

コンテンツ オンライン商談会2025 音楽バイヤー一覧



北米

カテゴリー

米国 [50 SUNS AGENCY](#) 音楽プロダクション等

アジア

カテゴリー

中国 [Finite & yet Unbounded 有限無界](#) レコード会社・配信会社等

インド [Vianet Media Pvt Ltd](#) レコード会社・配信会社等

マレーシア [DBS Asia Management Sdn Bhd](#) ライセンス代理店

フィリピン [Cosplay.ph Organization, Inc.](#) ライセンス代理店

タイ [Get Live Management Co., Ltd.](#) ライブ・フェス・イベントプロモーター

タイ [Dream Express \[DEX\] Co.,Ltd.](#) デジタル配信

タイ [Fungjai Co., Ltd.](#) デジタル配信

タイ [Marano Business Solutions](#) デジタル配信

タイ [REDBEAT MUSIC CO., LTD](#) デジタル配信

タイ [T-POP Incorporation Company Limited](#) 音楽プロダクション等

南米

カテゴリー

アルゼンチン [EB Producciones](#) 音楽プロダクション等

ブラジル [Prisma Pop](#) ツアーマネジメント

ブラジル [Machinna Comunicação Promocional Eireli](#) レコード会社・配信会社等

ブラジル [Box Brazil Media Group](#) デジタル配信

メキシコ [KEM MEDIA](#) ライセンス代理店

欧州

カテゴリー

ブルガリア [SPIKE - Bulgarian Music Showcase](#) レコード会社・配信会社等

フランス [Le Metronum / Rio Loco](#) ライブ・フェス・イベントプロモーター

フランス [VERYSHOW Productions](#) ライブ・フェス・イベントプロモーター

ドイツ [Black Screen Records](#) レコード会社・配信会社等

音楽プロダクション等

米国	50 SUNS AGENCY
アルゼンチン	EB Producciones
タイ	T-POP Incorporation Company Limited

レコード会社・配信会社等

ブラジル	Machinna Comunicação Promocional Eireli
中国	Finite & yet Unbounded 有限無界
インド	Vianet Media Pvt Ltd
ブルガリア	SPIKE - Bulgarian Music Showcase
ドイツ	Black Screen Records

ライセンス代理店

メキシコ	KEM MEDIA
マレーシア	DBS Asia Management Sdn Bhd
フィリピン	Cosplay.ph Organization, Inc.

ライブ・フェス・イベントプロモーター

タイ	Get Live Management Co., Ltd.
フランス	Le Metronum / Rio Loco
フランス	VERYSHOW Productions

ツアーマネジメント

ブラジル	Prisma Pop
------	----------------------------

デジタル配信

ブラジル	Box Brazil Media Group
タイ	Dream Express [DEX] Co.,Ltd.
タイ	Fungjai Co., Ltd.
タイ	Marano Business Solutions
タイ	REDBEAT MUSIC CO., LTD

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アーティストマネジメント、コンサート・ツアーマネジメント、楽曲提供
現在弊社で所属するアーティストと、ライブコンサート／フェスティバル／イベント、音楽同期産業において活動するアジア／日本の市場関係者との連携に活用したいと考えています。また、北米およびラテンアメリカ地域における同様の機会と連携できる日本の音楽クリエイター／パフォーマーの発掘にも関心があります。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー North America, Latin America, Asia

希望ジャンル・アーティスト Dance music, Hip Hop, Rap, Electronic music, Jazz, Pop music, R&B/Soul music, Reggae, Soundtracks, Traditional/Ethnic, World music, Latin/Caribbean

<企業詳細>

事業内容 音楽プロダクション、ツアーマネジメント、シンクロ権

企業概要 弊社は音楽と芸術の分野で活動するアーティストが、パフォーマンス、コラボレーション、文化戦略を通じて自らのビジョンを世界へ紹介できるよう支援しています。

企業HP <https://50sunsagency.my.canva.site/>
(temporary website as main website is not yet finalized)

