecho do tipo "gamaguchi (boca de sapo)". A começar por nosso produto exclusivo, POCHI – um porta-moedas redondo, os desenhos inovadores e a riqueza de cores da coleção têm sido bem recebidos mundo afora. O produto pode ser encontrado atualmente em lojas de museus e em famosas lojas de departamento do mundo. O material utilizado, o silicone, é à prova d'água e ideal para levar à praia, à piscina ou usar no cotidiano.

POCHI • Nosso produto exclusivo que se distingue por sua graciosa forma arredondada é o porta-moedas de silicone, POCHI. Seu colorido chamativo facilita ser encontrado dentro da bolsa. Também serve de porta-bugigangas para carregar sempre consigo. Como o silicone repele a água, é fácil de lavar e é ideal para utilizar na praia, na piscina ou nas atividades ao ar livre.

3D POCHI FRIENDS OWL • Um porta-moedas de silicone em formato de coruja que você vai querer sempre carregar junto quando sair. Como tem mosquetão (anel metálico), pode servir de penduricalho para acentuar e dar mais charme à sua bolsa. Bom para carregar balas, chaves e moedas

MIMI POCHI FRIENDS FOX • Popular porta-moedas de silicone inspirado em animais. Tem grande variedade de modelos para sempre encontrar o animal de sua preferência.





ISUKE

CONTACT PERSON Mr. Toshiyuki Okino
 ADDRESS 344 Kashiwaya-cho, Shimogyo-ku, Kyoto,
 600-8066 - Japan
 TEL +81-75-361-5281
 E-MAIL okino@isuke.co.jp
 WEBSITE www.isuke.co.jp/e/index.html

Que tal introduzir estas peças feitas com *urushi* em seu dia a dia? A Isuke é uma empresa de Kyoto, que há 180 anos iniciou suas atividades produzindo matéria prima para o *urushi*, a especialíssima laca japonesa. Com o tempo passou a produzir também suas próprias peças em laca. O diferencial é que, às técnicas de processamento da madeira e à pintura *urushi* foi agregado um dinâmico conceito de *design*, integrando estas peças ao estilo de vida contemporâneo.

IRO IRO CUP | IRO IRO BOWL | IRO IRO BOMBO-NIÈRE • Nesta coleção de vasilhas, a Isuke se inspirou nas tonalidades tradicionais do Japão. Cinco cores foram propostas para harmonizar com a moradia contemporânea. O design tem a assinatura de Kazushige Miyake, *designer* de produtos da renomada marca MUJI. Elas servem tanto bebidas quanto alimentos, sejam eles gelados ou quentes.

MOKU • Seguindo princípios básicos como "natural" e "contemporaneidade", esta coleção busca um acabamento que leva a beleza e a materialidade da madeira japonesa dentro da vida cotidiana fazendo pleno uso da técnica de usinagem por torno chamado "*rokuroyaki*".

Com três variedades de cores, as linhas existentes na borda da boca e na lateral dão um toque contemporâneo ao conjunto, além de criarem um desenho combinado quando uma peça é encaixada dentro da outra.

A baixa condutividade de calor da madeira mantém o café quentinho por mais tempo.

O *design* é assinado por Kazushige Miyake, designer de produtos da marca MUJI. Foi matéria da revista inglesa "*MONOCLE*", edição de outubro de

2014. A coleção pode ser encontrada à venda na galeria especializada da matriz da Dior em Paris.

VASO PARA FLOR "CRESCENT" • Vaso para flor em peça de laca. A imagem de uma flor com uma lua crescente ao fundo serviu de inspiração para esta obra de arte. O artesão criou espessuras diferentes no círculo que simboliza a lua, fugindo da solução previsível e elaborando um objeto de alta elegância e refinada simplicidade. A textura da madeira e a transparência do vidro criam um contraponto interessante e inusitado. A composição com os dois tamanhos é uma sugestão de decoração.



KIMURA OHSHIDO

CONTACT PERSON Mr. Yasuyuki Kimura
 ADDRESS 6-538 Higashi Gojobashi Higashiyama-ku
 Kyoto-shi, Kyoto, 605-0846 - Japan
 TEL +81-75-541-7321
 E-MAIL kimura01@kyotodoll.com
 WEBSITE www.kyotodoll.com/
 CONTACT IN BRAZIL Mr. Gary Guo
 E-MAIL gary.guo@sogobras.com.br



Um charme! A Kimura Ohshido é uma loja de bonecos tradicionais, instalada bem em frente ao Templo Kiyomizu, em Kyoto, desde 1887. As peças comercializadas variam entre bonecos de madeira (amplamente conhecidos como Kokeshi), de porcelana, de papel washi e de tecido rayon (chirimen). Além de comercializar os bonecos no varejo, a casa distribui as peças, por atacado, para lojas em todo o Japão e também no exterior.

