

コンテンツ オンライン商談会2026 バイヤー一覧

2026年度コンテンツオンライン商談会参加バイヤーは86企業です
「どのバイヤーを選択したらいいの？」

貴社の保有するアイテムに✓を付けるだけで最適なバイヤーが見つかる！

↓ツールはこちらからダウンロードのうえご利用ください

https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/buyer_match_table.xlsx

- ★バイヤー選定をもっと簡単に
- ★データで選ぶ、最適な商談相手
- ★マッチング率で探す有望バイヤー
- ★コンテンツごとの相性を見える化
- ★マッチするバイヤーをひと目で確認
- ★商談成功への第一歩は適切なバイヤー選びから

※ツールはエクセルまたはスプレッドシートで使用可能です
マッチング率が表示されない場合は再度ダウンロードの上ご利用ください

コンテンツ商談会2026マッチング表一覧

どのバイヤーを選択したら良いの？
STEP①こちらへ貴社が保有するアイテムに✓を入力してください！

マッチング率50%以上バイヤー

24社

マッチング率内訳

24社内訳

91%-100%2社★★

81%-90%0社

71%-80%9社★★★★★

61%-70%0社

50%-60%13社★★★★★

上位マッチバイヤー国別TOP5

インド3

タイ3

ベトナム3

ブラジル2

マレーシア2

アニメ関連

【テレビ/OTTコンテンツ】、実写、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、実写、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、実写、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ】、アニメ

北米		カテゴリー
米国	Patencio Development	ライセンスエージェント/PIエージェント
米国	Ripple Junction Design Co.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
米国	JOYNTY HOLDINGS LLC	エージェント・アグリゲーター等
南米		カテゴリー
ブラジル	Tesaki Licensing	ライセンスエージェント/PIエージェント
ブラジル	Box Brazil Media Group	放送局・プラットフォーム等
ブラジル	Watch TV	OTT配信サービス
ブラジル	Sato Company	映画館・配給会社・映画祭等
ブラジル	Pikaboom Ltd	エージェント・アグリゲーター等
メキシコ	Cinemex	映画館・配給会社・映画祭等
メキシコ	Arcade Media SA de CV	OTT配信サービス
オセアニア		カテゴリー
オーストラリア	SMASH! Inc.	コンベンション・イベント企画等

アジア		カテゴリー
インド	Green Gold Animation	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
インド	Animation Xpress.com	コンベンション・イベント企画等
インド	Reliance Animation Studios Pvt. Ltd.	放送局・プラットフォーム等
インド	GRAPHITI MULTIMEDIA PRIVATE LIMITED	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
インドネシア	RTV	放送局・プラットフォーム等
韓国	GRAFIZIX Co., Ltd	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
韓国	RITERA PICTURES Co., Ltd.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
韓国	Stella& Inc.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
カンボジア	Westec Media Limited	映画館・配給会社・映画祭等
中国	Fun Way Brands (Beijing) Co., Ltd.	ライセンスエージェント/PIエージェント
中国	Animation International (Shanghai) Ltd.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
中国	Muse Animation (Shanghai) Co., Ltd.	ライセンスエージェント/PIエージェント
台湾	66cc Company Limited	映画館・配給会社・映画祭等
香港	Wang Fai Company Limited	ライセンスエージェント/PIエージェント
パキスタン	Strategic Alliances	エージェント・アグリゲーター等
フィリピン	ABS-CBN Global Ltd.	放送局・プラットフォーム等
フィリピン	Empire Multimedia Corporation	映画館・配給会社・映画祭等

アジア

カテゴリー

タイ	Sahamongkolfilm International	映画館・配給会社・映画祭等
タイ	GMM TV CO., LTD.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
タイ	EFF Company Limited	放送局・プラットフォーム等
タイ	GDH 559 Co., Ltd.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
タイ	Index Creative Village	コンベンション・イベント企画等
タイ	Marano Business Solutions	映画館・配給会社・映画祭等
タイ	Carnival Supply Co., Ltd.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
タイ	FANFANS CAFE CO., LTD	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
タイ	K.A.BRAND CO.,LTD.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
タイ	kidz and kitz co., ltd	ディストリビューター
タイ	New Game Entertainment Pte. Ltd.	ライセンスエージェント/IPIエージェント
タイ	Wish Network Co., Ltd.	ライセンシー
タイ	FKCorporation (Thailand)Co.,Ltd	ライセンシー
タイ	LIVE VIEWING ENTERTAINMENT PTE. LTD.	映画館・配給会社・映画祭等
タイ	BeBlock Bangkok Co.,Ltd.	ライセンスエージェント/IPIエージェント
タイ	BRAVE GROUP APAC (THAILAND) CO., LTD.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

アジア

カテゴリー

ベトナム	MCV CORPORATION	映画館・配給会社・映画祭等
ベトナム	ADD COMMUNICATION CO. LTD	映画館・配給会社・映画祭等
ベトナム	Sun Wolf Animation Company Limited	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
ベトナム	Galaxy Studio JSC	OTT配信サービス
ベトナム	MOCKINGBIRD PICTURES CO.,LTD	映画館・配給会社・映画祭等
ベトナム	Lucky Star Media Company Ltd	OTT配信サービス
ベトナム	B Plus Joint Stock Company	放送局・プラットフォーム等
マレーシア	M&M CREATIONS HOLDINGS SDN. BHD.	映画館・配給会社・映画祭等
マレーシア	JUNBOKU EVENT PLANNING	エージェント・アグリゲーター等
マレーシア	Zensekai Holding Sdn Bhd	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
マレーシア	MYTV Broadcasting Sdn Bhd	OTT配信サービス
マレーシア	Promo Synergy Works	ライセンシー
マレーシア	Pipapo Sdn Bhd	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
マレーシア	Rakugaki Projects Sdn Bhd	コンベンション・イベント企画等
マレーシア	DBS Asia Management Sdn Bhd	映画館・配給会社・映画祭等

中東		カテゴリー
イスラエル	LDI	映画館・配給会社・映画祭等
イスラエル	Particula LTD	ライセンサー
イスラエル	Jerusalem film festival - Jerusalem Cinematheque	映画館・配給会社・映画祭等
トルコ	FILMARTI FILM SAN TIC LTD	映画館・配給会社・映画祭等
トルコ	ermoda tekstil konfeksiyon	ライセンサー
アフリカ		カテゴリー
南アフリカ共和国	Xvolve (PTY) LTD	ライセンスエージェント/PIエージェント
南アフリカ共和国	Comic Con Africa	コンベンション・イベント企画等
南アフリカ共和国	STER KINEKOR THEATRES	映画館・配給会社・映画祭等
南アフリカ共和国	Toys R Us	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
欧州		カテゴリー
英国	Trinity Film CineAsia	映画館・配給会社・映画祭等
スペイン	JONU PLAY	OTT配信サービス

欧州		カテゴリー
ドイツ	Plaion Pictures	映画館・配給会社・映画祭等
ドイツ	heo GmbH	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ドイツ	Figuya GmbH	ディストリビューター
ドイツ	AKV Events GmbH	ディストリビューター
ハンガリー	SzimplaFilm	映画祭
フランス	EUROZOOM	映画館・配給会社・映画祭等
フランス	PJB Entertainment	放送局・プラットフォーム等
ポーランド	TVP Telewizja Polska	放送局・プラットフォーム等
ルーマニア	Japanos friends	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ルーマニア	Anime Culture Club	映画祭
ルーマニア	Saroafilm Global Distribution	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
ルーマニア	CU VÂNĂ SRL	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
ルーマニア	CS Sales and Marketing SRL	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ブルガリア	NAKAMA NGO	コンベンション・イベント企画等
ブルガリア	PRO FILMS OOD	放送局・プラットフォーム等
フィンランド	Helsinki Cine Aasia	映画祭



映画館・配給会社・映画祭等

ブラジル	Sato Company
メキシコ	Cinemex
カンボジア	Westec Media Limited
台湾	66cc Company Limited
フィリピン	Empire Multimedia Corporation
タイ	Sahamongkolfilm International
タイ	Marano Business Solutions
タイ	LIVE VIEWING ENTERTAINMENT PTE. LTD.
ベトナム	MCV CORPORATION
ベトナム	ADD COMMUNICATION CO. LTD
ベトナム	MOCKINGBIRD PICTURES CO.,LTD
マレーシア	M&M CREATIONS HOLDINGS SDN. BHD.
マレーシア	DBS Asia Management Sdn Bhd
イスラエル	LDI
イスラエル	Jerusalem film festival - Jerusalem Cinematheque



映画館・配給会社・映画祭等

トルコ	FILMARTI FILM SAN TIC LTD
南アフリカ共和国	STER KINEKOR THEATRES
英国	Trinity Film CineAsia
ドイツ	Plaion Pictures
フランス	EUROZOOM



放送局・プラットフォーム等

ブラジル	Box Brazil Media Group
インド	Reliance Animation Studios Pvt. Ltd.
インドネシア	RTV
フィリピン	ABS-CBN Global Ltd.
タイ	EFF Company Limited
ベトナム	B Plus Joint Stock Company
フランス	PJB Entertainment
ポーランド	TVP Telewizja Polska
ブルガリア	PRO FILMS OOD



OTT配信サービス

ブラジル	Watch TV
メキシコ	Arcade Media SA de CV
ベトナム	Galaxy Studio JSC
ベトナム	Lucky Star Media Company Ltd
マレーシア	MYTV Broadcasting Sdn Bhd
スペイン	JONU PLAY



コンベンション・イベント企画、映画祭等

オーストラリア	SMASH! Inc.
インド	Animation Xpress.com
タイ	Index Creative Village
マレーシア	Rakugaki Projects Sdn Bhd
南アフリカ共和国	Comic Con Africa
ハンガリー	SzimplaFilm
ルーマニア	Anime Culture Club
ブルガリア	NAKAMA NGO
フィンランド	Helsinki Cine Asia



制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

インド	Green Gold Animation
インド	GRAPHITI MULTIMEDIA PRIVATE LIMITED
韓国	GRAFIZIX Co., Ltd
韓国	RITERA PICTURES Co., Ltd.
韓国	Stella& Inc.
中国	Animation International (Shanghai) Ltd.
タイ	GMM TV CO., LTD.
タイ	GDH 559 Co., Ltd.
タイ	BeBlock Bangkok Co.,Ltd.
ベトナム	Sun Wolf Animation Company Limited
マレーシア	Zensekai Holding Sdn Bhd
マレーシア	Pipapo Sdn Bhd
ルーマニア	Saroafilm Global Distribution
ルーマニア	CU VÂNĂ SRL



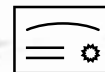
エージェント・アグリゲーター等

米国	JOYNTY HOLDINGS LLC
ブラジル	Pikaboom Ltd
パキスタン	Strategic Alliances
マレーシア	JUNBOKU EVENT PLANNING



小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

米国	Ripple Junction Design Co.
タイ	Carnival Supply Co., Ltd.
タイ	FANFANS CAFE CO., LTD
タイ	K.A.BRAND CO.,LTD. BRAVE GROUP APAC (THAILAND) CO., LTD.
タイ	LTD.
南アフリカ共和国	Toys R Us
ドイツ	heo GmbH
ルーマニア	Japanos friends
ルーマニア	CS Sales and Marketing SRL



ライセンスエージェント/IPエージェント、ライセンサー

米国	Patencio Development
ブラジル	Tesaki Licensing
中国	Fun Way Brands (Beijing) Co., Ltd.
中国	Muse Animation (Shanghai) Co.,Ltd.
香港	Wang Fai Company Limited
タイ	New Game Entertainment Pte. Ltd.
タイ	Wish Network Co., Ltd.
タイ	FK Corporation(Thailand)Co.,Ltd
タイ	BeBlock Bangkok Co.,Ltd.
マレーシア	Promo Synergy Works
イスラエル	Particula LTD
トルコ	ermoda tekstil konfeksiyon
南アフリカ共和国	Xvolve (PTY) LTD