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー	希望カテゴリー
✓	🎵 デジタル配給 (ストリーミング等)
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
	🔑 アーティストマネジメント
	🔧 イベントのブッキング (ライブ・コンベンション・フェス)
	📅 コン서트・ツアーマネジメント
	🎧 マーケティング・PR・販促支援
	その他

EB Producciones

南米・アルゼンチン

音楽プロダクション等

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アーティストマネジメント、イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント、マーケティング・PR・販促支援、デジタル配給（ストリーミング等）

日本文化とエンターテインメントを世界に広めるために、共に可能性を探っていく企業との出会いを探して参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー USA, LATIN AMERICA AND EUROPE

希望ジャンル・
アーティスト All genre

<企業詳細>

事業内容 音楽プロダクション、ライブ、フェス、イベントプロモーター、ツアーマネジメント

企業概要 EB Produccionesは、アルゼンチンとマイアミにオフィスを構え、ラテンアメリカおよびアメリカ合衆国全域で事業を展開しています。これまでに、ロック界のレジェンド「エアロスミス」やラテン音楽界のスーパースター「カロルG」など、数多くの著名アーティストと仕事をしてきました。EB Produccionesは、ライブショー、フェスティバル、コンサート、アーティストのマネジメント／ブッキング、スポーツイベント、プロダクション、プロモーター、エージェンシー業務など、幅広い分野で豊富な経験を有しています。

企業HP <https://ebproducciones.com/en/home-eng/>

企業資料
日本企業との
実績詳細

SUMMARY▶

バイヤー	希望カテゴリー
✓	 デジタル配給（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
✓	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	 コン서트・ツアーマネジメント
✓	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

Prisma Pop

南米・ブラジル

ツアーマネジメント

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント

日本アーティストのエージェントと提携し、日本のミュージシャンをラテンアメリカに広げたいと考えています。既に毎年定期的開催されるイベントとの提携関係を持っており、音楽に関連するイベントを不定期に企画・開催する計画もあります。さらに、ラテンアメリカにおけるライブの企画やツアー支援に関する提携の可能性について、当社の取り組みを提案させていただきたいと考えております。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー LATAM

希望ジャンル・アーティスト Rock, Heavy metal, Instrumental music, Pop music, Soundtracks, Anime-song, City Pop

<企業詳細>

事業内容 ツアーマネジメント、ライブ、フェス、イベントプロモーター、音楽プロダクション

企業概要 プリズマ・ポップは、イベント制作、ツアー管理、展示会運営において卓越した実績を誇ります。日本での生活と仕事経験を持つ当社のチームは、日本のビジネスとポップカルチャー分野について深く理解しています。このグローバルな専門知識と現地側の洞察力を独自の強みとしています。

企業HP <https://prismapop.com>

企業資料

日本企業との実績詳細 『Flow LATAM Tour - 2024』ミクスチャーロックバンド・フローのラテンアメリカツアーのツアーマネジメント契約。

日本のアーティスト「ASH DA HERO（アッシュ・ダ・ヒーロー）」が2024年にブラジルで行ったイベントに関するマネージメント。

日本の出版社向けのブラジル市場視察ツアーを企画、運営。

玉城ちはるの初の海外ソロコンサートをサンパウロで開催。アーティストの広報活動と契約交渉、フルプロダクションとPR、ブラジル滞在中の現地サポートまでを網羅しました。

バイヤー	希望カテゴリー
	 デジタル配給（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	 コンサート・ツアーマネジメント
	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

Machinna Comunicação Promocional Eireli

南米・ブラジル

レコード会社・配信会社等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配給（ストリーミング等）、音楽出版社探し、イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、マーケティング・PR・販促支援

参加の主な目的は、音楽業界における日本企業との新たなパートナーシップを模索することです。特に、ブラジルと日本のアーティストによる共同制作や、ブラジル市場における日本音楽のライセンス保持とプロモーションについて関心を持っています。協業を通じて文化交流を強化し、国際的な影響力を拡大することを目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Brazil/World