KOKESHI • Há cerca de 200 anos, os bonecos Kokeshi eram amuletos para espantar o azar vendidos em regiões termais do nordeste do Japão. De tão populares, acabaram se tornando um dos principais ícones do fino artesanato japonês e hoje são conhecidos mundialmente pela sua graça e beleza singela, sendo empregado como objetos decorativos. Os artesãos montam cada peça à mão e sua graciosidade é o segredo do sucesso. O boneco inspirado no samurai é produzido na província de Gunma. Sua expressão firme lhe dá um ar valente e ao mesmo tempo adorável.

DARUMA • O boneco Daruma que representa o Bodhidharma, o monge indiano fundador do Zen Budismo na China, funciona como um brinquedo que se mantém em pé mesmo inclinado. Esta característica fez com que este boneco seja amado pelos japoneses desde a antiguidade como um amuleto que simboliza segurança, perseverança e estabilidade. Os olhos do boneco estão vazios para que um olho seja pintado fazendo-se um pedido e o outro seja completado somente quando o desejo for realizado. Este Daruma foi feito em papel machê pelas mãos de artesãos experientes.

GATO DA SORTE • Estes gatos, os Maneki Neko, atraem boa sorte e ajudam a trazer mais clientes e frequentadores com sua pata empunhada. Por isso, os comerciantes colocam em local visível dentro de seus estabelecimentos, como um amuleto. A pata esquerda levantada representa boas vindas às pessoas. O gato preto, diferente do Ocidente, é um animal de bom agouro no Japão. Acredite: ele vai evitar doenças, mau-olhado e maldições. Há também um kit com pequenos gatos da sorte com diferentes cores. O branco traz felicidade, o rosa chama o amor, o violeta conduz aos estudos, o vermelho espanta os males, o verde mantém a saúde, o preto elimina as desgraças, o ouro leva à fortuna. De acordo com a cor, o gato conduz o portador ao destino mais apropriado. Este produto é muito vendido para os Estados Unidos e Europa.





KINTO

CONTACT PERSON Mr. Daisuke Hayashi
 ADDRESS 9F EBS Building, 1-7-7 Ebisu-Nishi,
 Shibuya-ku, Tokyo, 150-0021 - Japan
 TEL +81-3-3780-5771
 E-MAIL dhayashi@kinto.co.jp
 WEBSITE www.kinto.co.jp/en/

A KINTO é uma empresa fabricante de utensílios finos para o cotidiano. Valendo-se ao máximo do senso estético e artístico japonês na concepção de produtos funcionais que promovem mais conforto no dia a dia, a experiente equipe de desenvolvedores procura atender às necessidades contemporâneas. Além de sua própria equipe, a empresa conta também com a colaboração de designers renomados que atuam no cenário mundial. Seus produtos, que incorporam diversas tecnologias japonesas de excelência, são muito apreciados tanto na Europa como na América do Norte, e inclusive na Ásia.

KRONOS COPO DE PAREDE DUPLA • COFFEE CUP • ANÉIS DESENHADOS PARA UMA EMPUNHADURA FIRME • Copos e xícaras KRONOS ressaltam o conforto do manuseio. O dedo colocado no anel com forma que remete aos anéis de Saturno (KRONOS) permite segurar firmemente e a utilizar facilmente. A parede interna tem o ângulo ideal para se tomar a bebida até o fim. O *design* se preocupa em enfatizar a beleza do gesto manual e a facilidade no manuseio.

UNIMUG • CANECA CASUAL E COLORIDA COM INSULSOR • Conjunto individual para servir chá. Peças de tamanho pequeno com quatro opções de cores que o torna ideal para presente. Em três tamanhos

diferentes para o modelo transparente, permite escolher a caneca ideal em função da quantidade que quer tomar.

CLK-151 SMALL MUG WHITE • CANECAS ELEGANTES E DURÁVEIS PARA O USO DIÁRIO • Quatro tipos de canecas elegantes e duráveis que aproveitam ao máximo as propriedades da argila de alta dureza. Design marcante com cantos puros como pedras lapidadas. A rugosidade superficial transmite diretamente na mão a suavidade e o calor da terra. A asa é firme e fácil de segurar, além de encaixar confortavelmente no dedo. O esmalte de tonalidade que transmite serenidade proporcionará um ambiente mais tranquilo.



