

コンテンツ オンライン商談会2025 バイヤー一覧

北米

カテゴリー

米国	MomoCon LLC	コンベンション・イベント企画等
米国	Anime NYC / LeftField Media	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
カナダ	VIBRANT Studio	コンベンション・イベント企画等

南米

カテゴリー

ブラジル	Zeta Filmes	映画館・配給会社・映画祭等
ブラジル	Angelotti Licensing	ライセンスエージェント/PIエージェント
ブラジル	Tesaki Licenciamento de Marcas, Comunicação e Marketing Ltda.	ライセンスエージェント/PIエージェント
ブラジル	Box Brazil Media Group	放送局・プラットフォーム等
ブラジル	Pikaboom Ltd	エージェント・アグリゲーター等
メキシコ	KEM MEDIA	映画館・配給会社・映画祭等
メキシコ	Madness Entertainment	映画館・配給会社・映画祭等
メキシコ	Arcade Media SA de CV	OTT配信サービス
メキシコ	alba	映画館・配給会社・映画祭等
メキシコ	Cinemex	映画館・配給会社・映画祭等

オセアニア

カテゴリー

オーストラリア	Devon Group	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
オーストラリア	Cosplay OzAnimart	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
オーストラリア	WASK Kargo Pty Ltd.(Ceralife Pty Ltd)	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
オーストラリア	Twinkle Glory Pty Ltd	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
オーストラリア	SMASH! Inc.	コンベンション・イベント企画等

中東

カテゴリー

イスラエル	Anime and Manga Association in Israel	コンベンション・イベント企画等
トルコ	FILMARTI FILM SAN TIC LTD	映画館・配給会社・映画祭等
トルコ	ermoda tekstil konfeksiyon	ライセンスエージェント/PIエージェント

アジア

カテゴリー

カンボジア	Westec Media Limited	映画館・配給会社・映画祭等
中国	Animation International (Shanghai) Ltd.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
中国	Shanghai You Le Fu Culture Media Co., Ltd.	エージェント・アグリゲーター等
中国	TOP TOY	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
中国	Fun Way Brands (Beijing) Co., Ltd.	ライセンスエージェント/IPIエージェント
香港	broadway cinematheque	映画館・配給会社・映画祭等
台湾	66cc Company Limited	映画館・配給会社・映画祭等
インド	TOONZ MEDIA GROUP	OTT配信サービス
インド	Reliance Animation Studios Pvt. Ltd.	放送局・プラットフォーム等
インド	GRAPHITI MULTIMEDIA PRIVATE LIMITED	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
インド	Cinepolis India	映画館・配給会社・映画祭等
インド	Animation Xpress Pvt Ltd	コンベンション・イベント企画等
インドネシア	Moxienotion (PT Mitra Media Layar Lebar)	映画館・配給会社・映画祭等
インドネシア	STRO.tv	OTT配信サービス
韓国	Brand Studio	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
韓国	ACOMMZ CO., LTD.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
韓国	HEROS Entertainment	エージェント・アグリゲーター等
韓国	KT Studiogenie	映画館・配給会社・映画祭等
マレーシア	DBS Asia Management Sdn Bhd	映画館・配給会社・映画祭等
マレーシア	MYTV SDN BHD	OTT配信サービス

タイ	EFF Company Limited	放送局・プラットフォーム等
タイ	GDH 559 Co., Ltd.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
タイ	GMM TV CO., LTD.	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
タイ	True Digital Group Co., Ltd.	OTT配信サービス
タイ	Marano Business Solutions	映画館・配給会社・映画祭等
タイ	Berli Jucker Company Limited	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
タイ	Index Creative Village	コンベンション・イベント企画等
タイ	Sahamongkolfilm International	映画館・配給会社・映画祭等
タイ	Five Star Agency Co., Ltd	映画館・配給会社・映画祭等
タイ	Narai Intertrade Co.,Ltd.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ベトナム	Hi Media Group	映画館・配給会社・映画祭等
ベトナム	The Inspirers JSC	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
ベトナム	MCV Corporation	映画館・配給会社・映画祭等
ベトナム	LalaTV Broadcasting Corporation	OTT配信サービス
ベトナム	MOCKINGBIRD PICTURES CO.,LTD	映画館・配給会社・映画祭等
ベトナム	INKR Global Pte. Ltd.	OTT配信サービス
ベトナム	B Plus Joint Stock Company	OTT配信サービス
ミャンマー	24 Hour Group of Companies	放送局・プラットフォーム等
シンガポール	Play Nation Pte. Ltd.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

アフリカ

	カテゴリー
南アフリカ共和国 ALTITUDE BPO	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ共和国 Chromed Cotton (Pty) Ltd	ライセンスエージェント/PIエージェント
南アフリカ共和国 Comic Con Africa	コンベンション・イベント企画等
南アフリカ共和国 Isekai Holdings Pty. Ltd.	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ共和国 New Laceys Promotions	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ共和国 Readers Den Comic Shop	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ共和国 Solarpop Distribution (Pty) Ltd	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ共和国 SOLE INK PRINT CONCEPT	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ共和国 STER KINEKOR THEATRES	映画館・配給会社・映画祭等
南アフリカ共和国 Xvolve (PTY) LTD	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ共和国 Virtual Heroes HQ	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
南アフリカ/アフリカ Gravelroad Distribution Group	映画館・配給会社・映画祭等
南アフリカ/アフリカ Nexus Popular Culture Pty Ltd.	エージェント・アグリゲーター等

欧州

	カテゴリー
フランス PJB Entertainment	放送局・プラットフォーム等
フランス EUROZOOM	映画館・配給会社・映画祭等
フランス HAUT ET COURT DISTRIBUTION	映画館・配給会社・映画祭等
フランス Xilam	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
ドイツ Plaion Pictures	映画館・配給会社・映画祭等
ドイツ Figuya GmbH	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ドイツ J-Store Berlin Kroll+Kroll GbR	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ドイツ emania Media Service GmbH	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ドイツ Eurotronic Germany GmbH	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ドイツ heo GmbH	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
ドイツ UWU GmbH	ライセンスエージェント/PIエージェント
ポーランド Studio JG JAN GODWOD	制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
ポーランド Spitfire Hurricane	映画館・配給会社・映画祭等
スペイン XOWED ENTERTAINMENT	OTT配信サービス
スイス Genki Corp.SA	小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）
英国 8 Lions Entertainment	ライセンスエージェント/PIエージェント
ハンガリー SzimplaFilm	映画館・配給会社・映画祭等