希望ジャンル・
アーティスト All genre

<企業詳細>

事業内容 レコード会社、デジタル配信、音楽プロダクション

企業概要 Machinnaは、キュレーションに重点を置いたディストリビューション会社であるシェイク・ミュージック傘下のレーベル兼エージェンシーです。同社の主要事業は音楽制作、ライセンス、ディストリビューション、プロモーションです。同社は第三者のプロダクションとも提携し、ブラジル市場でのライセンスとプロモーションを展開しています。インディペンデントとメジャーレコード業界の両方で豊富な経験を有するMachinnaは、創造性と市場知識を融合させ、国際的なパートナーの機会拡大を支援するため、カスタマイズされた戦略、クロスカルチャーのノウハウ、ブラジルでの強力な存在感を組み合わせたサービスを提供しています。

企業HP <http://shakemusic.com.br>
<http://machinna.com>

企業資料

日本企業との
実績詳細 リオデジャネイロオリンピックにおける東京オリンピックのPR活動業務

コンテンツ制作全般

Hyde - 「Set in Stone」ミュージックビデオ制作

バイヤー	希望カテゴリー
✓	 デジタル配給（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
✓	 音楽出版社探し
	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
	 コンサート・ツアーマネジメント
✓	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配信 (ストリーミング等)
パートナーシップの構築と新規音楽コンテンツの開拓を
目的に参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Brazil

希望ジャンル・ All genre
アーティスト

<企業詳細>

事業内容 デジタル配信

企業概要 ボックス・ブラジルは2011年にブラジル市場での活動を開始し、「PayTVにブラジルのコンテンツを提供する場を作る」という先駆的な目標を掲げています。この10年間で、ボックス・ブラジル・グループはPayTV放送局として、またブラジル最大の独立系グループとしての地位を固めました。ボックス・ブラジル・メディア・グループは、新たな国際的パートナーシップを確立し、ブラジルに未公開の良質な作品を提供するため、再び革新的な取り組みを行っています。

企業HP <https://www.boxbrazil.tv.br/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤー	希望カテゴリー
✓	🎵 デジタル配信 (ストリーミング等)
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
	🔑 アーティストマネジメント
	📅 イベントのブッキング (ライブ・コンベンション・フェス)
	🎫 コンサート・ツアーマネジメント
	🎧 マーケティング・PR・販促支援
	その他

KEM MEDIA

南米・メキシコ ライセンス代理店

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アーティストマネジメント、イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント

TIMM終了後も進捗状況の更新や交渉の進展ができるパートナーシップ企業を探しています。また、日本企業と新規プロジェクトについて話し合う機会にしたいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Mexico and Latin America

希望ジャンル・アーティスト Rock, Heavy metal, Electronic music, Instrumental music, Pop music, Soundtracks, Pop Idol music, Anime-song

<企業詳細>

事業内容 ライセンス代理店、音楽プロダクション、ライブ、フェス、イベントプロモーター

企業概要 私たちは日本の音楽のファンです。だからこそこの事業を始め、ラテンアメリカに誰も連れてこなかったアーティストを招きました。それから11年、数多くのメーカー、企業、アーティストと協力し、素晴らしいイベントを実現してきました。イベントの規模によらず、最良のサポートができと思っています。

企業HP <https://kemmedia.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『LiSA - ANOTHER GREAT DAY North America Headline Shows 2025』メキシコにおける本公演の制作、プロモーション、マーケティング、ライセンス取得、承認手続き、グッズ制作および販売を管理。

『LOVE, SPARK, JOY! SCANDAL TOUR 2025』の一環としてSCANDAL BAND One Man Show in Mexico 2025を開催。

本公演の制作、プロモーション、マーケティング、ライセンス取得、承認手続き、グッズ制作販売管理。
人気アニメ『ドラゴンボール』の音楽を、オーケストラによる生演奏で楽しむシンフォニック・コンサートイベントを共同プロジェクトの一環として企画・運営

『2025_Saint Seiya - Pegasus Fantasy III』アニメミュージックラボプロジェクト。制作・プロデュース・プロモーション・商品化提携。