ディストリビューター

タイ	kidz and kitz co., ltd
ドイツ	Figuya GmbH
ドイツ	AKV Events GmbH

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・企業の国外展開ビジネスのお手伝い
 - ・ブランドマネジメントサービスの提供
 - ・ポップカルチャー関連商品の販売・流通案件を募集
 - ・ブランドライセンスやブランド開発案件を募集
 - ・イベント企画運営やマーケティング案件を募集
 - ・キャラクターグッズの卸売・EC展開に関心あり

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 North America

希望する言語 English, European languages

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント1・エージェント・
アグリゲーター等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 Patencio Development and FanFirst
Distribution
ポップカルチャー関連グッズの分野で長年の経験を持つ専門家であり、国際的な販売、マーケティング、ブランドライセンス、小売、流通の分野における経営スキルを兼ね備えている。また、コミュニティ構築、イベント企画・運営、ブランド開発、ならびに玩具やライフスタイル製品を含むコレクター向けキャラクターグッズの卸売、EC、小売マーケティングにおいて、度重なる成功を収めてきた。

FanFirst Events
ファンコンベンション、小売、およびロケーションベースの体験型イベント運営・サービス提供事業を行っている。

企業HP <https://www.linkedin.com/in/johnparker8/>
<https://www.linkedin.com/company/fanfirst-events/?viewAsMember=true>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/48_patenciodevelopment.pdf

日本企業との
実績詳細 企業資料を参考

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

✓ 【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

✓ 【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的

- ・小売パートナー向けライセンスアパレルIPを募集
- ・新たなIPコラボレーションの機会を模索

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 USA

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 1 season, 12 episodes on average, but not required.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要

トレンドを重視したライセンスデザイン・アパレル企業として、30年以上にわたり、小売業界のあらゆるセグメントで成功を収めたコレクションを生み出してきた。同社のポートフォリオは、ゲーム、アニメ、音楽、テレビ、映画、アート、スポーツ、出版、キャラクター、消費者向けブランドなど、幅広いジャンルに及んでいる。同社には、現代のトレンドや今後の市場動向、スタイルを見極める鋭い感性を持つ、非常に才能豊かなデザインチームが在籍している。

企業HP <https://www.ripplejunction.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

『ワンピース』、『デジモンアドベンチャー』等グラフィックアパレルIP権利

『光が死んだ夏』、『カグラバチ』等グラフィックアパレルIP権利

『ゴッド・オブ・ウォー』、『ラスト・オブ・アス』等グラフィックアパレルIP権利

『進撃の巨人』、『ガチアクタ』、『頭文字D』、『フェアリーテイル』等グラフィックアパレルIP権利

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・米国市場で展開可能なアニメ、キャラクターIP、マンガ、小説、関連商品を募集
 - ・ライセンス、流通、商品販売、映像化・共同企画の可能性を検討
 - ・日本の権利者・コンテンツ企業との長期的なパートナーシップを希望
 - ・事業開発、EC運営、営業支援による米国展開を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 United States and North America

希望する言語 All

希望する長さ・エピソード数 7', 11' or 22'

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等・ライセンスエージェント/IPエージェント・コンベンション・イベント企画等

企業概要 JOYNTY HOLDINGSは、エンターテインメント領域に強みを持ち、日本企業の米国進出を支援する事業開発会社です。市場参入戦略の立案、EC運営支援、営業代行、現地パートナー開拓、企画立案、企画書作成まで一貫してサポートします。コンテンツ・IP・ブランドの特性に合わせ、米国市場での販売、ライセンス、事業展開を実行面から支援します。

企業HP

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ブラジル・中南米市場向け日本IPを募集
 - ・アニメ・ゲーム関連のキャラクターIPに関心あり
 - ・認知度と実績のあるクラシックキャラクターを募集
 - ・長期的かつ戦略的なパートナーシップを希望
 - ・ブランドマネジメントを通じたIP育成を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Original content: Japanese. Business materials: English. Target market adaptation: Portuguese and Spanish.

希望する長さ・エピソード数

- ・未就学児向け短尺アニメを希望
- ・キッズ向け22分・26話以上のシリーズを希望
- ・ティーン・大人向けアニメシリーズを希望
- ・字幕版・吹替版の提供を希望

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 当社は15年間にわたり、パートナーとして日本の Rebecca Bonbonブランドをブラジル市場のリーディングブランドへ成長させてきました。厳選したブランドのみを取り扱い、各ブランドに対して長期的かつ個別最適化された戦略を提供しています。キャラクターIPやライフスタイルIPのブラジル市場への導入・育成を強めとし、日本ブランドとの長期的なパートナーシップを求めています。

企業HP <https://tesaki.com.br/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『Sugar&Babe』

『Rebecca Bonbon』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・若年層消費者をターゲットとしたアジア発コンテンツに注力した戦略を展開

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Brazil

希望する言語 Japanese with English subtitles

希望する長さ・エピソード数 Anything

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・

企業概要 Box BrazilはブラジルのコンテンツをPayTVで提供するという先駆的な目標を掲げ、2011年にブラジル市場で事業を開始しました。そしてこの10年間で、Box BrazilグループはPayTV放送局として、またブラジル最大の独立系グループとしてその地位を固めています。

Box Brazil Media Groupとしては、現在ブラジルで未公開の優良なコンテンツ作品をブラジルに届けるべく、新たな国際的パートナーシップを確立するため、再び革新的な取り組みを行っています。

企業HP <https://www.boxbrazil.tv.br/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『イタズラなKiss』

『ロクローの大ぼうけん』

『サマーフィルムにのって』

『a hope of NAGASAKI 優しい人たち』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Watch TV

南米・ブラジル

OTT配信サービス

SUMMARY ▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ブラジル向け日本実写・アニメ作品の拡充
 - ・映画、ドラマ、アニメのデジタル配信権の取得
 - ・長期的なカタログ展開が可能な作品を募集
 - ・ブラジルに関心のある制作会社、配給会社、権利者との商談を希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Brazil

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Flexible depending on the content.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 OTT配信サービス・エージェント・アグリゲーター等・ライセンス

企業概要 Watch Brasilは、ブラジルのテクノロジー・エンターテインメント企業であり、全国のインターネットサービスプロバイダーと提携してB2B2C型ストーリーミングプラットフォームを運営しています。同社のエコシステムは、ビデオ・オン・デマンド、ライブ配信、FASTチャンネルに加え、提携ストーリーミングサービスへのアクセスを単一の体験として統合しています。同社の最大の強みは、ブラジル全土に広がる広範な配信ネットワークであり、独自の技術、コンテンツキュレーション、マーケティング、および運営ノウハウによって支えられ、権利保有者と国内の多様な地域の視聴者を結びつけています。

企業HP <https://descubra.watch.tv.br/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的

- ・日本IPの中南米展開に向けた新たな機会を創出
- ・日本IPビジネスの発展に貢献
- ・事業推進に向けたパートナーとの連携を希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域

Latin America

希望する言語

Spanish, Portuguese

希望する長さ・エピソード数

Not specific

字幕・吹き替え

両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容

映画館・配給会社・映画祭等・ライセンスエージェント/IPエージェント・OTT配信サービス

企業概要

1985年より、アジアのコンテンツに携わる。『AKIRA』『攻殻機動隊』『僕のヒーローアカデミア』などの劇場公開を実現。ラテンアメリカで初のNetflixアグリゲーターを設立。『NARUTO -ナルト-』『ONE PIECE』『巨獣特捜ジャスピオン』『仮面ライダー』『ハローキティ』『鉄腕アトム』などをテレビで放映。

企業HP

<https://www.sato.tv.br/>

企業資料

日本企業との実績詳細

『ファミリア』

『Plan 75』

『ゴジラ-1.0』

『窓際のトットちゃん』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・アニメに関する全般業務を募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global without Asia

希望する言語 All

希望する長さ・
エピソード数 7', 11' or 22'

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 当社は、日本IPに特化してグローバルに事業を展開しています。主な専門分野は、商品化およびマーケティング、コンテンツの配信・制作、IPマネジメント、スタイルガイドの作成に加え、IPをアニメーション作品へ展開するための企画・適応支援です（実写化は対象外）

企業HP www.pikaboom.gg

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

✓ 【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

✓ 【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

✓ 【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権

✓ 【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

✓ 【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・映画館上映向けコンテンツを募集
 - ・アジア映画のライセンス取得・配給を推進
 - ・音楽・オルタナティブコンテンツの配給を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Original and Spanish (LAT)

希望する長さ・
エピソード数 Indistinct

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンサー・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 Cinemexは、メキシコおよび米国で事業を展開する、映画上映を専門とするメキシコ有数の映画館チェーンです。また、配給会社としても活動し、独自のコンテンツ開発も行っています。革新と観客体験の向上に注力するCinemexは、多彩な商業映画を上映するほか、国内映画の共同製作を行い、コンサート、アニメ、ドキュメンタリー、ライブイベントといったユニークなコンテンツをメキシコ全土のスクリーンに届けています。

企業HP <http://cinemex.com>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ラテンアメリカ全域向けコンテンツを募集
 - ・劇場公開作品やVOD作品を募集
 - ・クラシック作品から新作までの映画・シリーズ作品を募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Available/Standard

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 Arcade Mediaは16年の実績を持つ流通会社です。あらゆるフォーマットの適応、ローカライズ、マルチメディア制作を社内で手掛け、ラテンアメリカ全域でコンテンツを実現しています。

企業HP <https://arcademediasa.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細
『マクロスプラス』劇場版
『ジョゼと虎と魚たち』劇場版
『言の葉の庭』劇場版

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

SMASH! Inc.

オセアニア・オーストラリア

コンベンション・イベント企画等

SUMMARY ▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・IPとオーストラリアのファンをつなぐプロモーションを展開
 - ・豪州市場でのマーケティング機会を提供
 - ・日本企業・IP権利者との連携を希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 English

希望する長さ・
エピソード数 non

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 コンベンション・イベント企画等

企業概要 当団体は非営利団体として、オーストラリア最大級の日本文化イベントを運営しており、2日間で53,000名を超える来場者を迎えています。
2027年には20周年を迎える予定であり、皆様と一緒にできることを心より楽しみにしております。

企業HP <http://smash.org.au>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/49_smash.pdf

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のクリエイター、スタジオ、放送局との提携を希望
 - ・アニメーションコンテンツの取得・共同開発に関心あり
 - ・テレビ、OTT、ライセンス展開を推進
 - ・漫画やオリジナル作品の映像化を模索
 - ・長編アニメ映画やシリーズの配給を検討
 - ・日本発アニメーションコンテンツの制作を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 Green Gold Animation Pvt. Ltd.は、インドを代表するアニメーションスタジオの一つであり、『チョータ・ビーム』、『マイティ・リトル・ビーム』、『マイティ・ラジュ』など、世界的に認知されているIPを生み出しています。同社は、アニメーションシリーズ、長編映画、デジタルコンテンツの開発、制作、配給を行うとともに、190カ国以上でライセンス事業、マーチャンダイジング、国際的なパートナーシップを拡大しています。

企業HP <https://www.greengold.tv>

企業資料

日本企業との実績詳細 『Obocchama- Kun』

『Ninja Hattori-kun』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・インドでの日本コンテンツ配信を推進
 - ・日本のアニメIP・キャラクターのグッズ化権取得に関心あり

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 India

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 コンベンション・イベント企画等・ライセンスエージェント/IPエージェント・小売（アニメショップ、キャラクターグッズアパレル等）