映画館・配給会社・映画祭等

ブラジル	Zeta Filmes
メキシコ	KEM MEDIA
メキシコ	Madness Entertainment
メキシコ	alba
メキシコ	Cinemex
カンボジア	Westec Media Limited
台湾	66cc Company Limited
香港	broadway cinematheque
インド	Cinepolis India
インドネシア	Moxienotion (PT Mitra Media Layar Lebar)
韓国	KT Studiogenie
マレーシア	DBS Asia Management Sdn Bhd
タイ	Marano Business Solutions
タイ	Sahamongkolfilm International
タイ	Five Star Agency Co., Ltd.
ベトナム	Hi Media Group
ベトナム	MCV Corporation
ベトナム	MOCKINGBIRD PICTURES CO.,LTD



OTT配信サービス

トルコ	FILMARTI FILM SAN TIC LTD
南アフリカ共和国	STER KINEKOR THEATRES
南アフリカ/アフリカ	Gravelroad Distribution Group
フランス	EUROZOOM
フランス	HAUT ET COURT DISTRIBUTION
ドイツ	Plaion Pictures
ポーランド	Spitfire Hurricane
ハンガリー	SzimplaFilm
メキシコ	Arcade Media SA de CV
インド	TOONZ MEDIA GROUP
インドネシア	STRO.tv
マレーシア	MYTV SDN BHD
タイ	True Digital Group Co., Ltd.
ベトナム	LalaTV Broadcasting Corporation
ベトナム	INKR Global Pte. Ltd.
ベトナム	B Plus Joint Stock Company
スペイン	XOWED ENTERTAINMENT



放送局・プラットフォーム等

ブラジル	Box Brazil Media Group
インド	Reliance Animation Studios Pvt. Ltd.
タイ	EFF Company Limited
ミャンマー	24 Hour Group of Companies
フランス	PJB Entertainment



エージェント・アグリゲーター等

ブラジル	Pikaboom Ltd
中国	Shanghai You Le Fu Culture Media Co., Ltd.
韓国	HEROS Entertainment
南アフリカ/アフリカ	Nexus Popular Culture Pty Ltd.



制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

インド	GRAPHITI MULTIMEDIA PRIVATE LIMITED
韓国	ACOMMZ CO., LTD.
タイ	GDH 559 Co., Ltd.
タイ	GMM TV CO., LTD.
ベトナム	The Inspirers JSC
フランス	Xilam
ポーランド	Studio JG JAN GODWOD



コンベンション・イベント企画等

米国	MomoCon LLC
カナダ	VIBRANT Studio
オーストラリア	SMASH! Inc.
インド	Animation Xpress Pvt Ltd
タイ	Index Creative Village
イスラエル	Anime and Manga Association in Israel
南アフリカ共和国	Comic Con Africa



ライセンスエージェント/IPIエージェント

ブラジル	Angelotti Licensing
ブラジル	Tesaki Licenciamento de Marcas, Comunicação e Marketing Ltda.
中国	Fun Way Brands (Beijing) Co., Ltd.
トルコ	ermoda tekstil konfeksiyon
南アフリカ共和国	Chromed Cotton (Pty) Ltd
ドイツ	UWU GmbH
英国	8 Lions Entertainment



小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

米国	Anime NYC / LeftField Media	南アフリカ共和国	New Laceys Promotions
オーストラリア	Devon Group	南アフリカ共和国	Readers Den Comic Shop
オーストラリア	Cosplay OzAnimart	南アフリカ共和国	Solarpop Distribution (Pty) Ltd
オーストラリア	WASK Kargo Pty Ltd.(Ceralife Pty Ltd)	南アフリカ共和国	SOLE INK PRINT CONCEPT
オーストラリア	Twinkle Glory Pty Ltd	南アフリカ共和国	Xvolve (PTY) LTD
中国	Animation International (Shanghai) Ltd.	南アフリカ共和国	Virtual Heroes HQ
中国	TOP TOY	ドイツ	Figuya GmbH
韓国	Brand Studio	ドイツ	J-Store Berlin Kroll+Kroll GbR
タイ	Berli Jucker Company Limited	ドイツ	emania Media Service GmbH
タイ	Narai Intertrade Co.,Ltd.	ドイツ	Eurotronic Germany GmbH
シンガポール	Play Nation Pte. Ltd.	ドイツ	heo GmbH
南アフリカ共和国	ALTITUDE BPO	スイス	Genki Corp.SA
南アフリカ共和国	Isekai Holdings Pty. Ltd.		

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 弊社目的は、アニメ、ゲーム、キャラクターグッズ分野の日本企業と連携し、そのブランドや製品を米国のファンに直接届けることです。特に、海外展開を目指す出版社、スタジオ、玩具・フィギュアメーカー、ゲーム会社との協業に関心があります。展示会、ステージイベント、特別企画を通じて、熱心なアメリカ人ファンに日本の創造性を発信します。本マッチングイベントへの参加を通じて、長期的なパートナーシップの構築と、日本企業の米国市場参入に向けた強力なプラットフォーム提供に繋がたいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 United States

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 コンベンション・イベント企画等・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 MomoConはアニメ、ゲーム、コミックを専門とした米国最大級のファンコンベンションの一つです。2025年のイベントには約6万人の来場者が集まり、2026年は6万5千人以上（4日間で延べ16万人以上）の来場が見込まれています（開催日：2026年5月21日～24日）。ジョージア州アトランタの主要コンベンションセンターで開催され、70万平方フィートの展示スペースと24時間営業のゲームエリアを提供しています。日本のコンテンツに熱狂的な若年層で構成される高いエンゲージメントを持つ観客層を背景に、当社は日本企業が米国市場でブランド認知を構築しファンにリーチするための効果的な窓口を提供しています。

企業HP <https://www.momocon.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 当社アーティストと現役プロデューサーが、モモコン2025でパネルディスカッションを開催。

当社創業者（Suda51）と、ゲーム開発者とのパネルディスカッションを開催。

アニメーションプロデューサーと環境モデリングスーパーバイザーが『機動戦士ガンダム 復讐のレクイエム』の景色・音響についての公開記念パネルディスカッションを開催。

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイズング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
✓	Momocon2026における展示、マーケティング、プロモーション、パネルディスカッション