SUMMARY▶

バイヤー	希望カテゴリー
	🎧 デジタル配給 (ストリーミング等)
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
✓	🔑 アーティストマネジメント
✓	🎪 イベントのブッキング (ライブ・コンベンション・フェス)
✓	🎫 コン서트・ツアーマネジメント
	📢 マーケティング・PR・販促支援
	その他

Finite & yet Unbounded 有限無界

アジア・中国

レコード会社・配信会社等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配給 (ストリーミング等)、CD, DVD,レコードなどでの配給、音楽出版社探し、アーティストマネジメント、イベントのブッキング (ライブ・コンベンション・フェス)、コンサート・ツアーマネジメント、マーケティング・PR・販促支援

新規コンテンツとの出会いを求めて参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー China

希望ジャンル・アーティスト Rock, Heavy metal, Blues, Electronic music, Instrumental music, Jazz, New Age, Pop music, World music, Anime-song, City Pop

<企業詳細>

事業内容 レコード会社、デジタル配信、音楽プロダクション

企業概要 統合マーケティング・クリエイティブ ビジョン・エンターテイメント エージェント・芸術教育・国際文化交流

企業HP <https://finiteandyetunbounded.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 2024年 ディストリビューション、IPビジネス

バイヤー	希望カテゴリー
✓	 デジタル配給 (ストリーミング等)
✓	 CD, DVD,レコードなどでの配給
✓	 音楽出版社探し
✓	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング (ライブ・コンベンション・フェス)
✓	 コン서트・ツアーマネジメント
✓	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配信 (ストリーミング等)、CD, DVD,レコードなどでの配信、音楽出版社探し、マーケティング・PR・販促支援

ヴィアネット・メディアは、インドの地域音楽とスピリチュアル音楽を制作し、15以上の言語とあらゆる年齢層に対応しています。さらに国際的な言語での拡大を目指しています。さらに、音楽の配信、映画、シリーズ、アニメーションの制作、権利取得も行っています。このイベントでは、日本の音楽・映画市場を理解し、コンテンツを制作し、レーベル、企業、アーティストとのネットワークを構築することを目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー India

希望ジャンル・アーティスト Children's Music, Dance music, Classical music, Folk music, Easy Listening, Hip Hop, Rap, Instrumental music, Jazz, Pop music, Soundtracks, World music, Pop Idol music, Anime-song, City Pop

<企業詳細>

事業内容 レコード会社、音楽出版社、音楽プロダクション

企業概要 アンバイ・グループ傘下のデジタルコンテンツ制作・配信会社であるVianet Media Pvt. Ltd.は、2002年以来、音楽・エンターテインメント業界の主要なプレーヤーです。YouTubeソリューションに加え、Vianetは包括的なウェブ・スタジオサービスを提供しています。75,000曲以上の楽曲カタログを誇る広範なネットワークで知られています。チャンネル登録者数は2億人を超え、150以上のYouTubeボタンを保有し、1,000組以上のアーティストとコラボレーションし、15以上のインド言語に対応しています。

企業HP <https://vianetmedia.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『TAKOYAKI SONG』

バイヤー	希望カテゴリー
✓	🎧 デジタル配信 (ストリーミング等)
✓	📀 CD, DVD,レコードなどでの配信
✓	🎵 音楽出版社探し
	🔑 アーティストマネジメント
	🎪 イベントのブッキング (ライブ・コンベンション・フェス)
	🎫 コンサート・ツアーマネジメント
✓	📢 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、マーケティング・PR・販促支援、コンサート・ツアーマネジメント、アーティストマネジメント

東南アジアの観客を盛り上げ、より刺激的な環境を創り出したと思い参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Southeast Asia

希望ジャンル・アーティスト All genre

<企業詳細>

事業内容 ライセンス代理店、ライブ、フェス、イベントプロモーター、音楽プロダクション

企業概要 当社はクライアントに包括的なソリューションを提供します：イベントスペースやブランドアクティベーションから、カスタマイズされたマーケティングキャンペーン、メディア露出まで、魅力的なステージプログラム、コミュニティ活動、マーチャンダイジングの機会を創出するとともに、東南アジアのポップカルチャー市場への販路を開拓します。