企業概要 AnimationXpress（アニメーション・エクスプレス）は、アニメーション、VFX、ゲーム、コミック、デジタルコンテンツ業界に特化したインド有数の専門メディア・出版プラットフォームです。2004年に設立され、業界ニュース、市場分析、インタビュー、イベント報道などを提供しています。また、インドを代表するアニメイベントの一つである「Anime India」**を主催し、ファン、クリエイター、業界関係者の交流を促進するとともに、日印コンテンツ産業界間の連携強化に貢献しています。

企業HP <https://www.animationxpress.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『Osaka Boy』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本の有力コンテンツ企業との共同制作を希望
 - ・日本市場での事業拡大を目指す
 - ・共同開発・配信の機会を模索
 - ・日本コンテンツのインド市場展開を推進
 - ・日本のコンテンツ力とインドの創造力・市場展開力を融合した作品開発を目指す

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 India

希望する言語 English, Hindi and other Indian languages

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・ライセンスエージェント/IP エージェント・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 Reliance Animation Studios（リライアンス・アニメーション・スタジオ）は、インドを代表するアニメーションおよびデジタルコンテンツ制作会社の一つです。Reliance Groupの一員として、アニメ映画、テレビ向けコンテンツ、VFX（視覚効果）制作を国内外の市場向けに展開してきました。同スタジオは、コンテンツ制作、技術革新、国際協業を通じて、インドのアニメーション産業の発展に貢献しています。

企業HP <https://www.relianceanimation.com/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/19_relianceanimation.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・自社IPの配給・共同制作パートナーを募集
 - ・日本のスタジオとの協業を歓迎
 - ・日本作品の配給権取得に関心あり
 - ・インドおよび世界市場への展開を目指す
 - ・文化交流とグローバル展開を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global

希望する言語 ENGLISH AND HINDI

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 Graphiti Studiosは、1995年にラム・モハン氏、ティラク・シェッティ氏、ムンジャル・シュロフ氏によって設立されたアニメーション・メディア企業です。テレビ、映画、デジタル向けの受賞歴ある作品で知られ、代表作には情報・放送省との共同制作アニメシリーズ**『Krish, Trish and Baltiboy – Bharat Hain Hum』**があり、19言語で世界配信されました。

企業HP <https://www.graphiti.net>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・7～12歳向けアニメコンテンツを募集
 - ・『ドラえもん』シリーズ等の放送権取得に関心あり
 - ・サムライジャンルなどの長編ドラマに関心あり

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Indonesia

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 for dorama we wish longer series with lots of season like zankuro

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等

企業概要 RTVはドラマ、アニメ、ニュース、バラエティ、ゲームを母親・子供を中心とした家族向けのテレビ番組を放送をしている。インドネシア全土で45都市に放送網を持つ。

企業HP <https://rtv.co.id/>

企業資料

日本企業との実績詳細
『仮面ライダー』シリーズ
『HUNTER x HUNTER』
『Zankuro (dorama)』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・In-Car TV向けコンテンツの調達・配信を推進
 - ・韓国・日本でのサービス展開を推進
 - ・米国・欧州へ順次サービス拡大を計画

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Japan, American continental, Europe

希望する言語 Japanese, English

希望する長さ・エピソード数 ジャンル別および対象年齢別にそれぞれ約50時間のアニメーション作品を求めています。また、旅行、グルメ、スポーツ、コメディなどの実写・エンターテインメント作品を約100時間調達する予定です。

字幕・吹き替え 吹き替えのみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・エージェント・アグリゲーター等・ライセンス

企業概要 Grafizix（グラフィジックス）は、2002年設立の韓国のコンテンツ制作・調達・配給会社です。アニメーションやテレビ番組、XRコンテンツなどを企画・制作し、『Mind Blowing Science Show』『FrienZoo』を含む作品を世界60か国以上に配給してきました。2024年からはFAST TVや車載エンターテインメント向けのコンテンツ調達・配給事業を拡大し、日本企業との長期的なパートナーシップを目指しています。現状は購買コンテンツを日本国内で取り扱う予定です。

企業HP <http://grafizix.com/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/36_grafizix.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のアニメ、漫画、キャラクターIPの展開
 - ・韓国・東南アジア向けローカライズ・デジタル展開パートナーを募集
 - ・ファミリー、若者向け、ファンタジー、教育、旧作IPを対象に、小規模パイロットによる市場検証を希望
 - ・成果に応じた販路拡大・長期協業を目指す

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 韓国および東南アジアの一部地域（カンボジア、ベトナム、タイ、インドネシアを含む）

希望する言語 日本語。英語版の脚本および参考資料が利用可能な場合は、それらを優先。

希望する長さ・エピソード数 Flexible. Priority for pilot-friendly formats: 1-5 minute short-form episodes (5-10 episodes), motion-comic packages, or selected catalogue titles. Longer TV/OTT series can be reviewed title by title.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンサー

企業概要 RITERA PICTURESは、2Dアニメーション制作、ウェブトゥーン・IPの映像化、国際共同制作の調整を行う韓国のコンテンツ企業です。韓国・日本・カンボジア・ベトナムの制作パートナーと連携し、日本基準の品質管理と東南アジアの制作力を組み合わせています。ローカライズ、品質管理、モーションコミック、ショート動画、デジタルパイロット制作を強みとしています。

企業HP <https://www.riterapictures.com>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/38_reterap.pdf

日本企業との実績詳細 "Battle Spirits [Re] 絶海の空" 諸権利なし

"シャングリラ・フロンティア 2nd Season" 諸権利なし

"モンスターストライク デッドバースリローデッド" 諸権利なし

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ショートフォームアニメーション事業の展開を推進
 - ・アニメ制作人材とのネットワーク構築を希望
 - ・日本発IP保有企業との連携を希望
 - ・ライセンス契約や共同制作を検討
 - ・OSMUによるマルチ展開の可能性を協議

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Flexible.

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 Stella& Inc.は、AI制作プラットフォームを活用し、Web小説やWebtoon、オリジナルストーリーをショートアニメーションへ展開する韓国のコンテンツテクノロジー企業です。生成AI、多言語対応、グローバル配信を組み合わせ、出版社やクリエイターのIP価値向上と収益化を支援しています。北米、日本、アジアを中心に事業を展開し、世界のストーリーIP市場を支える基盤となることを目指しています。

企業HP <https://stelland.io/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・カンボジア向けアニメコンテンツの拡充を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Cambodia

希望する言語 OV or English dub (if available)

希望する長さ・エピソード数 Up to 10 films

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 Westec Media Limited (WML) は、2011年の設立以来、カンボジアを代表するコンテンツ配給会社として同国の映画産業の発展に重要な役割を果たしてきた。過去1,500作品以上を劇場公開し、年間平均180作品を配給するなど、地域の映画市場の成長を牽引し続けている。
また、マレーシア拠点の子会社 Abnormal Studios を通じて事業拡大し、インドネシア、ベトナム、フィリピン、マレーシア、ブルネイ、シンガポール、タイ、ミャンマー、ラオス、モンゴル、ネパール、台湾、オーストラリア、ニュージーランドの市場にも進出。WMLは多様なコンテンツをアジア太平洋地域の視聴者へ届けている。

企業HP <https://www.westecmedia.com/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/67_westec.pdf

日本企業との実績詳細 『若おかみは小学生！』

『さよならの朝に約束の花をかざろう』

『賭ケグルイ』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🎭】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・中国、香港、マカオでのライセンス・コンテンツ展開に適した日本IPとの連携
 - ・中国未進出・展開初期の日本IPを募集
 - ・ライセンス契約や商品コラボレーションを希望
 - ・IPの中国市場展開と価値向上に貢献

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 Fun Way Brands社は、日本・欧州・米国の著名キャラクターIPを中心にブランドマネジメント事業を手掛けている。幅広い業界や商品カテゴリーにおいてライセンスビジネスを展開し、それぞれのIPが持つ特性やブランド価値、世界観を活かした事業開発および市場展開を提案している。

企業HP

企業資料

日本企業との実績詳細 日本企業各社とライセンスコラボ実績

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

✓

【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・新たなビジネス機会の発掘

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global without Asia

希望する言語 All

希望する長さ・
エピソード数 7', 11' or 22'

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント・ライセンサー

企業概要 IPライセンスおよびブランドマネジメントを専門とする企業です。
世界有数のエンターテインメントブランドと中国のパートナー企業をつなぎ、消費財、小売、プロモーション、展示会、デジタルコンテンツなど、幅広い分野でライセンス事業を展開しています。中国市場に関する豊富な知見と幅広いビジネスネットワークを活かし、IPホルダーおよびパートナー企業に長期的な価値を提供しています。企業HP <http://www.ai-china.com.cn/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・中国大陸での商品化展開向けアニメ作品を募集
 - ・中国市場向け企画展・ポップアップイベントを検討

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 All

希望する長さ・エピソード数 7', 11' or 22'

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 Muse Communicationはクライアントからの厚い信頼を基盤とし、グローバルなアニメ市場において30社を超える著名なアニメおよびマンガ著作権元の正規エージェントとして指名されています。メディア展開の拡充、クライアントの戦略的マーケティング・パートナーとしての役割、さらにはライセンスビジネスの機会創出を通じて、アニメ・マンガ業界における影響力を着実に広げてまいりました。
お客様のあらゆるニーズにお応えし、最大の利益を創出するため、当社はIPライセンス、配給、商品開発、販売、プロモーションに至るまで、多岐にわたる専門的なサービスを提供しております。

企業HP <https://www.e-muse.com/en/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・ベトナム・東南アジアでの劇場配給を推進
 ・劇場配給に関する協業を検討

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Taiwan, Singapore and Vietnam

希望する言語 Japanese/ English

希望する長さ・
エピソード数 Feature film

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 66cc Company Groupは、メディア業界のベテランであるジェフリー・チャン氏によって設立されました。台湾、香港、シンガポール、ベトナムに拠点を置き、現地での配給、マーケティング、グローバルセールス、制作、作品買収などを手掛けています。

企業HP <https://www.facebook.com/66cc.films/>

企業資料

日本企業との
実績詳細 『8番出口』

『ONE PIECE』

『ブルーロック（実写映画）』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のアニメ制作会社、出版社、IPホルダー、文化機関との連携を希望
 - ・展示会やオリジナルアート作品プロジェクトを推進
 - ・文化交流や戦略的パートナーシップを展開
 - ・日本のクリエイティブコンテンツの海外展開を推進
 - ・クリエイターと海外のコレクター・文化機関・ビジネスパートナーを結ぶ活動を推進
 - ・持続可能で長期的なビジネス関係の構築を目指す

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Hong Kong, China and selected international markets.
- 希望する言語 Japanese, English, Chinese (Traditional)
- 希望する長さ・エピソード数 Flexible depending on the project
- 字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

- 事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント・コンベンション・イベント企画等・International Cultural Business Development
- 企業概要 2019年に香港で設立された国際文化ビジネス企業です。東京の関連会社と連携し、日本のアニメ、クリエイティブIPおよび現代アートの海外展開を支援しています。展示会の企画・運営、国際ビジネス開発、文化交流、プレミアムアートプロジェクトを通じ、日本企業・クリエイター・IPホルダーと海外市場を結び、持続可能な長期的パートナーシップの構築を目指しています。

企業HP

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/82_wangfai.pdf

日本企業との実績詳細 オークション事業を通じた日本コンテンツ（アニメ・美術品）の原画・セル画の委託販売。

海外展示会企画に向けた市場調査および事業開発

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・テレビ・OTT向けコンテンツ開発を推進
 - ・コンテンツ制作・配信分野での協業を希望
 - ・現地吹き替えを含むコンテンツ展開に対応

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 any Asian content

希望する言語 English, Urdu (We can also get the content dubbed locally)

希望する長さ・エピソード数 36 to 100 episodes, depending on the content.