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アニメNYCは、プレミア上映会、限定上映会、クリエイター登壇イベント、商品コラボレーションなどを通じて、日本企業の北米市場への進出を成功裏に拡大しています。
弊社は、米国のファンに日本のポップカルチャーの最高峰を紹介し、日本のパートナー企業にとって円滑で非常に有益な体験を創出することに尽力しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 United States

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Premieres and exclusive content preferred. Full movies and episodes also preferred but not required.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンスエージェント/IPエージェント・コンベンション・イベント企画等

企業概要 LeftField Mediaは、全米で大規模なファンコンベンションを主催しており、その旗艦イベントとして、日本のアニメーションと文化を祝う「アニメNYC」を開催しています。
アニメNYCは開始以来、日本と北米間の業界連携、報道取材、文化交流の重要な拠点として急速に成長してきました。
当社の強みは、熱心な米国ファンと日本のクリエイター・企業をつなぎ、新たなコンテンツの紹介、ライセンス機会の拡大、国際的な協力関係の強化を実現する、実績あるプラットフォームを提供することにあります。

企業HP <https://animenyc.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 アニメNYCにVTuberゲストを招致するパートナーとして、パネルディスカッション、コンサート、商品販売の機会を提供。
『Wind Breaker』や『Fate/Grand Order』など、様々な作品の独占上映会、パネルディスカッション、プレミアイベントの開催。
ガンダム展示の共同開催、特別企画の実施、ゲスト招致。
キャラクターフィギュア展示とグッズ販売の開催。

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利	
✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

VIBRANT Studio
北米・カナダ
コンベンション・イベント企画等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 カナダと米国で複数のイベントを運営していることから、プロジェクトを効果的に立ち上げ、その規模を拡大することができます。現在、次期事業インスピレーションの源として、アニメやマンガワールドに根ざしたコンテンツを探しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Canada and USA

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 not applicable

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 イベントプロデューサー・クリエイター

企業概要 VIBRANT Studiosはイマーシブ体験デザインのリーダーとして、技術革新と物語性を融合させた大規模ブランドアクティベーション制作を専門としています。エキスペリエンスデザイン、プロジェクションマッピング、情報の送り手と受け手の相互コミュニケーション等の専門知識を駆使し、企画原案を、大きな影響を与える瞬間へと変換できます。代表作『ダンジョンズ&ドラゴンズ』と『タンタン』では、観客を魅了する世界と関わる方法を革新し、高く評価されました。緻密な創造性を原動力に世界的ブランドと提携し、イマーシブ・エンターテインメントと体験型マーケティング業界の最前線から、かけがえのない体験を提供します。

企業HP <https://vibrant.marketing/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/vibrantstudio.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利	
	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本企業とのコネクション拡大と、将来のビジネスパートナー発掘のため参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Australia

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 N.A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 シドニーにて「Dopa」という名前のフランチャイズ店舗を11店舗運営しており、日本の丼スタイルの食事を提供しています。それに加えて、カフェと高級レストランも運営しています。
現在、Dopaでは日本のアニメやキャラクターとのコラボイベントを企画しています。理想としては、コラボメニューをご注文いただいたお客様に、グッズや小さなおもちゃをプレゼントする形を考えています。このイベントは、コンテンツのPRとしても非常に良い機会になると考えています。私たちは、この企画にご協力いただける企業様を探しています。

企業HP <https://dopa.com.au/>

企業資料

日本企業との実績詳細 大手IPエージェント『鬼滅の刃』とのコラボレーションキャンペーンを実施し、IPライセンスを取得したオリジナルグッズを制作。

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社は、オーストラリアおよびニュージーランド市場、ならびに当社の小売パートナーに適した商品を提供する企業との連携を目的としています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Australia and New Zealand

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 N.A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 私たちOzAnimartが目指すのは、優れた商品と優れた小売業者を結びつけることです。メルボルンに本社を構え、10年以上の実績を持つ当社は、ブラインドボックス、TCG（トレーディングカードゲーム）、ギフト、コレクタブルなど多彩な商品を、オーストラリアおよびニュージーランドの600以上の店舗へ安定的に供給しています。当社は、効率的な物流体制と最新のマーケティング手法を活用し、貴社商品の市場での認知度向上に貢献いたします。

OzAnimartは、貴社の信頼できる長期的なパートナーとして、積極的な小売ネットワークの構築を通じて、ビジネスの成長を力強く支援いたします。

企業HP <https://www.ozanimart.com.au/>

企業資料

日本企業との実績詳細 日本製品の取り扱い多数

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 弊社の多岐にわたるネットワークを使用し、日本のキャラクター商品の更なる普及ができるよう、各企業と商談したく参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Oceania / Australia

希望する言語 英語、日本語

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・卸売業

企業概要 当社は、ギフト関連商品、キャラクター商品の輸入・小売り・卸企業です。オリジナルデザインを持つ日本ブランドのギフト・ライフスタイル商品が、オーストラリア市場へ進出するための橋渡しを行います。ブランドの魅力を最大限に引き出し、現地市場での認知拡大と販路開拓をサポートします。

企業HP <https://Ceralife.com.au>

企業資料

日本企業との実績詳細 主な取扱ブランド：
名古屋発『Decole（デコレ）』
京都発『Gladdy（グラディ）』
福岡発『Bisque（ビスク）』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ライセンス取得済みのキャラクターグッズ、ライフスタイル商品、菓子類を提供する日本企業とのパートナーシップ構築を目的としています。

また、オーストラリア市場のトレンドや消費者ニーズに合致した、ユニークで高品質な商品を発掘することも目指しております。特に、人気キャラクターを活用した文具、ホームウェア、スナック、ファッション、コレクター向けアイテムに強い関心を持っています。

日本企業との協業を通じて、商品ラインアップの拡充、文化的なつながりの強化、そしてオーストラリア国内で拡大するファン層に向けて、フレッシュで本格的な日本のキャラクター商品を届けることを目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 We are interested in short to mid-length series suitable for merchandising opportunities.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 当社は、キャラクターグッズ、ライフスタイル商品、菓子類を専門に取り扱う、小売企業です。複数の実店舗とオンライン販売チャンネルを通じて、文具、ホームウェア、キッチン用品、スナック、ぬいぐるみ、ファッションなど、幅広い商品カテゴリーを展開しています。当社の強みは、コレクター層から一般消費者まで幅広く支持される、高品質かつトレンドを意識した商品を厳選し、優れた店舗運営とマーケティング戦略により市場に浸透させている点にあります。オーストラリア全土への事業拡大を目指す中で、当社は日本のパートナー企業に対し、キャラクター商品に対する需要が高まるダイナミックかつ成長著しい市場へのアクセスを提供しています。

企業HP <https://twinkleglory.com.au/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/twinkleglory.pdf

日本企業との実績詳細 『ハローキティ』などホームウェア、ぬいぐるみ、アクセサリ

『リラックマ』『すみっコぐらし』などホームウェア、ぬいぐるみ、アクセサリ

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

SMASH! Inc.