企業HP <http://cos-mic.com>

企業資料

日本企業との実績詳細 『BURNOUT SYNDROMES』ライブイベント

『センチミリメンタル』ライブイベント

『アバンギャルディ / avantgardey』イベント

『Bandai Music Live Festival』イベント

SUMMARY▶

バイヤー	希望カテゴリー
	🎵 デジタル配給（ストリーミング等）
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
✓	🎵 アーティストマネジメント
✓	🎵 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	🎵 コン서트・ツアーマネジメント
✓	🎵 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
アニソンアーティストによるコンサートパフォーマンス、ライブ
コンサートパフォーマンスに関心があり、新たな企業と
出会うことを目的に参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Philippines

希望ジャンル・ Anime-song
アーティスト

<企業詳細>

事業内容 ライセンス代理店、ライブ、フェス、イベントプロモーター

企業概要 イベント開催、ライブイベント・コンサート、アニメ・コスプレ

企業HP <http://cosplay.ph/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/cosplay.ph.pdf

日本企業との実績詳細 『Cosplay Mania 2024』にてASCAと玉置成実
のライブパフォーマンス

『Cosplay Carnival 2025』
・あかせあかり&斉藤朱夏のライブパフォーマンス

『Cosplay Mania 2025』
・三月のパンタシアのライブパフォーマンス
・STEREO DIVE FOUNDATIONとTRUEのライブパフォーマンス
・angelaと蒼井翔太のライブパフォーマンス

バイヤー	希望カテゴリー
	🎵 デジタル配給（ストリーミング等）
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
	🔑 アーティストマネジメント
✓	🎵 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
	🎵 コン서트・ツアーマネジメント
	🎧 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント、マーケティング・PR・販促支援、アーティストマネジメント、ライブパフォーマンス

バンコクの様々なプロジェクトにマッチするユニークなコンテンツと可能性を見つけたいと考えています。音楽だけでなく、あらゆる種類のライブパフォーマンスに出会う機会にできればと思っています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Thailand Only

希望ジャンル・アーティスト Rock, Heavy metal, Blues, Children's Music, Classical music, Country music, Easy Listening, Electronic music, Folk music, Hip Hop, Rap, Jazz, New Age, Pop music, R&B/Soul music, Reggae, Traditional/Ethnic, World music, City Pop, Music and all kinds of live performance

<企業詳細>

事業内容 ライブ、フェス、イベントプロモーター、音楽プロダクション、クリエイター・アーティスト

企業概要 当社はショービジネスとライブイベント運営を手掛ける、コンパクトで有益な企業です。設立から間もない若さながら、創業者の経験と名声により、イベントデザインと制作において、特にライブイベント、劇場公演、国際舞台芸術フェスティバルにおいて比類のない実績を誇ります。

企業HP <https://www.facebook.com/GetLiveManagement>

企業資料

日本企業との実績詳細 『DJハローキティ- EDM（エレクトロニック・ダンス・ミュージック）』プロジェクト

元力士を招待しSiam Paragon主催のイベントを企画・マネジメント

ワールドクラスの日本人ジャグラーを招待し、企業パーティおよびシアターのフェスティバル参加

バイヤー	希望カテゴリー
	 デジタル配給（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
✓	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	 コン서트・ツアーマネジメント
✓	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント

2026年2月6日～8日に開催予定のアニメイベントに出演いただけるアニソンアーティストを探したく参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Thailand only

希望ジャンル・アーティスト Anime-song

<企業詳細>

事業内容 デジタル配信、ライブ、フェス、イベントプロモーター、ライセンス代理店

企業概要 DEX [ドリームエクスプレス株式会社]は、アニメーションシリーズ、実写シリーズ、出版、映画、イベント、ゲームを通じて12以上の有名キャラクターを展開するグローバルなブランド開発・マーケティング・エンターテインメントプラットフォームです。現在、当社は『ONE PIECE』『仮面ライダー』『ウルトラマン』『機動戦士ガンダム』など、日本を代表するアニメ・特撮IPの主要ライセンス契約者を務めています。当社はエンターテインメント及びIPブランドの成長と収益化に向け、コンテンツ・メディア・マーケティング・流通・ライセンス・小売をタイ市場向けに包括的に管理する360度アプローチを採用しています。