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等

企業概要 当社は定評のある広告販売会社であり、当グループは20年以上にわたりコンテンツ制作および配信事業に携わってきました。

企業HP

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/75_strategic.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

✓ 【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

✓ 【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・パートナーシップやコラボレーションに関心あり
 - ・コンテンツ配信を通じたフィリピンおよびアジア市場への展開を希望
 - ・コンテンツクリエイターやプロデューサーとのネットワーク構築を希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 US, Canada, Europe, Middle East, Asia Pacific, Oceania
- 希望する言語 Any language as long as it can be dubbed or subtitled in English
- 希望する長さ・エピソード数 Any
- 字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 ABS-CBN Globalは、ABS-CBN Corporationの国際配信部門であり、太平洋横断型アジア放送局です。当社は、フィリピンのニュースやエンターテインメントコンテンツを制作し、米国、カナダ、中東、オーストラリア、およびアジア太平洋地域の視聴者に配信しています。当社のコンテンツは、ケーブルテレビ、IPTV、デジタルおよびOTT（オーバー・ザ・トップ）プラットフォーム、劇場配給、ライブイベントを通じて視聴可能です。

企業HP <http://mytfc.com>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ライセンス業務の経験豊富な代理店を探している日本のコンテンツ所有者との連携を希望
 - ・日本IPのライセンス展開に関心あり
 - ・綿密に計画されたライセンスプログラムを通じたブランド展開を提案
 - ・日本IPの現地展開および成長に向けた長期的・戦略的パートナーシップを希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Southeast Asia (Philippines, Indonesia, Thailand, Singapore, Malaysia), China, Hong Kong, Taiwan
- 希望する言語 English
- 希望する長さ・エピソード数 N/A
- 字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 エンパイア・マルチメディア・コーポレーションは、東南アジアおよびグレートチャイナ地域における主要なライセンス・マーチャンダイジング代理店のひとつであり、30年以上にわたる業界の実績を有しています。当社は、キャラクター、ライフスタイル、エンターテインメント、音楽など多岐にわたるブランドポートフォリオを取り扱い、フィリピン、インドネシア、タイ、シンガポール、マレーシア、グレートチャイナなどの主要市場において、戦略的なライセンスパートナーとの連携を図っています。

企業HP <https://empiremultimedia.com/>

企業資料

- 日本企業との実績詳細
- フィリピン、香港、台湾および韓国における『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』のライセンス代理店
- フィリピン、マレーシア、インドネシア、タイ、中国および香港における『エンジェル・キャット・シュガー』のライセンス代理店
- フィリピンにおける『ベイブレードバースト』のライセンス代理店

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本アニメ分野での新規取引先を開拓
 - ・これまで取引のない日本企業との連携を希望
 - ・引き続き実写長編映画は本流取扱分野である

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand Only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 80 minutes up

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 1970年に設立されたSAHAMONGKOLFILMは、タイ最大の映画製作・配給会社です。代表的な作品には、『オン・バック』やトニー・ジャー主演の『トム・ヤム・クン』シリーズ（1&2）などがあります。現在、年間5～6本の映画を製作しており、保有作品数は200本に上ります。配給事業においては、『ジョン・ウィック』1～3、『NYSM』1～3、『ラ・ラ・ランド』、『釜山行』、『コロニー』、『ハンガー・ゲーム』といった大ヒット作を含め、年間約40作品を公開しています。また、年間5～6本の日本映画の配給権を取得しており、多くの日本企業と緊密に連携しています。

企業HP <https://sahamongkolfilm.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『箱の中の羊』

『汝、星のごとく』

『ルックバック』

『国宝』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

30

GMM TV CO., LTD.

アジア・タイ

制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・タイ版ドラマ・映画向けIP・フォーマットを募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand Only

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 30-60 minutes TV show. Focusing on drama formats.

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 GMMTVは、The One Enterprise傘下のタイのエンターテインメント大手グループに属する、業界をリードするコンテンツ制作・タレントエージェンシーです。10代の視聴者や新世代に向けたコンテンツやエンターテインメント番組を制作しており、ドラマシリーズ、バラエティ番組、音楽番組、映画などのコンテンツ制作から始まり、テレビやオンラインメディア（タイ国内および世界各国）を通じて配信するほか、俳優、歌手、司会者などのアーティストマネジメントも手掛けており、現在同社の傘下にはタイ国内および世界中に膨大なファン層を持つ170名以上のスターが所属しています。

企業HP <https://www.gmm-tv.com>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/61_gmmtv.pdf

日本企業との実績詳細 『HiGH & LOW』

『おっさんずラブ』

『消えた初恋』

『リッチマン、プアウーマン』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・タイでの配給・ライセンス提携向けコンテンツを募集
・特にアニメ・特撮作品に関心あり

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 30 minutes of over 52 episodes per season

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 EFFは、タイにおける日本アニメの放送・ライセンス事業における先進的な企業の1つです。無料IPTVチャンネル「カートゥーンクラブチャンネル」を所有するとともに、様々な主要OTT事業者との提携によりVODプラットフォームを提供しています。

企業HP <https://www.facebook.com/CartoonClubChannel/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『トリコ』

『ナンバーワン戦隊ゴジュウジャー』

『Beyblade X』

『忍者ハットリくん』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・タイでの劇場公開向け新作実写映画・アニメ長編映画を募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 Japanese, or any other languages

希望する長さ・エピソード数 About 90-120 minutes (Film)

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 映画製作、マーケティング、配給

企業HP <https://www.gdh559.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『BLUE GIANT』

『六人の嘘つきな大学生』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・キャラクター、コンテンツ、イベント分野での提携を希望
 - ・共同投資の機会を模索
 - ・ライセンス供与の機会を模索

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand and SEA

希望する言語 English/ Thai

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 コンベンション・イベント企画等・Attraction, Ticketed Exhibition・

企業概要 イベント運営、観光名所、博物館、および有料展示会

企業HP <https://www.indexcreativevillage.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 各種チケット制展示会等

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

✓

【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・機内エンターテインメント・コンテンツ配信分野でのビジネス機会を模索
 - ・日本の映画、テレビ番組、ドキュメンタリーを募集
 - ・国際的な視聴者向けコンテンツ調達を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Worldwide

希望する言語 Japanese

希望する長さ・
エピソード数 TV series = No longer than 30 mins
Films or Movies = Longer than 75 mins

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 マラノ・ビジネス・ソリューションズは、子供向けコンテンツ、アジアのコンテンツ、アニメーションを専門とするコンテンツ配信会社です。当社は、世界中の主要な航空会社パートナーの機内エンターテインメントの選択肢を充実させるため、コンテンツを積極的に探しています。

企業HP <https://maranobusiness.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『ペルソナ5』

『鬼滅の刃』関連作品、『るろうに剣心』

『鋼の錬金術師』

『NARUTO -ナルト-』『BLEACH』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・新たな日本IPのライセンス契約を模索
 - ・アパレル、アクセサリ、ライフスタイル製品とのコラボレーションを希望
 - ・ポップアップストアや展示会での展開に関心あり
 - ・ブランドアクティベーションや体験型イベントを推進
 - ・製品開発・小売分野での長期的パートナーシップを希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 Thai but English is fine

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

- 事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
- 企業概要 トップクラスのスニーカーブランド、ストリートウェア、アパレル、アクセサリ、ライフスタイル商品を扱うマルチブランドストア。
- 企業HP <https://www.carnivalbkk.com/>
- 企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/68_carnivals.pdf
- 日本企業との実績詳細
- 『鉄拳』
- 『20世紀少年』
- 『ONE PIECE』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・今後の協業機会を模索
・アニメーション、キャラクター、マンガに注力

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 English / Thai

希望する長さ・
エピソード数 -

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンス

企業概要 アニメ商品を扱うカフェで、目的は今後の協業の可能性について検討したいと考えています。アニメーション、キャラクター、マンガに情熱を注いでおり、コラボする相手を探しています。

企業HP <https://www.facebook.com/FanfanscafeTH>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/69_fanfanscafe.pdf

日本企業との
実績詳細 『薬屋のひとりごと』

『名探偵コナン』シリーズ

『鬼滅の刃』関連作品

『ハイキュー!!』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・商品・コンテンツ分野での提携先を募集
 - ・日本IPの導入に関心を持つ小売業者・企業との取引を推進
 - ・タイ市場向け日本製品・IPの展開を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 English or Japanese

希望する長さ・エピソード数 1

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

- 事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンスエージェント/IPエージェント・エージェント・アグリゲーター等
- 企業概要 当社は、タイ市場における複数の日本ブランドの正規販売代理店です。主な事業内容は、ライセンス、アニメ、マンガ、および関連グッズです。取引先の99%は日本メーカーです。顧客は、百貨店、映画館、小売店、アニメ関連施設など、あらゆる分野に及んでいます。

企業HP <https://www.ka-brand.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のキャラクターIPおよび関連商品の拡充を推進
 - ・トレーディングカード、コレクタブル玩具、キャラクターグッズのライセンス権・販売権取得を希望
 - ・日本企業との提携を希望
 - ・タイ全土の販売ネットワークを活用した展開を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 Japanese / English

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ディストリビューター

企業概要 Kidz and Kitz社は、タイのトレーディングカードゲーム（TCG）市場でトップシェアを誇るリーディングカンパニーであり、20年以上の実績を持つ、ライセンス玩具、ホビー製品、TCGの主要ディストリビューターです。高い市場シェアを占め、オムニチャネル流通（8,600カ所以上の小売拠点）、現地に合わせたマーケティング、草の根コミュニティの構築など、エンドツーエンドのエコシステムを提供しています。当社はグローバルブランドと提携し、タイのコレクタブル玩具およびホビー分野を先進する企業の1つです。

企業HP <https://www.kidzandkitz.com>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/71_kidz&kitz.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のIPホルダー、スタジオ、ライセンス代理店とボードゲーム展開・商品化に向けたライセンス提携を希望
 - ・アジア・世界市場での展開を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域
- Worldwide (via Kickstarter crowdfunding and hobby retail), with focus on Thailand and Southeast Asia)
- 希望する言語
- Japanese character IP (any language); business materials in English preferred
- 希望する長さ・エピソード数
- N/A — we are seeking character IP licenses for board game adaptation, not video content.
- 字幕・吹き替え
- 必須ではない

<企業プロフィール>

- 事業内容
- ライセンスエージェント/IPエージェント・Board game, licensed IP
- 企業概要
- 当社は、オリジナルキャラクターを軸としたテーブルトップゲームを制作・出版するボードゲームスタジオ兼パブリッシャーです。デビュー作『Synchro Horizon』は、30人のヒーローが登場するアニメ風の協力型ボスバトルボードゲームで、Kickstarterにて44万シンガポールドル以上を調達しました。ゲームデザイン、制作、世界規模での出荷を自社で行い、クラウドファンディングやホビー小売店を通じて発売しています。現在、日本のアニメ、マンガ、ゲームのキャラクターIPをライセンス取得し、世界中のプレイヤーに向けた高品質なボードゲームとして展開することを目指しています。
- 企業HP
- <https://newgame-entertainment.com/>
- 企業資料
- https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/72_newgame_e.pdf

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・スナック菓子・菓子類向けIPを募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 English

希望する長さ・
エピソード数 1 Episode

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンサー・Distributor of snacks and confectionery・

企業概要 WISH NETWORK株式会社は、多種多様なスナック菓子や菓子類を輸入・販売しています。現在取り扱っているIPには、『ディズニー作品』、『マイ・リトル・ポニー』、『バービー』、『ちびまる子ちゃん』などがあります。

企業HP <https://www.wishnetworkgroup.com/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的

- ・市場に適した製品、キャラクターIP、コンテンツを募集
- ・製品・IPの導入を検討

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand/ Korea

希望する言語 English

希望する長さ・
エピソード数 -

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンサー・食品、非食品製品の製造、輸入、販売を行う企業

企業概要 食品および非食品製品の製造、輸入、販売を行う企業

企業HP <https://www.fkcorpo.com/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

✓ 【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

✓ 【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・アジア展開を目指すコンテンツとの協業を希望
 - ・LIVE VIEWING事業向けコンテンツを募集
 - ・アジア約200劇場でのコンサート・演劇・イベント中継を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 LIVE VIEWING事業を展開しています。LIVE VIEWINGとはコンサートや演劇、イベントなどの映像を映画館へ中継上映し、より多くのファンを楽しませるサービスになります。現在アジアの映画館200劇場ほどへの中継上映が可能です。

企業HP <https://www.liveviewing.com/about-us/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/86_liveviewing.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・海外事業におけるパートナーを募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 ASEAN (centered on Thailand) China, Taiwan, Hong Kong, North America, Europe

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 We will proceed in accordance with established guidelines.