オセアニア・オーストラリア

コンベンション・イベント企画等

SUMMARY ▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 SMASH!とコラボ頂ける企業をさがしております。SMASH! (Sydney Manga and Anime Show) は、2007年に小規模スタート以来、オーストラリアを代表するアニメコンベンションへと成長を遂げてきました。本イベントは、ファンによって設立され、ファンのために運営されている非営利団体「SMASH! Inc.」によって開催される2日間のコンベンションです。来場者および出展者の双方に向けて、日本文化の普及・促進を目的としています。我々はアート、創造性、そしてコミュニティの参加を重視し、ファン同士が交流できる開かれた、かつ手頃な場の提供を目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Australia only

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 N.A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 コンベンション・イベント企画等

企業概要 SMASH! (シドニー・マンガ・アニメ・ショー) は、アニメ、マンガ、そして日本文化を祝福・促進することを目的とした、オーストラリア最大級の年次コンベンションです。2024年にはダーリング・ハーバーの国際会議場 (ICC Sydney) にて開催され、オーストラリア国内および海外から36,000人以上の来場者を迎えました。本イベントは、オーストラリアのアニメファンとつながる絶好の機会であり、日本文化を幅広い層に向けて発信・紹介するための有力なプラットフォームとなっています。

企業HP <https://smash.org.au/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/smash_jp.pdf

日本企業との実績詳細 巨大ガンダムの展示、新製品のショーケース

所属タレントの出演、新製品のショーケース

世界コスプレサミットの主要スポンサー

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
✓	SMASH! (Sydney Manga and Anime Show) 参加お誘い

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ブラジルでの配給を目的とした日本のアート映画作品（フィクションと/またはドキュメンタリー）の調達とブラジルでの映画祭に向けた日本の映画作品の調達のため参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Brazil Only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 アート映画、インディペンデント映画、クラシック映画の映画配給（劇場用および非劇場用）をおこなっています。

企業HP www.zetafilmes.com.br

企業資料

日本企業との実績詳細 黒沢清監督『スパイの妻』 - 劇場公開版、非劇場公開版、ビデオ、テレビ、VOD、EST

黒沢清監督『旅のおわり世界のはじまり』劇場用、非劇場用、ビデオ、テレビ、VOD、EST

黒沢清監督『クリーピー 偽りの隣人』劇場公開版、非劇場公開版、ビデオ、テレビ、VOD、EST

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛒】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社はブラジル国内市場におけるライセンス/マーチャ
ンダイジングに関する主要な日本コンテンツのライセン
ス専門の代理店として業務を遂行しております。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Brazil only

希望する言語 Brazilian Portuguese

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 吹き替えのみ必要

<企業詳細>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント・ライセンシー

企業概要 ドラゴンボール、NARUTO、ONE PIECEなどアニメ
キャラクターのライセンスを扱っているブラジルで有力な
IPエージェントです。社名でもある、CEOのルイスアン
ジェロッツ氏は40年以上のライセンス業界での経験が
あり、複数の日本企業との接点もございます。日本の
アニメキャラクターライセンスを消費財、アパレル、文房
具、アクセサリーなどの著名ブランドに対して管理し、
数百社を超えるライセンシーのデータベースを保有して
います。

企業HP www.luizangelotti.com

企業資料

日本企業との
実績詳細 1999年 キャラクターライセンスの取得
2019年 キャラクターライセンスの取得
2023年 キャラクターライセンスの取得

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信 権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイ ク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給 権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ /OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット &リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフラ イト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ /OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォー マット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフラ イト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーショ ン、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーショ ン、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーショ ン、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャン ダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、 映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化 権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化 権
	その他

Tesaki Licenciamento de Marcas, Comunicação e Marketing Ltda.

11

南米・ブラジル

ライセンスエージェント/IPエージェント

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 Tesaki Licensingは、戦略的なブティック型代理店として、日本のユニークなIPを発掘し、ブラジルおよび中南米市場で長期的なブランドへと育てることを目指しています。
アニメ、ゲーム、実績あるクラシックキャラクターなどのキャラクターIPに特に関心があります。
当社は、厳選されたポートフォリオに基づき、各ブランドに専任で長期的な戦略的支援を提供します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Original content: Japanese. Business materials: English. Target market adaptation: Portuguese and Spanish.

希望する長さ・エピソード数 2～5歳：5～11分の短編エピソード、52話以上
6～11歳：22分エピソード、26話以上
12歳以上：22分エピソード、12話または24話

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 Tesaki Licensingは、ブラジルの戦略的なブティック型ライセンス代理店です。15年間にわたり、日本のライセンスエージェント企業と提携し、Rebecca Bonbonブランドを市場のリーダーへと育ててきました。厳選されたポートフォリオにより、各ブランドに対して長期的かつ個別の戦略を提供しています。
現在、専任で長期的なパートナーシップを築ける日本ブランドを募集しています。

企業HP <https://tesaki.com.br/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/tesaki.pdf

日本企業との実績詳細 ブランド『SUGAR&BABE』
ブランド『Rebecca Bonbon』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 Box Brazilは、若年層をターゲットにしたアジアコンテンツに関する戦略を展開しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Brazil only

希望する言語 Japanese with English subtitles

希望する長さ・エピソード数 Anything

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス

企業概要 Box BrazilはブラジルのコンテンツをPayTVで提供するという先駆的な目標を掲げ、2011年にブラジル市場で事業を開始しました。そしてこの10年間で、Box BrazilグループはPayTV放送局として、またブラジル最大の独立系グループとしてその地位を固めています。Box Brazil Media Groupとしては、現在ブラジルで未公開の優良なコンテンツ作品をブラジルに届けるべく、新たな国際的パートナーシップを確立するため、再び革新的な取り組みを行っています。