MIYAKE CERAMICS

CONTACT PERSON Mr. Keisuke Miyake
 ADDRESS 8-1 Izumi Kitayama, Toki, Gifu,
 509-5171 - Japan
 TEL +81- 572-55-1251
 E-MAIL kei@miyake-japan.com
 WEBSITE <https://miyakeceramics.com>
<https://miyake-japan.com>

Localizado no mais popular polo da indústria cerâmica, a cidade de Toki, atua com produtos cerâmicos há mais de 40 anos. Como o "WASHOKU", a culinária japonesa tem se popularizado no mundo todo, a Empresa procura reunir todos os itens necessários em um restaurante japonês e fornece solução para a cultura da culinária japonesa. A MIYAKE CERAMICS tem se especializado em artigos relacionados a restaurante e cozinha e além de cerâmica, artigos de laca e de madeira fornece artigos em vidro e até ingredientes para o preparo de pratos japoneses. Contate a Miyake para completar o que estiver faltando em sua cozinha, restaurante ou loja.



PORTA-MOLHO DE SHOYU • É o porta-molho de shoyu mais popular dos restaurantes japoneses do mundo. Possível produzir em diversas cores: vermelho, branco e marrom.

LINHA IRON KESSHO • São pratos com as cores mais apreciadas nos EUA e na Europa. Como a linha Iron Kessho possui mais de 50 formatos distintos, é possível aparelhar o restaurante uniformemente com produtos desta linha.

LINHA DAMASCO YOSHIHIRO MARTELADO • É uma faca de alta qualidade porém com preço mais acessível. Grande variedade de tipos: Yanagiba, Usuba, Deba, Unagisaki, e outras.





MIYOSHI MFG

CONTACT PERSON Ms. Michiyo Suda
 ADDRESS 4-18-8 Minami Yukigaya, Ota-ku, Tokyo,
 145-0066 - Japan
 TEL +81-11-776-7727
 E-MAIL m_suda@miyoshi-ss.com
 WEBSITE www.miyoshi-ss.com/en/index.html

BENTO STORE GROOVE CONTAINER • Vasilha de sopa com boca larga e de fácil uso. Fácil de servir, fácil de tomar e fácil de lavar. Tome a sopa, o ensopado ou coma feijão quentinho na hora do almoço, ou aproveite uma sopa gelada para dias quentes. Servir pratos quentes ou gelados só depende de sua criatividade! A vasilha é feita de aço inoxidável a vácuo, funcionando tanto para manter a comida gelada quanto quente! A adição de *groove* (fenda) em um formato simples proporcionou um desenho que o torna fácil de segurar e difícil de escorregar. Em dois tamanhos: 250ml e 350ml.

GEL-COOma LUNCHBOX FAMILY • Lancheira GEL-COOma, bonita e fácil de usar! A tampa contém gel de refrigeração que, se congelado antes de usar, serve de material refrigerador. A comida é mantida a uma temperatura abaixo de 15°C por 4 horas (teste feito na empresa) mesmo com a lancheira exposta a uma temperatura ambiente de 25°C. Como tem tamanho grande, leve o almoço na lancheira com arroz cozido, legumes e carne para comer com o feijão no Groove Container! Tudo depende de sua criatividade!

MUG BOTTLE COOma • Garrafa tumbler de aço inox que combina com a lancheira GEL-COOma. Possui parede de dupla camada a vácuo que pode manter a temperatura tanto a frio ou a quente! Aprecie bebidas variadas desde café quentinho no escritório ou refrescos gelados no piquenique. Leve-o também a uma cafeteria e peça para servir na garrafa em vez de usar copo descartável. Em dois tamanhos: 250ml e 350ml.

Desde a fundação, a empresa se especializou na moldagem de plástico e montagem de produtos, sendo altamente conceituada por isso. Mantendo sempre o olhar do usuário, desenvolvemos produtos que trazem mais vida ao cotidiano aproveitando ao máximo da técnica acumulada ao longo de muitos anos. Somos uma fabricante que propõe soluções, preocupada em fornecer produtos seguros que se ajustem às necessidades do cliente, a começar pelo GEL-COOma, nosso carro-chefe. Sem nos restringirmos ao material plástico, nosso lema desde a fundação é “barato” e “de qualidade”, dedicando esforço para atender às necessidades mais modernas.