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント・ライセンシー・グッズメーカー

企業概要 日本で培ったIPライセンス、企画・デザイン、製造、POP-UPイベント運営のノウハウを活かし、グローバル展開を推進しています。2025年にバンコクと中国・深圳に現地法人を設立。バンコクではアクリルグッズや缶バッジの製造にも対応しています。

企業HP <https://beblock-bangkok.co.th/en/index.html>

企業資料

日本企業との実績詳細 『鉄拳8』『エースコンバット』

『終末のワルキューレ』

『ヒカルが死んだ夏』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

✓ 【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

✓ 【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的

- ・新たなIPホルダーとのコネクション開拓
- ・弊社店舗での販売グッズ仕入れ先開拓のため

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely(Excluding Japan)

希望する言語 〇Japanese

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー・IP Product Retail Store

企業概要 アニメグッズ販売事業、AR/VR・3DCG開発等のIPソリューション事業が主な事業です。
colleizeという名称でアニメ/ゲームの公式グッズ販売の常設店舗を構えており、shop in shop、POPUPなどIPホルダー様の海外展開をサポートできる体制があります。

企業HP <https://bravegroupapac.co.th/ja/about>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的

- ・新作映画の劇場公開権の獲得
- ・YouTubeやFacebookでの収益化を目的としたシリーズコンテンツの確保（地域制限機能にも対応）
- ・アニメIP関連事業の展開（グッズ販売、現地代理店事業など）

当社はホールディングス体制を採用しているため、案件の内容によっては子会社である NewGates Corporation を取引主体とする場合があります。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域

Viet Nam

希望する言語

Japanese and or others

希望する長さ・エピソード数

If series, Longer is better

字幕・吹き替え

必須ではない

<企業プロフィール>

容

映画館・配給会社・映画祭等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IP エージェント

企業概要

ホーチミン市を代表するテレビ番組制作会社の一つとして、日本のテレビ番組フォーマット、テレビドラマのライセンス事業、およびベトナム国内における映画作品のマーケティング・配給事業を展開しています。
MCVグループは、テレビ番組制作を主軸に事業基盤を構築し、幅広いネットワークと実績を有しています。
また、グループ会社である NewGates Corporation は、広告代理店サービスおよびコンテンツ関連事業を専門領域とし、ベトナム市場における企業のマーケティング活動やコンテンツビジネスの拡大を支援しています。

企業HP

<https://mcv.com.vn/>
<https://www.newgates-corp.com/jp>

企業資料

https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/4_mcv.pdf

日本企業との実績詳細

『パンチでデート』

『新婚さんいらっしゃい』

『映画クレヨンしんちゃん』シリーズ

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本の制作会社、放送局、OTTプラットフォーム、広告代理店との長期的な協業関係構築を希望
 - ・共同制作、テレビ・OTTコンテンツ配信、フォーマットライセンス、コンテンツのローカライズに関心あり
 - ・ベトナムに進出する日本ブランド向け制作サービスの提供機会を模索
 - ・東南アジア市場向けクロスボーダー・メディアプロジェクトの展開機会を模索

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Korea or Japan

希望する言語 English or Vietnamese

希望する長さ・エピソード数 Flexible. Feature films and TV/OTT series (6-12 episodes, 20-45 minutes per episode).

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 ベトナムを拠点とするメディア・デジタルマーケティング企業であり、統合型コミュニケーションソリューションを専門としています。同社は、テレビ・映画制作、デジタルマーケティング、ブランディング、戦略的コミュニケーションコンサルティング、マルチメディアコンテンツ制作などのサービスを提供しています。10年以上にわたる業界経験を持つADD Mediaは、これまでに50社以上の企業クライアント向けに200件以上のプロジェクトを成功裏に遂行し、創造的で費用対効果の高いマルチプラットフォームのコミュニケーション戦略を通じて、企業のブランドプレゼンスの強化とオーディエンスとのエンゲージメント向上を支援してきました

企業HP <https://addmedia.vn/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本企業からの制作受託を希望
 - ・日本企業とのパートナーシップ構築を希望
 - ・開発・共同制作中のオリジナルIPを紹介
 - ・ライセンス契約および戦略的提携を通じた日本IPのベトナム市場展開を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Vietnam Only

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント・ライセンサー

企業概要 サン・ウルフ・アニメーション・スタジオは、ベトナムを代表する先駆的なアニメーションスタジオの一つです。その創造的なインスピレーションは、ベトナムの民俗文化の美しさに深く根ざしています。「つながり」「革新」「ベトナムのアイデンティティ」は、サン・ウルフ・アニメーション・スタジオが掲げる中核的価値観です。サン・ウルフの使命は、独自のアニメーションの世界観を築き上げ、世界中の映画館のスクリーンを通じて観客に届けることです。

企業HP <https://www.sunwolfstudio.com/english>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/6_sunwolf.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ベトナムでの劇場公開に向けた日本映画作品の取得を希望
 - ・アニメ長編作品、人気漫画・IPの実写化作品を募集
 - ・スリラー、ホラー、イベント級作品を募集
 - ・劇場公開に高いポテンシャルを持つ作品を検討

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Viet Nam

希望する言語 Based on what the licensors could offer.

希望する長さ・エピソード数 Based on what the licensors could offer.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 2003年に設立されたギャラクシー・スタジオは、映画の製作、配給、上映を専門とするベトナムを代表するエンターテインメント企業です。当社は、成功を収めた現地製作作品、国際的な大ヒット作の配給、そして国内最大級の映画館チェーンの運営を通じて、ベトナムの現代映画産業の発展に大きく貢献してきました。製作、配給、上映を網羅する完全に統合されたエコシステムを基盤に、今後も高品質なコンテンツを提供し続け、ベトナムの映画市場の成長を牽引していきます。

企業HP <https://www.galaxycine.vn/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『鬼滅の刃』関連作品

『ガンダム』関連作品

『呪術廻戦』関連作品

『Fate/stay night』関連作品

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 的
- ・親しいパートナーとの関係強化を希望
 - ・新たな企業とのネットワーク構築を希望
 - ・映画の権利取得を希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SEA, North America

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・OTT配信サービス・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 モッキングバード・ピクチャーズは、東南アジアおよび北米の映画館で映画を配給する映画配給会社です。

企業HP <https://mockingbird.vn/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『8番出口』

『きさらぎ駅』

『呪いのスマホ』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・多くの企業とのネットワーク構築を希望
・協力関係の可能性を検討

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Viet Nam

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Animation with series 5-15 mins/ep

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等・ライセンス

企業概要 ラッキースター・メディア・カンパニー・リミテッド（ラッキースター・メディア）は、お客様に最高のサービスを提供し、最も有益なソリューションを提案するという使命を掲げて設立されました。ラッキースター・メディアは、最高品質と高い評価を追求する道を自ら選びました。当社は、広告代理店業務、テレビドラマの配給、テレビ番組およびショートシリーズの制作など、多岐にわたる分野で事業を展開しています。テレビ局や新聞社などの関係を継続的に維持・拡大しています。

企業HP —

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/9_luckyStar.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権

【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、実写、インフライト権

【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権

【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権

✓

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権

【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権

【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権

【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権

【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権

【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権

その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本の制作会社や権利者との提携を希望
 - ・高品質な日本コンテンツのライセンス供与・配給を検討
 - ・アニメ分野でのパートナーシップ構築を目指す
 - ・最新コンテンツの情報収集に関心あり
 - ・業界関係者とのネットワーク強化を希望
 - ・将来のライセンス供与や戦略的提携を視野

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Asia widely
- 希望する言語 Prefer to English, but if only Japanese is still considerable.
- 希望する長さ・エピソード数 Prefer to half-hour episode, other duration is still considerable.
- 字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

- 事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・エージェント・アグリゲーター等
- 企業概要 2017年に設立されたB Plusは、ベトナムを拠点とするコンテンツの取得・配信会社であり、高品質なエンターテインメントコンテンツを専門としています。当社は、海外のコンテンツ所有者や制作会社と提携するとともに、ベトナムの主要な放送局やデジタルプラットフォームとも強固なパートナーシップを築いています。当社のポートフォリオには、アニメーション、映画、テレビシリーズ、子供向けコンテンツ、エンターテインメント番組などが含まれます。プロフェッショナリズムと長期的なパートナーシップを重視し、視聴者を結びつけ、持続可能なビジネスチャンスを創出する価値あるコンテンツの提供に努めています。
- 企業HP <https://www.bplusvn.com/en>
- 企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/18_bplus.pdf
- 日本企業との実績詳細 『忍たま乱太郎』、『カードキャプターさくら』
『ベイビーステップ』、『ピカイア！』
『ちびまる子ちゃん』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・マレーシア市場での日本IP展開を推進
 - ・日本IPのローカライズ、ライセンス管理、リテール展開に関心あり
 - ・日本IPの普及と市場拡大に向けた提携を模索
 - ・新規IPポートフォリオの拡充を推進
 - ・新たなライセンサーや小売パートナーとの協業を希望
 - ・東南アジアでの体験型ビジネスの拡大を目指す

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Asia Widely
- 希望する言語 English, Chinese
- 希望する長さ・エピソード数 Full series or latest season licenses suitable for comprehensive retail and merchandising rollouts (not limited by a specific number of episodes)
- 字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

- 事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンスエージェント/IPエージェント
- 企業概要 中核事業：多様な業界におけるグローバルな知的財産（IP）管理、ライセンス、小売流通を専門としています。IPオーナーやライセンシーに包括的な支援を提供し、製品開発や販促キャンペーンを円滑に進めます
 主な強み：
 地域ゲートウェイ：中国、韓国、マレーシア、台湾、香港、タイなど主要7地域での直接ライセンス権と深い市場知識。
 全方位の対応力：IP製品のデザイン、現地生産、イベント運営、広範な小売流通まで一貫してサポート。
 確かな実績：大手企業や地域のビジネスネットワークから信頼されるパートナー。

企業HP <https://www.mmcreations.com.my/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/28_m&m.pdf

日本企業との実績詳細 「ゴジラ・ストア（Godzilla Store）」をオープン。
『ONE PIECE』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

JUNBOKU EVENT PLANNING

アジア・マレーシア

エージェント・アグリゲーター等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・10月開催の大規模ACGイベントへの出展企業を募集
 - ・IPホルダー、ブランド、アーティストとの協業を希望
 - ・ライブパフォーマンスのライセンス保有企業を募集
 - ・アジア市場での新たなビジネス機会を共創