企業HP www.boxbrazil.tv.br

企業資料

日本企業との実績詳細 『幸せの記憶』

『嘘八百』

『サマーフィルムにのって』

『kind PEOPLE - Untold Stories of the Nagasaki Atomic Bomb』松本一美監督

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アニメを中心としてグローバル展開をしています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global without Asia

希望する言語 All

希望する長さ・
エピソード数 7', 11' or 22'

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 当社は日本のIPのみをグローバルに展開しています。専門分野は、商品化・マーケティング、コンテンツの配信・制作、IP管理、スタイルガイドの作成、アニメーション形式へのIPの適用（実写は除く）です。

企業HP www.pikaboom.gg

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 TIFFCOMとAnimeJapanの後、日本企業との新たなプロジェクトに関する情報交換と交渉を進めたいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Full

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンスエージェント/IPエージェント・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 規模の大きい作品から小さい作品まで、各タイトルに合わせた戦略を構築・管理します。これまでにメキシコおよびラテンアメリカで80本以上の映画を配給しており、南米・カリブ海地域を含む大陸全域で配給実績があります。
最近の主な配給作品は下記となります。
『ゴジラ -1.0』 興行収入 500万ドル（メキシコ）
『鬼滅の刃 無限列車編』 興行収入 1000万ドル（メキシコ・ラテンアメリカ）
『鬼滅の刃 刀鍛冶の里編』 興行収入 1000万ドル（メキシコ・ラテンアメリカ）

企業HP <https://www.kemmedia.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細
『「鬼滅の刃」刀鍛冶の里編』
『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』再上映
『ゴジラ-1.0』
『THE FIRST SLAM DUNK』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ & コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新作・近年のアニメーション及び実写映画の配給権を取得したいです。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Japanese, Korean, Chinese

希望する長さ・エピソード数 Full

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 MADNESS ENTERTAINMENTは、メキシコシティを拠点にラテンアメリカ全域で活動する、メキシコを代表する映画配給会社です。外国映画、特にアニメーションとホラーの配給に特化しています。ラテンアメリカで最も名誉あるアニメ映画祭等を開催し、アニメ映画の観客動員記録を更新しました。

企業HP <https://www.madnessentertainment.mx/>

企業資料

日本企業との実績詳細 有り

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 Arcade Mediaは、ラテンアメリカ全域向けに、劇場公開作品およびVOD作品、クラシック作品から新作まで、シリーズ作品や映画を含む高品質なタイトルを募集しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Available/Standard

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 Arcade Mediaは15年の実績を持つ流通会社です。あらゆるフォーマットの適応、ローカライズ、マルチメディア制作を社内で行い、ラテンアメリカ全域でコンテンツを実現しています。

企業HP <https://arcademediasa.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『マクロスプラス』劇場版

『ジョゼと虎と魚たち』劇場版

『言の葉の庭』劇場版

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ラテンアメリカ地域において、未開拓のジャンル映画ファン層が十分に満たされていない状況を踏まえ、同地域でこのジャンルの映画・テレビシリーズを調達・配給することで、日本ジャンル映画の文化的・商業的架け橋となることを目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Spanish preferred and/or English

希望する長さ・エピソード数 Not available

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 当社は、包括的かつオーダーメイドのマーケティングキャンペーンを通じて、映画をあらゆる段階で観客や適切なバイヤーと結びつけ、ラテンアメリカと米国全域における買収・販売業務を、ストリーミングプラットフォームやテレビチャンネルなどを通じて手掛けています。

企業HP <https://www.thinkalba.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社は、映画館で上映するコンテンツを常に探求しており、アジアの映画、音楽、オルタナティブコンテンツのライセンスを取得し、配給しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Latin America

希望する言語 Original and Spanish (LAT)

希望する長さ・エピソード数 Indistinct

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンサー・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 Cinemexは、メキシコと米国に展開する映画上映に特化したメキシコを代表する映画館チェーンです。また配給会社としても活動し、代替コンテンツの開発も行っています。革新と観客体験への取り組みのもと、シネメックスは多様な商業作品のラインナップを上映し、国内映画の共同製作を行い、コンサート、アニメ、ドキュメンタリー、ライブイベントなど独自のコンテンツをメキシコ全土のスクリーンに届けます。

企業HP <http://cinemex.com>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 カンボジアの映画館で公開する可能性のあるコンテンツをさらに探してみたいと思い参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Cambodia

希望する言語 OV or English dub (if available)

希望する長さ・エピソード数 Up to 10 films

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 WMLは、2011年よりカンボジアを代表するコンテンツ配給会社として、同国の映画産業の形成に重要な役割を果たしてきました。これまでに1,500本以上の劇場公開作品を手掛け、年間平均180タイトルを配給しています。WMLは、地域全体の映画産業の成長を牽引し続けています。
また、マレーシアに拠点を置く子会社「アブノーマル・スタジオズ」を通じて、インドネシア、ベトナム、フィリピン、マレーシア、ブルネイ、シンガポール、タイ、ミャンマー、ラオス、モンゴル、ネパール、台湾、オーストラリア、ニュージーランドなどの市場にも事業を展開しており、アジア太平洋地域の観客に多様なコンテンツを提供しています。)

企業HP <https://www.westecmedia.com/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/westecmedialimited.pdf

日本企業との実績詳細 『若おかみは小学生！』（Okko's inn）

『さよならの朝に約束の花をかざろう』（When the Promised Flower Blooms）

『賭ケグルイ』（Kakegurui）

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🎭】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ & コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

20

Animation International (Shanghai) Ltd.