企業HP <https://www.dexclub.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『仮面ライダーガヴ』テレビ放映権

『劇場版ブルーピリオド』の上映権

『劇場版機動戦士ガンダムSEEDフリーダム』の上映権

『ウルトラマンアーク』のテレビ放映権

バイヤー	希望カテゴリー
	 デジタル配信（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	 コン서트・ツアーマネジメント
	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント

- インディーズ音楽およびあらゆるエンターテインメントコンテンツに関連する新たな機会を求めて参加します。
- アーティストを当社の音楽カンファレンスおよびショーケースフェスティバル（例：タイ・バンコクの「バンコク・ミュージック・シティ」、インドネシア・バリ島の「AXEANフェスティバル」）へ招待します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Thailand and Southeast Asia

希望ジャンル・アーティスト Rock, Heavy metal, Dance music, Electronic music, Hip Hop, Rap, Instrumental music, Jazz, Pop music, R&B/Soul music, Reggae, Traditional/Ethnic, World music, City Pop

<企業詳細>

事業内容 デジタル配信、ライブ、フェス、イベントプロモーター、音楽出版社

企業概要 音楽プラットフォームおよびイベント主催者；クリエイティブエージェンシー；オンラインメディア；UGCプラットフォーム

企業HP <https://www.fungjai.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 日本のアーティストコンテスト、マホ・ラソップ・フェスティバル2023に出演
(Japanese artist contest to perform at Maho Rasop Festival 2023)

シンガポールで開催されるAXEANフェスティバル（ASEANミュージックショーケースフェスティバル）への招待代表者
マホ・ラソップ・フェスティバル2022に日本のアーティストを招聘

スペースシャワー列伝 ASIA TOUR 2017 powered by MCIP のライブコンサートを主催

バイヤー	希望カテゴリー
	 デジタル配信（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	 コン서트・ツアーマネジメント
	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配信 (ストリーミング等)
機内向けおよびその他のプラットフォーム向けの音楽コンテンツを募集しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Worldwide

希望ジャンル・ All genre
アーティスト

<企業詳細>

事業内容 デジタル配信、ライセンス代理店、ライブ、フェス、イベントプロモーター

企業概要 マラノ・ビジネス・ソリューションズは、子供向けコンテンツ、アジアコンテンツ、アニメーションを専門とするコンテンツ配信会社です。世界中の主要航空会社パートナー向けに、機内エンターテインメントの選択肢を充実させるコンテンツを募集しています。

企業HP <https://maranobusiness.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『Beneath the Mask』などローカライズおよび流通契約

『鬼滅の刃(Demon Slayer)』
『るろうに剣心(Rurouni Kenshin)』
『鋼の錬金術師(Fullmetal Alchemist)』

『NARUTO(Naruto)』
『BLEACH(Bleach)』
『名探偵コナン(Detective Conan)』

バイヤー	希望カテゴリー
✓	🎵 デジタル配信 (ストリーミング等)
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
	🔑 アーティストマネジメント
	🎪 イベントのブッキング (ライブ・コンベンション・フェス)
	🎫 コンサート・ツアーマネジメント
	🎧 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配信（ストリーミング等）、音楽出版社探し、著作権管理

タイにおけるビジネス施設サービス向けBGMとして、日本音楽の取得を希望しています。コンテンツ所有者は当該コンテンツの全ての経済的権利を保有し、ビジネス施設におけるBGM使用を目的とした録音権、出版権など、サービスに必要な全権利のライセンスを付与できることが条件となります。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Thailand Only