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Malaysia
- 希望する言語 Japan / English
- 希望する長さ・エピソード数 Depends
- 字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等・ライセンサー・コンベンション・イベント企画等

企業概要 Junboku Event Sdn Bhdは、ACG（アニメ・コミック・ゲーム）分野に特化し、13年の豊富な実績を持つプロフェッショナルなイベント企画・運営会社です。これまで数多くのコンサートやファンミーティング、大型イベントの主催および共同開催を成功させてまいりました。

今年10月に開催予定の大規模ACGイベントに向けて、現在、出展・コラボレーションをご検討いただける各種IPホルダー、ブランド、アーティスト、およびライブパフォーマンスのライセンスをお持ちの企業様を広く募集しております。アジア市場での新たなビジネスチャンスと共に創り上げましょう。ご連絡をお待ちしております。

企業HP <https://www.junbokuevent.com>

企業資料

日本企業との実績詳細 大型ACGイベントの開催をサポート
海外のコスプレイヤー、日本の歌手や声優、イラストレーターなどの招聘事業

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ライセンス提携先を募集
 - ・イベントスポンサーを募集
 - ・イベントクライアントを募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Malaysia

希望する言語 English

希望する長さ・
エピソード数 -

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・コンベンション・イベント企画等

企業概要 Zensekai Holding Sdn Bhdは、マレーシアを拠点に東南アジアのACG産業を牽引する企業です。旗艦施設を中心に、テーマカフェや専門店などの多様な小売ネットワークを展開しています。同社は世界的IPを小売や展示体験へ転換する「IP商業化」に強みを持ちます。「Nijigen Expo」等の大規模イベントも主催しており、2028年までにアジアのIPを世界へ発信するグローバル展開を計画しています。

企業HP <https://zensekai.asia>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のコンテンツクリエイターとの協業を希望
 - ・OTT向けコンテンツ提携を検討
 - ・AVODモデルによる収益分配を実施
 - ・全国規模のプラットフォームで配信を推進
 - ・デジタル格差の解消と視聴機会拡大を目指す

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Malaysia Only

希望する言語 Japanese, English

希望する長さ・エピソード数 Short series, / micro-series with no minimum required episodes. Open to discuss.

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 OTT配信サービス

企業概要 MYTV Mana-Manaは、MYTV Broadcasting Sdn Bhdが運営するマレーシアの全国規模のOTT（オーバー・ザ・トップ）ストリーミングプラットフォームです。マレーシアの「国家放送デジタル化プロジェクト」の一環として開発され、複数のテレビチャンネルや動画コンテンツを1つのストリーミングサービスに集約しています。MYTV Mana-Manaでは、ライブテレビチャンネル（国内・海外）、ラジオ、オンデマンドコンテンツを、いつでも、どこでも、好きな時に視聴できます。

企業HP www.mana2.my

企業資料

日本企業との実績詳細 ライブTVチャンネルとドキュメンタリー等

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Promo Synergy Works

アジア・マレーシア ライセンサー

SUMMARY ▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・プロモーションキャンペーン向けIPを募集
 - ・クライアント向けの新規IPを探索
 - ・販促品・ノベルティ向けIPに関心あり
 - ・マレーシア、シンガポール、インドネシアでのIP展開を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Malaysia (primary) / Singapore, Indonesia (secondary)
- 希望する言語 English
- 希望する長さ・エピソード数 Not needed at the moment.
- 字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

- 事業内容 ライセンサー・Premium promotion agency
- 企業概要 当社は、オリジナルデザインの制作やキャラクターIPの活用に注力する販促品・ノベルティ専門代理店です。主にマレーシア、シンガポール、インドネシアにおいて、多くの大手多国籍企業や現地企業と取引を行っています。IP関連のキャンペーンについては、米国、欧州、アジアの多くの著名な国際的ライセンサーと提携しています。

企業HP <https://www.promosynergyworks.com/>

企業資料

- 日本企業との実績詳細
- 『すみっコぐらし』
 - 『ポケットモンスター』シリーズ
 - 『ハローキティ』
 - 『mofusand』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本の子ども向けIPの海外展開を支援
 - ・ファミリー・子ども向けIPの共同開発を希望
 - ・東南アジア、北米、欧州での展開を推進
 - ・2D・3Dアニメーション制作に関心あり
 - ・フォーマット提携を検討
 - ・長期的で互恵的なパートナーシップを目指す

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia and World Wide

希望する言語 Japanese and/or English

希望する長さ・
エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

- 事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
- 企業概要 Pipapoは、オリジナルアニメーションIPの企画・開発を専門とするマレーシアのクリエイティブスタジオです。代表は30年以上の国際経験を持ち、世界のバイヤーと直接つながるネットワークと、輸出を前提とした制作水準を備えています。現在、複数のオリジナルシリーズを開発中で、国際市場への売り込みを進めています。日本のアニメーション制作会社およびIPパートナーを求め、制作受託・共同制作を通じた長期的な協業を希望します。

企業HP <https://www.pipapo.my>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・マレーシア・東南アジアでのIP展開拡大を支援
 - ・スペシャルゲスト招聘やライセンス展開を推進
 - ・ポップアップストアやIPプロモーションを展開
 - ・ブランドコラボやグッズ展開を推進
 - ・IPとファンを繋ぐ体験創出を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Malaysia & Singapore

希望する言語 Japanese/English

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 コンベンション・イベント企画等・ライセンスエージェント/IPエージェント・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 Rakugaki Projectsは、アニメーション、コミック、ゲーム（ACG）およびポップカルチャーを専門とするマレーシアのイベント・エンターテインメント企業です。マレーシアでも有数のACGコンベンション「AniManGaki」を主催し、18年にわたるイベント制作、IP活用、ファンエンゲージメント、ブランド連携、タレントマネジメント等の経験を有しています。マレーシア・シンガポールのACGコミュニティやブランドとの強いネットワークを活かし、東南アジアでのIP展開や国際的なコラボレーション、展示会ポップアップ、プロモーションを手掛けています。

企業HP <https://www.animangaki.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『とんがり帽子のアトリエ』の著者である白浜鷗先生をAniManGakiに招聘。

アニソンアーティスト・春奈るなを、AniManGakiに招聘。

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・東南アジアでの成長の機会を探しています

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Southeast Asia

希望する言語 Japanese & English

希望する長さ・エピソード数 General Animation length

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・コンベンション・イベント企画等・エージェント・アグリゲーター等
企業概要 Cos-Micは、東南アジアのライフスタイル&エンターテインメント市場をつなぐ統合型プラットフォームです。コミュニティ、公式グッズ販売、イベントチケット、クリエイター限定コンテンツを一元化し、安全で信頼できる環境を提供します。分散したファンデータを統合することで、ブランドやクリエイターは効果的なマーケティングと継続的な収益化を実現できます。ASEAN全域のファンを結び、長期的なファンロイヤリティと事業成長を支える公式エコシステムを構築します。

企業HP <https://cos-mic.com>
<https://app.cos-mic.com>

企業資料

日本企業との実績詳細 アニサマコンサート開催
avantgardeyの音楽著作権

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・イスラエルで長期的な関係構築を求める日本企業との面談を希望
 - ・キャラクター、エンターテインメント、ライフスタイル、デザイン関連IPを募集
 - ・イスラエル市場でのライセンス展開が可能なIPを募集
 - ・美容、文具、玩具、家庭用品、キッチン用品の完成品調達に関心あり
 - ・IP保有者、出版社、消費財メーカーとの面談を希望

< 商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Israel, Middle east

希望する言語 Japanese, English

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンスエージェント/IPエージェント・コンベンション・イベント企画等

企業概要 30年以上の実績を持つイスラエル最大級の家族経営ブランドライセンス代理店。グローバルブランドとの豊富な取引実績を有し、ライセンス事業に加えて世界中のメーカーから製品を調達し、イスラエルの主要小売チェーンへ供給している。ファッション、小売、消費財、メディア分野において、ライセンサーの基準や承認プロセス、長期的なブランド戦略に沿った事業を展開。長期的なパートナーシップを重視し、厳格な報告体制と品質管理を徹底している。

企業HP <https://ldi.co.il/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/13_ldi.pdf

日本企業との実績詳細 ライセンスエージェント業務：『ハローキティ』『シナモンロール』

ライセンサー契約：『進撃の巨人』

ブランディング業務：日系ファッション・スポーツブランド

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Particula LTD

中東・イスラエル ライセンサー

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のIP権利者、ライセンサー、販売業者との提携を希望
 - ・日本の著名なキャラクターIPのライセンス取得に関心あり
 - ・スマートコネクテッドゲーム向けIPを募集
 - ・消費者向け製品向けIPを募集
 - ・日本国内での販売ネットワーク拡大を目指す
 - ・長期的な提携や製品共同開発を希望

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Asia (with a focus on Japan, South Korea, and the Philippines)
- 希望する言語 English materials preferred
- 希望する長さ・エピソード数 Not applicable
- 字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

- 事業内容 ライセンサー・電子機器メーカーおよびスマート玩具・ゲーム開発企業
- 企業概要 Particulaは、スマートコネクテッドゲーム、教育玩具、インタラクティブエンターテインメント製品を専門とするグローバルなコンシューマーテクノロジー企業です。独自のハードウェア、ソフトウェア、AI技術を駆使し、実物の遊びとデジタル体験を融合した革新的な製品を開発しています。ヨーロッパ、北米、中東、アジアで世界をリードする小売業者、流通業者、ライセンスブランドと提携しています。強みは、受賞歴のある製品イノベーション、国際市場での経験、強固な小売パートナーシップ、グローバルパートナー向けにカスタマイズされたビジネスソリューションの開発力です。

企業HP <https://particula-tech.com/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/15_particula.pdf

日本企業との実績詳細 バランストレーニング製品「GoBalance」の開発・販売

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Jerusalem film festival - Jerusalem Cinematheque

中東・イスラエル

映画館・配給会社・映画祭等

SUMMARY▶

62

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・フェスティバルやシネマテーク上映向け作品を募集
 - ・公開予定・公開中の新作情報を収集
 - ・フェスティバルラインナップの充実を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Israel

希望する言語 Japanese

希望する長さ・
エピソード数 -

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・映画館・配給会社・映画祭等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 エルサレム・シネマテークでは、「AKI-NO」日本映画祭を開催しています。第11回となる同映画祭は、2027年1月に開催予定です。本映画祭では、日本の新作映画10～15作品のプレミア上映を行い、主に家族ドラマに焦点を当てながら、アニメーション、ドキュメンタリー、アクション、SF作品なども紹介しています。同映画祭はエルサレム・シネマテークが企画・運営しており、イスラエル国内4～7か所の会場で上映されます。

企業HP <https://jer-cin.org.il/en>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/44_Jerusalemfilm.pdf

日本企業との
実績詳細 『ブルーボーイ事件』[EN: Screenings rental BLUE BOY TRIAL]

『十一人の賊軍』『バトル・ロワイアル』[EN: Screenings rental for festival – films: 11 Rebels, Battle Royale]

『TOKYOタクシー』[EN: Screenings rental for festival – films: TOKYO TAXI]

『災 劇場版』[EN: Screenings rental for festival – films: SAI: DISASTER]

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・アニメーション作品を募集
 - ・劇場公開向けの大型IPを募集
 - ・テレビ・VOD配信向けのアクション作品を募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Turkey

希望する言語 Any language is acceptable with provided English subtitles

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンス

企業概要 フィルムアルティは、トルコを代表する独立系映画配給会社の一つであり、厳選された作品ラインナップを通じて、傑出したアートハウス作品から著名な国際作品まで幅広く提供しています。当社は各作品の完全な権利を確保し、劇場、テレビ、VOD、映画祭、ホームエンターテインメントといった各配信チャンネルにおいて、作品の成果を最大化しています。配給業務に加え、フィルムアルティは国際的な映画製作を支援するとともに、主要な映画祭、大使館、文化機関と戦略的な提携関係を築き、トルコにおける世界各国の映画の普及・発展に貢献しています。