アジア・中国

小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 商品化できるIPまたは展示会を探すために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global

希望する言語 Japanese, English, Chinese

希望する長さ・エピソード数 Negotiable

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンスエージェント/IPエージェント・コンベンション・イベント企画等

企業概要 IP管理・運営会社で、中国大陆において、20年以上ビジネスを展開しています。業務としては、商品化の許諾やオフライン展覧会の主催・許諾などがあります。既に日本の著名IPの中国総代理を担い、日本のIPについても理解があります。

企業HP <http://www.ai-china.com.cn/>

企業資料

日本企業との実績詳細 有り

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新規のIPライセンスを探すために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 China, Japan

希望する言語 Japanese

希望する長さ・
エピソード数 -

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 統合マーケティング・クリエイティブ ビジョン・エンターテイメント エージェント・芸術教育・国際文化交流

企業HP <https://lefuculture.wordpress.com/>

企業資料

日本企業との
実績詳細 2024年 ディストリビューション、IPビジネス

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 自社の商品ポートフォリオを拡大するために、日本のIPホルダーとの直接の接点を作るため本商談会に参加します。アニメおよびゲーム作品において強いファンのエンゲージメントを有する人気IPや定番IPなどを探しています。本イベントを通じてライセンス面での連携機会を探り、流行しているIPを発掘し、国内外の消費者に親しんでもらえる商品を創造する機会に繋がれることを期待します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要 TOP TOYは、2020年12月に設立され、世界最大かつ最も総合的なコレクターズ・トイの「夢工場」になることを目指しています。若者にコレクターズ・トイを手にとってもらうことを通じて、最も幅広い商品カテゴリ、芸術的なデザイン、高い商業価値を備えたプラットフォームの構築に全力を注いでいます。2020年12月に広州のグランドビュー・プラザに初の旗艦店をオープンして以来、北京、上海、広州、深圳、成都など89以上の主要都市に旗艦店を展開し、中国国内の100以上の主要商業エリアをカバーしております。

企業HP <https://www.toptoyglobal.com/en/index.html>

企業資料

日本企業との実績詳細 『サンリオキャラクターグッズ』（フィギュアのブラインドボックス）の商品化権

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 中国大陸、香港及びマカオにおいて利用可能なIPの
新規開拓を目的に参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 English

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 ライセンスエージェント/PIエージェント

企業概要 Fun Way Brands社は、日本、ヨーロッパ及びアメリカでよく知られている、国際的なアニメキャラクターライセンスの管理に精通している企業です。幅広い国やカテゴリにおいてブランドライセンスの新規開拓を行っており、キャラクターの個性や特性に合ったビジネスデベロップメントを提案することが可能です。

企業HP N/A

企業資料

日本企業との
実績詳細 日本企業各社とライセンスコラボ実績

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当施設で上映する映画コンテンツを探すために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Hong Kong

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 ブロードウェイ・シネマテークは、アートハウスとして、またブロードウェイ・サーキット傘下のユニークな映画館の一つとして、1996年11月に設立されました。以来、香港で最も刺激的な映画館コンセプトとして発展を続けています。
当館は、香港の文化が混在する油麻地に位置しており、映画の世界を探究し、文化の場としての映画館の機能を再発見することを目指しています。
年間平均で数百本の世界各地の映画を上映し、10以上の映画祭、回顧展、映画イベントを開催しています。

企業HP <https://bc.cinema.com.hk/>

企業資料

日本企業との実績詳細 映画『夜のまにまに』上映権

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 共同製作・リメイク、劇場上映に関心があります。日本のアニメの劇場配給や、長編映画・テレビシリーズの上映・放映について話し合いと考えております。また、弊社は台湾のIPを保有しており、日本のアニメの共同制作パートナーを探しております。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Hong Kong, Taiwan, Southeast Asia

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

日本企業との実績詳細 『8番出口』台湾での配給権

『ふれる。』台湾、香港、東南アジアでの配給権

『クラスの大嫌いな女子と結婚することになった』シリーズの台湾・香港での配給権

『忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』香港での配給権

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンサー・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 66CC Company Limited は、ベテランプロデューサーであるジェフリー・チャンによる最新ベンチャーです。映画、テレビ、ニューメディアなど 20 年以上の経験を持つジェフリーは『Once Upon a Time in Hollywood』(2019)、『Ad Astra』(2019)、『Project Gutenberg』(2018)、『In the Room』(2015)、『A Simple Life』(2011)などアジアとハリウッドの作品を数多く制作しています。また、『頭文字D』の実写映画化(2005)、『インファナル・アフェア』の『ディパーテッド』へのリメイク(2006)、『聖闘士星矢』の実写映画化など、アジアの知的財産を海外プロジェクトに積極的に展開しています。66CCは、台湾の台北に拠点を置き、ローカル・アーティスト映画の共同製作からメジャーな外国映画の配給まで、開発、ライセンス、配給を含む映画産業全般にわたる事業を展開しています。近年では、絶賛された映画『Coo-Coo 043』、『Scams giving』などを製作・配給しております。

企業HP <https://www.facebook.com/66cc.anime>

企業資料

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本の企業と、制作や配給などにおいて長期的な協力関係を築いています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global/ India

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Flexible but larger volumes preferred.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 子供と家族をターゲットに、高品質なコンテンツ制作、プロデュース、配給、そしてグローバルなエンターテインメント業界プラットフォームでのデジタルメディア活用を専門とする、360度を網羅する大手メディア＆アニメーション企業です。また、ゲーム、ライセンス＆マーチャндаイジング、AR/VR、その他の新興技術、そしてアニメーション教育事業も手掛けています。Toonz Media groupは、年間平均1万分に及ぶ高品質な2Dおよび3Dアニメーションコンテンツを制作しており、品質、制作量、制作時間の面で、世界のトップアニメーション制作会社の一つとしての地位を確立しています。

企業HP <https://toonz.co/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本の大手コンテンツ企業との戦略的な共同制作の機会を求め、参加します。オリジナルIPで実績を持つ当社は、共同開発と配給を通じて日本でのストーリー展開を拡大することを目指します。同時に、日本のコンテンツをインド市場に紹介することにも意欲的です。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 India

希望する言語 English, Hindi, Other Indian Languages

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 2005年に設立された当社は、斬新なコンテンツと強力な実行力を評価されており、受賞歴もあるオリジナルIP制作スタジオです。「Little Singham」、「Golmaal Jr.」、「Little Krishna」、「Smashing」、「Simmba」いった人気IPを送り出してきました。また、Shaktimaanや、Moonscoop USとの共同制作である「The Davincibles」、Nickelodeonとの共同制作「Sammy & Raj」などの作品があります。「Little Singham」はPogoとNetflixで、「Golmaal Jr.」はSonic/ETVとVOOTで放送・配信しています。