PEACHERINO

CONTACT PERSON Ms. Kumiko Onoto
 ADDRESS 118-2 1F Sairinji Yahagicho, Okazaki, Aichi ,
 444-0943 - Japan
 TEL +81-564-32-9300
 E-MAIL info@peacherino.net
 WEBSITE http://peacherinollc.net



Com experiência de 15 anos no ramo da beleza e atuação nos EUA e no Japão, a Peacherino conta com um salão de beleza e desenvolve produtos do ramo. No Brasil, ela traz a Escova Lift Brush, um de seus campeões de venda, e o massageador Lift Roller que reduz a flacidez da pele e combate a celulite. Afinal, manter a pele lisa e os cabelos volumosos e sedosos é o desejo de toda mulher.

ESCOVA LIFT BRUSH • O segredo desta escova está na ponta das cerdas de nylon onde foi embutido um minério natural que atua sobre os meridianos, combatendo a flacidez, de tal modo que o músculo do couro cabeludo retorna ao seu lugar natural. Esta ação ajuda também a levantar os músculos da face, melhora o fluxo sanguíneo, elimina as dores de cabeça e o cansaço visual, e por fim, tonifica o couro cabeludo. O efeito de *lift up* é imediato, dura por uma a duas horas e pode ser usado por pessoas de qualquer idade. Seu uso contínuo combate a flacidez muscular do rosto. Esta escova é totalmente fabricada no Japão, com mais de 12 milhões de unidades vendidas. O cabo é feito com resina ABS, imitando madeira.

MODO DE USAR

1. Cubra as orelhas com o cabelo e verifique a largura do rosto, à direita e à esquerda, a partir do nariz para as orelhas. Verifique também a largura do rosto a partir do canto dos lábios, à esquerda e à direita. O lado que tem maior largura é a parte que está flácida.
2. Verifique a flacidez da linha do rosto em ambos os lados, posição das sobrancelhas e o tamanho dos olhos.
Observação: Escovando um dos lados da cabeça, a diferença será visível.
3. Para escovação correta, siga o desenho do manual: da raiz dos cabelos, seguindo os meridianos

até a nuca, acompanhando a curvatura da cabeça, da frente para trás. Ir abaixando, e massageando o couro cabeludo repetidas vezes, inclusive na parte da nuca. Com isso o couro cabeludo fica mais macio e as dores desaparecem. Ressaltamos que as pessoas que sentem mais dores na aplicação obterão melhores resultados.

4. Veja o espelho e cheque novamente a largura do rosto, do nariz até a orelha, da ponta dos lábios passando pela linha facial, altura das sobrancelhas, tamanho dos olhos e altura da bochecha. Você ficará impressionada com a diferença.

MASSAGEADOR LIFT ROLLER • Produto com os mesmos princípios do Lift Brush, com um minério atuando sobre os meridianos. Ao rolar o aparelho sobre a pele, o equilíbrio muscular do local é recuperado. Seu formato em V permite massagear e pinçar, demonstrando todo o potencial no efeito de *lift up* e no cuidado contra celulite.





SUNCRAFT COMPANY

CONTACT PERSON Mr. Yasuo Kawashima
 ADDRESS 1924 Ikejiri, Seki-city, Gifu, 501-3264, Japan
 TEL +81-575-22-5513
 E-MAIL scraft01@ruby.ocn.ne.jp
 WEBSITE www.suncraft.co.jp/
 CONTACT IN BRAZIL Mr. Gary Guo
 E-MAIL gary.guo@sogobras.com.br

A Suncraft produz facas há 60 anos na cidade de Seki, Gifu. A cidade é internacionalmente conhecida pela produção de excelentes facas e tesouras para uso culinário. Também produz outros utensílios e ferramentas de cozinha, garantindo excelência e a qualidade dos produtos que ajudam as pessoas que amam cozinhar, tanto no Japão como em outros países.

MU BAMBOO: SANTOKU | DEBA | USUBA | FACA PARA SASHIMI • “MU” é uma série de facas que foi desenhada pelos *designers* italianos Nunzia Paola Carallo e Jacopo Romano Grandis. Esta série que inclui facas japonesas em seu conjunto possui desenho simples e elegante. A linha faz sucesso no Ocidente por primar pelo corte afiado e nela é possível encontrar o instrumento necessário para sua necessidade, não importando se você é oriental, ocidental, profissional ou amador. É uma série de facas recomendada por Pietro Leemann, famoso chef milanês com uma estrela Michelin.