企業HP <https://www.filmarti.com.tr/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/11_filmarti.pdf

日本企業との実績詳細 『遠い山なみの光』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のIP権利者とのライセンス提携の構築
 - ・将来性の高いキャラクターブランドを募集
 - ・ライセンスアパレル製品の拡充
 - ・日本コンテンツのグローバル展開
 - ・長期的なビジネス関係の構築

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Turkey, Europe and the Middle East

希望する言語 English

希望する長さ・
エピソード数 Irrelevant

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンサー

企業概要 エルモダ・テキスタイルは、ベビー、子供、女性、男性向けのライセンスニットウェアを製造する大手メーカーです。月間生産能力は約150万着で、同社は創造性、品質、業務効率を融合させ、世界市場の期待に応えています。ギレシユンおよびトカトに生産拠点を構えるエルモダは、英国、ポーランド、スペイン、イスラエル、アラブ首長国連邦（UAE）などの主要市場へ製品を輸出しています。DesinyFAMA、Sedex、OEKO-TEX、GOTSの各認証を取得しており、倫理的な生産、持続可能性、革新に尽力するとともに、世界的なブランドと提携して高品質なライセンスコレクションを展開しています。

企業HP <https://www.ermoda.com.tr/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/55_ermoda.pdf

日本企業との
実績詳細 『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』
『サンリオキャラクターズ』（ポムポムプリンを除く）
『NARUTO -ナルト-』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的

- ・サプライヤーネットワークの拡大
- ・アニメIPのライセンス展開

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA/AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 Xvolveは、南アフリカ・ヨハネスブルグに拠点を置く輸出入企業です。ファッション、アイウェア、アウトドア、ポップカルチャー製品といったニッチ分野を専門としています。ポップカルチャーブランド「Spoonkie（スプーンキー）」は、南アフリカにおける日本企業の公認ディストリビューターでもあり、フィギュアやアクセサリーなどのアニメグッズの小売・流通に特化したブランドです

企業HP <https://spoonkie.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 アニメグッズ・フィギュアの輸入

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Comic Con Africa

アフリカ・南アフリカ共和国

コンベンション・イベント企画等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本のクリエイターやアーティストのイベント参加
 - ・アート作品や映画の権利取得に関心
 - ・ポップカルチャー・ゲームイベントでの展開
 - ・アフリカ市場での日本コンテンツ展開

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 コンベンション・イベント企画等

企業概要 Comic Con Africaは、アクティビティ、ワークショップ、アクティベーション、そして国際的なセレブリティとの交流機会満載の、アフリカ最大のポップカルチャーとゲームの祭典です。あらゆるポップカルチャーの魅力を発信しており、毎年7万人を動員しています。

企業HP <https://comicconafrika.co.za/>

企業資料

日本企業との
実績詳細 『NARUTO』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
✓	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・新たなライセンサーとの関係構築
 - ・アフリカ市場でのコンテンツ展開
 - ・映画館ネットワークを活用した展開に関心

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA/AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 同社はアフリカ大陸最大の映画興行会社で、国内に46の商業映画館複合施設を運営、ナミビア、ザンビア、ジンバブエに6つの国際拠点を有しています。2013年には、全劇場を2K/4Kデジタル映写と5.1ch/7.1chサラウンドシステムを備えた最新デジタル映写・音響技術・体験型映画館へと大規模プロジェクトを実施。市場リーダーとして南アフリカおよびアフリカ全域における映画産業の発展を牽引し、消費者が大スクリーンで鑑賞する体験を今後も享受できるよう努めています。

企業HP <https://www.sterkinekor.com/>

企業資料

日本企業との
実績詳細 『鬼滅の刃』

『機動戦士ガンダムSEED FREEDOM』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Toys R Us

アフリカ・南アフリカ共和国

小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

SUMMARY ▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・革新的な日本メーカー・ブランドとの提携
 - ・組み立て玩具、Kidult向け商品、コレクターズアイテムを募集
 - ・ホビー・模型キット、教育・STEM玩具に関心
 - ・ライセンス商品、ぬいぐるみ、ファミリーゲームを募集
 - ・南アフリカ市場への新規参入ブランドを歓迎
 - ・独占販売権、PB提携、FOB取引に関心

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA, BOTSWANA, ZAMBI, NAMBIA
- 希望する言語 N/A
- 希望する長さ・エピソード数 N/A
- 字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

- 事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
- 企業概要 Toys R Us South Africaは、同国を代表する玩具・ベビー用品の専門リテラー小売業者であり、全国に店舗を展開するとともに、成長を続けるEコマースプラットフォームを運営しています。当社は、玩具、ゲーム、屋外用品、コレクターズアイテム、ベビー用品など、幅広い分野において世界的なブランドや独占販売ブランドを取り揃えています。当社の強みは、信頼されるブランド、現地の消費者動向に対する深い理解、サプライヤーとの強固なパートナーシップ、そして効果的な商品展開、マーケティング、オムニチャネル小売を通じてブランドを構築する能力にあります。

企業HP <https://toysrus.co.za>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本企業・団体との長期的な提携
 - ・日本映画の公開に関する協業
 - ・プロモーションやブランド提携
 - ・観光・文化分野での連携
 - ・共同マーケティングの機会
 - ・英国・欧州での日本文化発信を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 UK, Ireland and Europe

希望する言語 Original Language / English

希望する長さ・エピソード数 Film content is their priority, so number of TV episodes is not required.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等・ライセンス

企業概要 英国を拠点とする独立系映画配給会社「トリニティ・シネアジア」は、劇場公開、ホームエンターテインメント、オンデマンド配信を通じて東アジア・中国語圏映画を国際市場へ展開しています。英国・欧州における強固な配給ネットワークと豊富なアジア映画カタログを有し、大ヒット作からアニメーション、アートハウス作品まで幅広い配給実績を持っています。質の高いアジアコンテンツを欧米市場へ紹介し、同時・準同時公開を活用した観客拡大と商業価値の最大化を強みとしています。

企業HP <https://www.trinitycineasia.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『名探偵コナン 100万ドルの五稜星』

『名探偵コナン 隻眼の残像』

『名探偵コナン ハイウェイの墮天使』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・スペイン、ポルトガル、イタリアでの日本アニメ普及
 - ・日本アニメ・コンテンツ関連文化の取扱拡大
 - ・イベリア半島および南欧市場でのプレゼンス強化
 - ・日本作品の創造性や物語性を幅広く発信

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Spain, Portugal, Italy

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 25 min, 12 episodios, etc

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 当社は、スペイン・ポルトガルで日本アニメや関連コンテンツを展開する主要企業です。Jonu Mediaは配給、吹替・字幕制作、出版、商品化、ライセンス事業を手掛け、Jonu Playはアニメ専門の配信・ECプラットフォームを運営しています。両社はテレビ、映像ソフト、デジタル配信までを網羅する体制を持ち、ローカライズやファンコミュニティとの強い関係を活かして、イベリア市場でのコンテンツ展開を支援しています。

企業HP

企業資料

日本企業との実績詳細 『ホウセンカ』

『ハイスクール！ 奇面組』

『ChaO』

『劇場版ウマ娘 プリティーダービー 新時代の扉』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ホームエンターテインメントレーベル「KSM Anime」向けコンテンツを募集
 - ・ストーリーミングサービス「Aniverse」向けコンテンツを募集
 - ・アニメコンテンツを募集(テレビシリーズ、アニメ長編映画)

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Germany, Austria, Switzerland, Italy

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 No specifications

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 当社のポートフォリオには、カンヌ国際映画祭パルム・ドール受賞作『パラサイト 半地下の家族』、『TITANE / チタン』、『落下の解剖学』、アカデミー賞®を2度受賞した『ザ・ホエール』、近年のホラーの名作『ヘレティック』や『ザ・モンキー』、『別れる決心』、『デビルズ・バス』、『ロボット・ドリームズ』といったハイクラスなアートハウス作品、さらに『美と殺戮の全て』や『RBG 最強の85才』などのドキュメンタリー作品も含まれています。そのほか、当社は「KSM Anime」という独自の日本アニメ長編映画・シリーズレーベルを運営しているほか、アニメストーリーミングプラットフォーム「Aniverse」も展開しています。

企業HP <https://plaionpictures.com/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/3_plaionpictures.pdf

日本企業との実績詳細 『競女!!!!!!!!!!』、『アクセル・ワールド』

『ジョジョの奇妙な冒険』、『うしろの正面カムイさん』

『霧尾ファンクラブ』

『ふつつかな悪女ではございますが ～雛宮蝶鼠とりかえ伝～』

『スノウボールアース』、『ドロヘドロ S1 & S2』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・製品ポートフォリオ拡充に向けた製品・ライセンスを募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Whole Europe

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 1 full episode

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・Distributor of Character Goods, Apparel, etc.・

企業概要 Heo社は、ポップカルチャー関連グッズや商品の分野における欧州を代表するディストリビューターの一つです。
小規模から大規模な顧客まで、30年以上にわたる取引実績を活かし、ライセンスを取得したポップカルチャー関連商品を欧州全土にお届けできるよう努めています。

企業HP <https://www.heo.com/de/en>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/56_heogmbh.pdf

日本企業との実績詳細 日本企業との長期的な協業を通じ、欧州におけるキャラクターグッズの流通・販売実績を保有。

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・キャラクター関連商品の輸入・仕入れ拡大
 - ・キャラクターライセンス取得と限定グッズ展開
 - ・新作アニメ映画関連商品の調達に向け、信頼できるサプライヤーとの商談

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Europe

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 NO

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 ディストリビューター・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 2011年設立のMultimedia Brandsは、アニメ・マンガ関連の商品やフィギュアの輸入・販売を行う企業です。ベルリン本社のほか、ライプツィヒとドレスデンに店舗を展開しています。また、ゲーミングに特化した店舗をアウクスブルク、ブラウンシュヴァイク、ライプツィヒ、マクデブルク、ノイブランデンブルク、ミュンヘンで運営しています。さらに、キャラクターライセンスを取得し、自社オリジナルグッズの企画・販売にも力を入れています

企業HP <https://figuya.com/en>

企業資料

日本企業との実績詳細 『SPY×FAMILY』

『ガシャポン®』

『ONE PIECE』

『NARUTO -ナルト-』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ドイツ市場でのマーケティングおよび流通・販売支援サービス
 - ・ドイツでのイベント企画、商品展開、アニメのローカライズに向けた協業を希望
 - ・イベント参加や商品販売に関心

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Germany Austria Switzerland

希望する言語 German/English

希望する長さ・エピソード数 Movie or 24 Minutes-12/12 episodes

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 ディストリビューター・エージェント・アグリゲーター等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 ドイツ拠点でemania Media Serviceより名称を変更した。ライセンス商品を、ドイツ市場向けに日本のアニメをローカライズしており、ストリーミングやラジオの配信、ブルーレイ発売などを手掛ける。また、大規模イベントの運営を行っています。「アニメッセ・バベルスベルク」のような、大規模のアニメ関連のイベントの運営を行っている。日本企業がドイツ語圏市場で成功できるよう、マーケティングおよび流通・販売支援サービスを提供しています。

企業HP <https://www.animemesse.de/>

企業資料

日本企業との実績詳細
『VOCALOID™』
『初音ミク』
『灼眼のシャナ』
『盾の勇者の成り上がり』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・アニメ制作会社、プロデューサー、配給会社、映画学校との連携を希望
 - ・映画祭で上映する長編・短編アニメ作品を募集
 - ・特別上映やマスタークラスの実施に関心あり
 - ・業界交流を通じた長期的なパートナーシップ構築