企業HP <https://www.relianceanimation.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ & コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 Graphiti Studiosは、自社オリジナルIPの配給先を積極的に求めており、特に日本のスタジオや企業との共同制作における戦略的パートナーシップを歓迎しています。インドのストーリーテリングと日本の優れたクリエイティビティを融合させた、高品質なアニメーションプロジェクトでの協業を目指しています。さらに、厳選した日本のシリーズ作品の配給権を取得し、インドや世界の視聴者に届けることにも前向きです。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global, India

希望する言語 English and Hindi

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 1995年に設立されたGraphiti Studiosは、アニメーションとメディアの分野における先駆的な企業です。代表的なプロジェクトの一つに、19か国語で世界的に公開された「Krish, Trish and Baltiboy, Bharat Hain Hum」があります。過去30年間にわたり、Netflix、Amazon Prime Video、Disney、Cartoon Network、Nickelodeonなどのパートナーと協力してきました。

企業HP <https://www.graphiti.net>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 インドにおける日本コンテンツの配給、取得、および公開について情報収集したく参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 India

希望する言語 Flexible

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・OTT配信サービス

企業概要 Cinépolis India は、2009年にインド市場に参入した複合映画館運営会社です。インド全土で重要な存在感を示しており、プレミアムな映画体験を提供することに重点を置いています。Cinépolis India は、Cinépolis、Cinépolis VIP、Cinépolis Junior、Cinépolis Macro XE など、さまざまなブランドで運営されており、Fun Cinemas も買収しました。

企業HP www.cinepolisindia.com

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 インドでの日本コンテンツの配信、および日本のアニメIP・キャラクターのグッズ化権取得について情報を収集したく参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 India

希望する言語 Flexible

希望する長さ・エピソード数 Flexible

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 コンベンション・イベント企画等・ライセンスエージェント/IPエージェント・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 「AnimationXpress」は、インドを代表するアニメーション、VFX、ゲーム、コミックに特化したオンラインニュースポータルおよびメディア企業です。2004年に設立され、業界イベント、カンファレンス、アワードの開催、日本の企業へのグッズ製造、マーケティング、流通に関するコンサルティングも行っています。また、オリジナルアニメグッズを扱うオンラインECプラットフォームも運営しています。

企業HP www.animationxpress.com

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛒】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Moxienotion (PT Mitra Media Layar Lebar)

アジア・インドネシア

映画館・配給会社・映画祭等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本の面白いアニメ映画とインディ映画を見つけるために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Indonesia

希望する言語 Japanese with English subtitle

希望する長さ・エピソード数 Suitable for Theatrical Release、映画館放送で相応しい

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 Moxienotionは、選出された映画およびテレビ関連マーケティング、宣伝、取得、販売、そしてマルチプラットフォームでのコンテンツの配信に特化したコンサルタントです。Moxienotionは2014年に映画配信部門を開始し、日本の長編映画を専門としました。それ以来、世界中の映画に対する取得と配信を拡大し、特にエッジの効いたジャンルの映画やファンベースのアジアコンテンツを中心に扱っています。

企業HP <https://www.moxienotion.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『仮面ライダー555 20th パラダイス・リゲインド』
『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』
『仮面ライダーギーツ×リバイス MOVIEバトルロワイヤル』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

STRO.tv

アジア・インドネシア

OTT配信サービス

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新規日本コンテンツとの接点をもつために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Indonesia

希望する言語 日本語または英語

希望する長さ・エピソード数 特になし

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス・コンベンション・イベント企画等・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 STRO TVは、STRO WORLDが提供するサブスクリプション型のストリーミングアプリです。Skylar Pictures、Aletta Pictures、SAS、そしてインドネシアの才能あふれる若手映画製作者たちが制作した独占コンテンツを含む、幅広い映画やライフスタイルコンテンツを配信しています。
現在、東南アジア地域の第三者IPエージェントによるアニメ作品を複数放送しています。
また、バイヤーは、ジャカルタ市政府の支援を受けてインドネシアで日本文化イベントを開催した日本企業との提携にも取り組んでいます。

企業HP <https://stro.tv/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 韓国市場を開拓し、強力なパートナーシップで市場を開拓したい日本のIPを探しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Korea Only, Asia Widely

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・エージェント・アグリゲーター等・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 Brand StudioはRights and Brands Asiaのエージェントです。ディズニー、ワーナー・ブラザーズ、名探偵コナンなど、20年間のライセンス商品、小売、マーケティングを専門としています。

企業HP <https://rightsandbrands.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ACOMMZは、日本のコンテンツホルダーとの提携拡大を目指し、キャラクターIP・アニメ映画・TV/OTT作品の韓国展開を推進します。「ウォレスとグルミット」や複数の日本アニメ映画IPの韓国代理を務め、映画配給でも成功実績があります。今後は英語圏向けアダルトアニメFASTチャンネルを立ち上げ、クレーンゲーム&ガシャポン店舗も拡大していく予定です。本イベントを通じ、有望な日本IP発掘と協業機会を探りたいと思い参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Korea Only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 No specific preference on length or number of episodes

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・ライセンスエージェント/IPエージェント・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 ACOMMZは、IP開発・ローカライズ・マーチャンダイジングを通じて日本を含むグローバルキャラクターIPやアニメ映画を韓国市場へ導入しております。Ardman「ウォレスとグルミット」をはじめ、日本のアニメ映画IPも複数保有しています。外国映画配給で商業的成功を収め、英語圏向けのアダルトアニメFASTチャンネルを立ち上げ予定のほか、クローマシン&ガシャポンショップのフランチャイズを展開しています。強力なローカルネットワークでIP成功を支援していきます。

企業HP www.acommz.co.kr

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/acommz.pdf

日本企業との実績詳細 新海誠監督作品『君の名は。』『天気の子』『すずめの戸締り』韓国商品化権。（韓国のライセンス権を保有している韓国企業と協業）

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 パートナー企業を発掘するために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Korea only and asia widely

希望する言語 Japanese/Korean/English

希望する長さ・
エピソード数 none

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等・コンベンション・イベント企画等・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 IPライセンスおよびマーチャンダイジングの代理事業のほかOTTテレビコンテンツ配信事業を展開しています。

企業HP www.herosent.com

企業資料

日本企業との
実績詳細 『怪盗セイント・テール』商品化・ライセンス代理店

『鉄腕アトム』商品化・ライセンス機関

『銀河鉄道999』商品化・ライセンス代理店

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍉】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新しいパートナーと協業する機会を得るため参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Korea Only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Regular TVA (25min x 12eps) should be the best, but it can be discussed.