希望ジャンル・ All genre
アーティスト

<企業詳細>

事業内容 デジタル配信

企業概要 レッドビート・ミュージックは、タイを拠点とする独立系音楽ディストリビューターです。皆様からのご要望に応え、ジャズ、ボーカルポップ、ハウスジャンルの高品質な日本楽曲をレパートリーに追加するため、募集しています。タイで15年の実績を持つ当社は、現在、施設内での楽曲使用をクライアントにサブライセンスするBGMサービスに注力しています。特に、日本のお客様を多く抱えるクライアントへの楽曲提供を強化したいと考えています。

企業HP <https://redbeat.com/>
<https://soundspacemusic.com/en/home-en/>

企業資料

日本企業との実績詳細 音楽レーベルのコンテンツを国内外の配信プラットフォームへ展開

バイヤー	希望カテゴリー
✓	 デジタル配信（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
✓	 音楽出版社探し
	 アーティストマネジメント
	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
	 コンサート・ツアーマネジメント
	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント、マーケティング・PR・販促支援、アーティストマネジメント、新たなパートナーシップ企業との出会いを求めて参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Thailand

希望ジャンル・
アーティスト Pop music

<企業詳細>

事業内容 音楽プロダクション、音楽プロダクション、音楽プロダクション

企業概要 T-POP Incorporationは、タイの大手企業であり、アーティストのマネジメントやオンラインプラットフォームの運営を手がけています。

企業HP N/A

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤー	希望カテゴリー
	🎵 デジタル配給（ストリーミング等）
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
✓	🔑 アーティストマネジメント
✓	🎵 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	🎵 コンサート・ツアーマネジメント
✓	🎧 マーケティング・PR・販促支援
	その他

SPIKE - Bulgarian Music Showcase

欧州・ブルガリア

レコード会社・配信会社等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配給（ストリーミング等）、イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、コンサート・ツアーマネジメント、マーケティング・PR・販促支援

現地の音楽祭で演奏可能な日本の伝統音楽などを探しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー Europe

希望ジャンル・
アーティスト All genre

<企業詳細>

事業内容 レコード会社、デジタル配信、音楽プロダクション

企業概要 SPIKEはブルガリア初のショーケース カンファレンスです。音楽プロダクション、音楽レーベル、エージェント、フェスティバル、マネジメントサービスの代表者（バイヤー）と、欧州、英国、北米に展開したい演奏家やツアーアーティストにネットワーキングの機会を提供するビジネスマーケットプレイスです。また、担当者はPan Harmonyというブルガリアで国際的なアーティストのコンサートをブッキング・プロデュースする SPIKE と提携したブランドも所管しています。

企業HP <https://spikeshowcase.com/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤー	希望カテゴリー
✓	🎵 デジタル配給（ストリーミング等）
	📀 CD, DVD, レコードなどでの配給
	🎵 音楽出版社探し
	🔗 アーティストマネジメント
✓	🎪 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
✓	🎫 コン서트・ツアーマネジメント
✓	📢 マーケティング・PR・販促支援
	その他

Le Metronum / Rio Loco

欧州・フランス

ライブ、フェス、イベントプロモーター

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、アーティストマネジメント

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー France and Europe

希望ジャンル・アーティスト Children's Music, Blues, Folk music, Hip Hop, Rap, Instrumental music, Jazz, Pop music, R&B/Soul music, Reggae, City Pop, Traditional/Ethnic, World music, Dance music, Country music, Electronic music, New Age

<企業詳細>

事業内容 ライブ、フェス、イベントプロモーター

企業概要 リオ・ロコは、トゥールーズ中心部で開催される、文化の多様性を祝う毎年恒例の世界音楽フェスティバルです。1990年代半ばに「ガロンヌ・ル・フェスティバル」という名称で始まり、現在の名称に変わりました。毎年、川で繋がれた地域からアーティストを招聘し、2011年からはエルヴェ・ボルディエの指揮のもと、その範囲を拡大しています。トゥールーズのプレリー・デ・フィルトルで開催されるこのフェスティバルでは、音楽、視覚芸術、サーカス、映画など、様々なジャンルのアーティストが出演し、祝祭的でインクルーシブな精神の中で、文化の多様性を称えます。