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Hungary and Austria

希望する言語 Japanese (English-subtitled)

希望する長さ・エピソード数 Animated feature films and short films

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 SzimplaFilm Ltdは、ハンガリーとオーストリアで毎年開催される国際アニメーション映画祭「Anilogue」を運営しています。世界各国の映画監督、プロデューサー、配給会社等が参加する映画祭で、日本のアニメ制作会社プロデューサー、配給会社、映画学校との連携に関心があります。作品上映、特集企画、マスタークラス、業界交流、長期的なパートナーシップ構築を希望しています。

企業HP <https://anilogue.eu/2026>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/10_szimplafilm.pdf

日本企業との実績詳細 『All YOU NEED IS KILL』

『迷宮のしおり』

『ChaO』

『LUPIN THE IIIRD THE MOVIE 不死身の血族』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛒】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本コンテンツに高い関心
 - ・日本のスタジオとの関係構築
 - ・継続的な商談・交流機会として参加

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 France and Benelux

希望する言語 no matter

希望する長さ・エピソード数 only feature films

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・

企業概要 フランス初の日本コンテンツ配給会社

企業HP <https://www.eurozoom.fr/>
<https://www.eurozoom.fr/animationjaponaise>

企業資料

日本企業との実績詳細 2005年以来、当社は55本以上の日本アニメーション映画を劇場公開し、15本以上の実写映画を公開してきました。
『ChaO』
『ルノワール』
『窓ぎわのトットちゃん』
『ルックバック』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・中東向け放送・ストリーミング・同時配信権およびカタログ作品権を募集
 - ・フィギュア・コレクタブル展開向けアニメシリーズ・映画作品を募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Europe, The Middle East

希望する言語 English, Japanese

希望する長さ・エピソード数 26mn, 12/24 eps

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・ライセンス

企業概要 PJBは、EMEA地域におけるアニメ・マンガ関連事業の拡大に注力しており、買収、共同制作、資金調達、配給、戦略的コンサルティングといった多様なチャネルを通じてアニメ事業を展開しています。PJBは、日本の主要スタジオからコンテンツを取得し、米国、欧州、中東、アジアにおける映画館運営、テレビネットワーク、OTTプラットフォーム、玩具製造、イベント、マンガ出版の各分野のバイヤーと提携しています。

企業HP www.linkedin.com/in/pascalbonnet

企業資料

日本企業との実績詳細 『WIND BREAKER S2』（中東地域TV・VOD配信権）

『ダンダダン S2』（中東地域TV・VOD配信権）

『聖闘士星矢』（欧州地域FAST・VOD配信権）

『葬送のフリーレン』（EMEA地域フィギュア商品化権）

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・新市場の開拓を推進
 - ・新たなコンテンツの発掘を推進

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Poland

希望する言語 Japanese, English

希望する長さ・エピソード数 to be determined.

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・ライセンス

企業概要 TVP (Telewizja Polska) は、ポーランドの公共放送局です。全国放送15チャンネル、地域放送、デジタルプラットフォーム、VODサービスを運営しています。番組ポートフォリオには、一般エンターテインメント、プレミアムドラマ、映画、ドキュメンタリー、情報番組、子供向けコンテンツ、文化、ニュース、スポーツ、科学、歴史などが含まれます。TVPは、国内外の質の高いコンテンツを積極的に買収、共同制作、放送しており、そのジャンルは多岐にわたります。

企業HP <http://www.tvp.pl/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・アニメスタジオ、出版社、IPホルダーとの協業を希望
 - ・中東欧市場でのキャラクター展開を推進を希望する企業との関係構築
 - ・ルーマニア・フランスでの店舗企画向けIPを募集
 - ・新規立ち上げの缶入りラーメン「DOZZ x Japanos」向けIPを募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Romania

希望する言語 Japanese original content; artwork and brand assets in English. Localization into Romanian handled in-house

希望する長さ・エピソード数 該当しない

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・コンベンション・イベント企画等・

企業概要 株式会社Japanos Friendsは、ルーマニアおよびフランスで日本食レストランを展開し、日本産食材サポーター店の認証を取得しています。中東・バルカン諸国・カリブ地域でフランチャイズ展開を進めるほか、イベント向けケータリング事業も運営しています。さらに、欧州市場向けに缶入りラーメン「DOZZ x Japanos」の展開を予定しており、アニメキャラクターを活用したライセンス企画の実績も有しています。

企業HP www.japanos.ro

企業資料

日本企業との実績詳細 『NARUTO -ナルト-』のライセンスを活用したレストランプロモーションをルーマニア・ブカレストで実施。

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・単発イベントや複数回上映向けの長編アニメ映画の劇場配給権を募集
 - ・レベニューシェア方式による契約も検討

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Romania

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Does not apply, we are interested in films, not series

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 日本の文化、言語、伝統、習慣、工芸品に関するプレゼンテーションやコンテストなども行われていますが、このクラブは主に、毎年恒例のメインイベント「アニメ・デヴォーラーズ・ナイト」で知られています。このイベントはAnimeCultureClubの最大の目玉であり、あらゆる層の人々を対象としており、会員や新規ファンを獲得する大きな源となっています。イベントでは、通常1回につき6シーズン分のアニメから、各シーズンの最初の4話を一挙に視聴します。その回のテーマや上映するアニメ作品はすべて、効果的な宣伝と最大限のインパクトを確保し、参加者に良い印象を残せるよう慎重に選定されています。

企業HP https://www.facebook.com/AnimeCultureClubCluj/?locale=ro_RO
https://www.instagram.com/anime_club_cluj/

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2026/content/27_animecultureclub.pdf

日本企業との実績詳細
『鉄コン筋クリート』
『ChaO』
『All YOU NEED IS KILL』

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・日本の実写映画・アニメ作品の権利取得
 - ・ルーマニアでの日本作品の劇場公開
 - ・欧州・世界市場でのTV・VOD展開
 - ・日本のメディア企業とのパートナーシップ構築
 - ・共同制作の可能性

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Romania

希望する言語 English, Japanese

希望する長さ・エピソード数 Feature films (minimum length 90 minutes), Series (at least 1 complete season), MiniSeries (at least 6 episodes)

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 映画、ドラマシリーズ、アニメ、映像コンテンツを専門とする国際的なメディア配給会社です。
当社はルーマニア国内での劇場公開を手がけるほか、ルーマニア、ヨーロッパ、そして世界各国において、テレビ、ストリーミング、およびVODの配給を行っています。さらに、国際共同制作を積極的に推進しており、日本のメディア企業とのパートナーシップ拡大を目指しています。

企業HP <https://www.saroofilm.com>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・アニメスタジオや制作会社との協業
 - ・体験コンテンツ、短編映画、長編映画、シリーズ作品の共同制作
 - ・美術館・フェスティバル向けプロジェクトに関心
 - ・ワークショップ開催やクリエイター交流
 - ・日本のアニメスタジオとの連携

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域 Romania
- 希望する言語 N/A
- 希望する長さ・エピソード数 non-applicable
- 字幕・吹き替え 必須ではない

<企業プロフィール>

- 事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
- 企業概要 ルーマニア市場をリードするアニメーションスタジオとして、私たちはアニメーションストーリー制作における卓越性を追求することで知られています。私たちは、クライアントやそのブランド、あるいは短編映画やシリーズ作品のために、プロジェクトに命を吹き込むクリエイティブスタジオです。伝統的な手法、2D、3D、モーショングラフィックスなど、さまざまなアニメーション技術を活用し、印象的なビジュアルストーリーテリングを重視しながら、色彩豊かな世界を構築しています。私たちは、パートナーのニーズ、ビジネス、製品をまず深く理解することを第一とする、健全でオープンなコミュニケーション方針を重視しています。

企業HP <https://www.vana.ro/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
✓	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・日本国内におけるキャラクターIPのライセンス（商品化権）およびキャラクターグッズ・商品の販売権のライセンシーを募集

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Romania

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 TBD

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンシー
 企業概要 当社は以下の分野を専門とする企業です：
 1. 主要小売業者すべてと提携した、非食品製品の流通およびオンライン販売
 2. 自転車の組み立ておよびマイクロモビリティ
 3. 物流分野におけるソフトソリューションおよび自動化システムの提供

企業HP <https://japanese-essence.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・ブルガリアでの日本文化発信
 - ・アニメやマンガ関連のコンテンツ拡充
 - ・オリジナルコンテンツや商品の取扱拡大を推進
 - ・イベントや物販を通じた日本コンテンツ展開の強化
 - ・有望なビジネス・コンテンツ機会

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Bulgaria

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 We don't have preferences, but for starters maybe anime movies or OVA will be more suitable.

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業プロフィール>

事業内容 コンベンション・イベント企画等・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・

企業概要 私たちは、ブルガリアにおいてイベントを主催し、日本文化を広める中心的な団体です。
私たちのイベントは、日本のポップカルチャーや現代文化だけでなく、伝統文化にも焦点を当てています。
イベントの内容の一部は以下の通りです：
- 文房具やアニメグッズ、ガンプラ、漫画、日本の伝統食品や雑貨など、日本関連のあらゆる商品が販売される「グッズエリア」。
- 様々な工芸品が展示・実演される「日本の伝統工芸エリア」。
- 日本の工芸や趣味を体験できる「ワークショップエリア」。
- 講演、実演、上映会が行われる「ステージ」。
- 様々なブランドのプロモーションブース。

企業HP www.aniventure.net
www.comiccon.bg

企業資料

日本企業との実績詳細 日本政府関連機関、経済団体、日系企業によるスポンサー参加実績

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ・新たなパートナーやビジネスチャンスの発掘

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Bulgaria

希望する言語 Japanese

希望する長さ・
エピソード数 TBD

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 PRO FILMS OODは、劇場用映画の配給会社であり、アニメコンテンツを放送する唯一の有料テレビチャンネルの運営会社、アニメコンテンツを提供する唯一のSVODプラットフォームの運営会社、そしてブルガリアで唯一の漫画出版会社です。

企業HP <https://profilms.bg/>
<https://probook-bg.com/>
<https://supertoons.bg/> /
<https://www.kubo.bg/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

『鬼滅の刃』の配信権

『進撃の巨人』『ブルーロック』『ソウルイーター』の出版権

『NARUTO -ナルト-』『NARUTO -ナルト- 疾風伝』の配信権

『君たちはどう生きるか』『もののけ姫』の劇場配給権

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的
- ・「ヘルシンキ・シネ・アジア」映画祭勧誘
 - ・日本映画コンテンツを募集
 - ・配給会社との関係構築

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Finland

希望する言語 Japanese

希望する長さ・
エピソード数 N/A for films

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業プロフィール>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・映画館・配給会社・映画祭等・

企業概要 「ヘルシンキ・シネ・アジア」は北欧地域で唯一、東アジアおよび東南アジアの映画を上映する映画祭です。2027年3月に開催される次回は、当映画祭の15回目の開催となります。当映画祭の目的は、この地域から生まれた最新かつ最も興味深い映画や映画製作者を、フィンランドの観客に紹介することです。毎年開催される映画祭のほか、他の映画関連団体と共同でアジア映画の上映会も企画・運営しています。2026年には、マレーシア出身の映画製作者リム・カー・ワイ氏の映画を共同制作する予定です。当映画祭は、映画の配給やヘルシンキにあるアートハウス映画館「シネマ・オリオン」の運営を行うNPO法人 ELKEの会員です

企業HP <https://helsinkicineaasia.fi/en/>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤーが希望するジャンル・カテゴリー

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他