SENZO: FACA DE CHEF | FACA PARA SASHIMI | SANTOKU | SMALL SANTOKU • Esta série que utiliza aço de damasco, um inox de alta qualidade e classe superior possui magníficas ondulações que remetem às espadas japonesas. O miolo central que determina a qualidade do corte é um aço inox de alta dureza chamado VG-10 que mantém o corte afiado durante longo tempo. A estampa martelada, “tsuchime” não só confere um ar nipônico no design como também ajuda o item cortado a se desgrudar facilmente. É uma série de altíssima qualidade assegurada pela Suncraft que agrada até os profissionais do ramo.

SEKITSUBA: FACA DE CHEF | SANTOKU | FACA PARA SASHIMI | PETY • A série de facas é assinada pelo mestre Zo Sekitsuba e traz facas voltadas para novatos que querem se iniciar em uma faca japonesa. O punho utiliza madeira silvestre e a lâmina de aço inoxidável japonês é fácil de afiar e resistente à ferrugem. A coleção também inclui facas especiais como Sashimi e Deba. O preço acessível o torna ideal para os usuários iniciantes.



THE SKATER

CONTACT PERSON Mr. Hiromasa Fukunishi
 ADDRESS 216-1 Karamomo-cho, Nara,
 630-8520 - Japan
 TEL +81-742-63-2001
 E-MAIL fukunishi@skater.co.jp
 WEBSITE www.skater.co.jp/profile_e/index.html

A THE SKATER foi fundada em 1950 e é líder no segmento de lancheiras, garrafas térmicas e artigos para armazenar alimentos (food storage container) no Japão. Além de possuírem design moderno, os produtos são isentos de BPA e compatíveis com micro-ondas e lava-louças. O desejo da THE SKATER é fornecer produtos que proporcionam alegria à vida dos usuários.

SCL5 LUNCH BOX Nº. 2 OVAL LUNCH BOX WITH FORK • O SCL 5 possui uma tampa de silicone no interior e pode ser colocado diretamente no micro-ondas. Um garfo está incluso no conjunto, o que o torna extremamente útil.

LB8 LUNCH BOX NO. 5 DOMED LUNCH BOX • Lancheira de tamanho ideal para acomodar sanduíches e refeições de tamanho pequeno (frutas, saladas, etc.); a divisória interna torna-a ainda mais prática, podendo apreciar dois pratos diferentes em um único recipiente.

XPM5 • LUNCH BOX Nº. 4 | FEATHERWEIGHT LUNCH BOX WITH VENT, MEDIUM • Serve para ser utilizada tanto como lancheira quanto como vasilhas para acondicionar alimentos em casa. Sua leveza facilita o transporte.





WASARA

CONTACT PERSON Mr. Kentaro Tsurukawa
 ADDRESS 1-7-1 Matsugaya, Taito-ku, Tokyo,
 111-0036 - Japan
 TEL +81- 3-6383-2631
 E-MAIL info@wasara.jp
 WEBSITE <http://wasara.jp/e/>

WASARA são vasilhas de papel ecológicas e de desenho elegante que tem origem na beleza e nos valores herdados do Japão antigo. Sua forma orgânica se acomoda confortavelmente na mão e a textura de produto foi detalhadamente criada usando moldes feitos com a união das técnicas de diferentes áreas do Japão. Sentir o Japão pelos ingredientes e vasilhames e saborear os alimentos usando os cinco sentidos. Mesmo descartável, WASARA é uma vasilha que permite sentir a cultura culinária do Japão. As vasilhas são ecológicas, feitas de bagaço de cana e bambu.

COPO DE VINHO • Copos nas versões *tumbler* (335 ml), copo de vinho (260ml), copo de café (150 ml) e choko para saquê (175 ml).

KAKU (M) • “WASARA, vasilhas de papel ecológicas e de desenho elegante” nasceu da vontade de criar pratos e copos de papel que destacassem a comida e transmitissem um clima rico e caloroso, apesar de só serem utilizadas uma única vez. Sua forma orgânica, resultado da busca pela facilidade do manuseio e textura rústica possui uma beleza funcional somente alcançável com a avançada técnica dos artesãos japoneses, obtendo um prato descartável diferente de tudo que se conhece. WASARA é um prato de papel feito de material compostável que é absorvido de volta à terra. É um produto ecológico que utiliza materiais sem risco de esgotar e que sobrecarregam pouco a natureza como o bambu e o bagaço de cana.

O WASARA agrega os valores, a beleza e o espírito manufatureiro do Japão sendo altamente conceituado e utilizado em diversas ocasiões. Disponíveis nos tamanhos XL, L, M e S.

WASARA • Versatilidade e requinte.