企業HP <https://rio-loco.org/>
<https://lemetronum.fr/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤー	希望カテゴリー
	 デジタル配給（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
✓	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
	 コンサート・ツアーマネジメント
	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、アーティストマネジメント

個人的な視点から言うと、私は子供の頃から日本が大好きです。15年前には2ヶ月かけて日本中をバックパックで旅しました。ビジネスを立ち上げて以来、フランスで日本の文化を広め、日本との交流を深めるために、日本のアーティストと少しでも仕事をしたいと常に思ってきました。新しいパートナーと出会い、新しいアイデアをブレインストーミングし、関係を築く機会にすべく参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー France & Europe

希望ジャンル・アーティスト Children's Music, Rock, Heavy metal, Blues, Classical music, Folk music, Hip Hop, Rap, Instrumental music, Jazz, Pop music, R&B/Soul music, Reggae, Traditional/Ethnic, World music, Pop Idol music, Anime-song, City Pop, K-pop

<企業詳細>

事業内容 ライブ、フェス、イベントプロモーター、レコード会社、ライブ、フェス、イベントプロモーター

企業概要 私たちはフランスとヨーロッパで活動するフランスのプロモーターです。フランスでは、TOTO、BABYMETAL、Bad Omens、Nightwish、Morceeba、Coldrain、Ado、などのアーティストをプロモーションしています。Adoのヨーロッパ初となるヨーロッパツアーの共同プロモーションを行いました。また、ヨーロッパではK-POPアーティストの共同プロモーションも行っており、SUHOがツアーを行います。23年と24年には、パリ（収容人数35,000人）とベルギーでMusic Bankフェスティバル（K-POPフェスティバル）のプロモーションを行いました。

企業HP <https://verygroup.fr/>

バイヤー	希望カテゴリー
	 デジタル配給（ストリーミング等）
	 CD, DVD, レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
✓	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
	 コンサート・ツアーマネジメント
	 マーケティング・PR・販促支援
	その他

Black Screen Records

欧州・ドイツ

レコード会社・配信会社等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 デジタル配給（ストリーミング等）、CD、DVD、レコードなどでの配給、イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）、マーケティング・PR・販促支援

当社はレーベルやアーティストと連携し、物理的・デジタル配信権の取得、レコードやCDの制作、PR・マーケティング支援、フェスティバルやコンベンションの主催者・プロモーターへの新たな日本人アーティストの提案を行っております。

<商談会で探しているコンテンツについて>

テリトリー EU/NA/LATAM or World excl. Japan

希望ジャンル・アーティスト Rock, Heavy metal, Dance music, Electronic music, Hip Hop, Rap, Instrumental music, Pop music, Soundtracks, Pop Idol music, Anime-song, City Pop

<企業詳細>

事業内容 レコード会社

企業概要 ブラック・スクリーン・レコードは、ビデオゲームサウンドトラックと日本のポップミュージックを専門とする主要レコードレーベルの一つです。当社はレコード盤の製造からリリースまでの全工程を一貫して手掛けております。製品はドイツで生産され、世界中の顧客や小売店へ発送されます。3,000点以上の商品と年間120万人の訪問者を誇る当社は、ゲーム音楽、アニメサウンドトラック、J-POPアルバムを扱う世界最大級のウェブストアも運営しています。

企業HP <https://blackscreenrecords.com/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/blackscreenrecords.pdf

日本企業との実績詳細 複数のJ-POPアーティスト『Vicke Blanka（ビッケブランカ）』『Chilli Beans.』のヨーロッパおよび北米におけるレコード盤・CDの権利取得

ヨーロッパおよび北米における『RADWIMPS』のレコード盤および権利の取得

バイヤー	希望カテゴリー
✓	 デジタル配給（ストリーミング等）
✓	 CD、DVD、レコードなどでの配給
	 音楽出版社探し
	 アーティストマネジメント
✓	 イベントのブッキング（ライブ・コンベンション・フェス）
	 コンサート・ツアーマネジメント
✓	 マーケティング・PR・販促支援
	その他