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンス

企業概要 KT StudiogenieはKTグループ内のメディアコンテンツ力量を総括するコントロールタワーです。コンテンツ企画、制作、買収、流通を中心に好循環を構築し、付帯事業への道を開いています。

企業HP <https://www.studiogenie.co.kr/>

企業資料

日本企業との実績詳細
『「ワンパンマン」第1期』テレビ・インターネット配信（全VOD権利）
『銀魂』テレビ・インターネット配信（全VOD権利）
『デジモンアドベンチャー』テレビ・インターネット配信（全VOD権利）
『テニスの王子様』テレビ・インターネット配信（全VOD権利）

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 東南アジアの観客に主体性を育み、より刺激的な環境を創り出したいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 South East Asia

希望する言語 Japanese & Korean

希望する長さ・エピソード数 By season or movie

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・コンベンション・イベント企画等

企業概要 当社はクライアントに包括的なソリューションを提供します。イベントスペースやブランドアクティベーションから、カスタマイズされたマーケティングキャンペーン、メディア露出まで魅力的なステージプログラム、コミュニティ活動、マーチャンダイジングの機会を創出するとともに、東南アジアのポップカルチャー市場への扉を開きます。

企業HP <http://cos-mic.com>

企業資料

日本企業との実績詳細 『チェンソーマン』声優イベント

『【推しの子】』声優イベント

喜多川海夢 & BanG Dream!声優陣ライブ

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 🍷】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 🍷】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 🍷】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社は、OTTプラットフォーム向けコンテンツにおける日本企業との提携・買収の可能性を探るため、本ビジネスマッチングイベントに参加しています。ドラマ、アニメ、ドキュメンタリー、ライフスタイルなどのジャンルを中心に、リニアチャンネルとビデオ・オン・デマンド（VOD）の両方に関心があります。作品ラインナップの充実を図り、視聴者に高品質な日本番組を提供することが目的です。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Malaysia

希望する言語 Japanese, English

希望する長さ・エピソード数 Short series / micro-series

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス

企業概要 「MYTV Mana-Mana」は、国家放送デジタル化プロジェクトの一環として開発されたマレーシアのOTTプラットフォームです。2,000本以上のVOD、22のTVチャンネル、22のラジオ局を無料・有料で提供。プレミアム会員は独占作品やAniplus、SPOTV Nowなども視聴可能です。

企業HP www.mana2.my
www.mytvbroadcasting.my

企業資料

日本企業との実績詳細 マレーシア公式チャンネルディストリビューターを通じた日本の放送チャンネル提携

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 コンテンツの取得を目的として参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 30 minutes of over 52 episodes per season

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 EFFは、タイにおける日本アニメの放送・ライセンス事業におけるリーダー企業です。カートゥーンクラブは、MCOT HDとTRUE4Uの両方でデジタルTVのタイムスロットを管理し、無料IPTVチャンネル「カートゥーンクラブチャンネル」を所有するとともに、様々な主要OTT事業者との提携によりVODプラットフォームを提供しています。

企業HP <http://cartoonclub.tv/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『トリコ (Toriko)』OTT配信

『ナンバーワン戦隊ゴジウジャー』(戦隊ものALL Rights)

『BAYBLADE X』

『忍者ハットリくん』(ALLRights)

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 主にタイでの劇場公開を目的とした、今後の実写映画およびアニメ長編映画のタイトルを探しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 Japanese, or any other languages

希望する長さ・エピソード数 About 90-120 minutes (Film)

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 映画製作、マーケティング、配給

企業HP <https://www.gdh559.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『BLUE GIANT (映画)』

『六人の嘘つきな大学生(映画)』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 タイ版（シリーズ／映画）向けに翻案・リメイクするIPとフォーマットを探しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand Only

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 30-60 minutes TV show. Focusing on drama formats.

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 GMMTVは、タイの総合エンターテインメント企業「ザ・ワン・エンタープライズ」傘下の主要なコンテンツ制作会社およびタレントエージェンシーです。ティーンや新世代向けのコンテンツや娯楽番組を制作しており、ドラマ、バラエティ、音楽番組、映画など、幅広いジャンルのコンテンツを手掛けています。
また、エンターテインメント事業全般を包括的に運営しており、俳優、歌手、司会者など100名以上のアーティストのスカウトおよびマネジメントを行っています。これらのコンテンツは、テレビやオンラインメディアを通じてタイ国内外に配信されており、多くのファンを獲得しています。

企業HP <https://www.gmm-tv.com>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/gmmtv.pdf

日本企業との実績詳細

- 『おっさんずラブ』リメイク権／共同製作
- 『消えた初恋』リメイク権
- 『リッチマン、プアウーマン』リメイク権
- 『チェリまほ』リメイク権

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧴】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ビジネスパートナーとのさらなる関係構築と、新たな協業とマッチングする機会を見つけることを目的にしています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand Only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Not required

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 TrueIDはタイで展開するOTTサービスであり、市場を包括的にカバーすることを目指しています。当社はAVOD、SVOD、TVODの各モデルを提供し、コンテンツ権利の柔軟性を確保するとともに、ユーザーに多様なコンテンツを提供しています。現在、TrueIDのアクティブユーザー数は約3,500万人（2024年11月時点）に達し、タイ人口の相当な割合を占めています。特にタイ視聴者に人気の高いジャンルである日本のアニメーション、特に少年向け作品に注力しています。日本のアニメに関しては、リーチと収益化を最大化するため、AVODとSVODの両権利取得を目指しています。

企業HP <https://www.trueid.net/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『ONE PIECE (One Piece)』『ドラゴンボール (Dragon Ball)』など

『映画クレヨンしんちゃん (Shin-Chan the Movie)』

『名探偵コナン(Detective Conan) 』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 機内エンターテインメントおよびコンテンツ配信分野におけるビジネスチャンスの開拓に注力しております。特に日本のコンテンツが世界的に人気を博している現状を踏まえ、多様で国際的な視聴者に響く高品質な日本映画、テレビ番組、ドキュメンタリーの調達に重点を置いています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Worldwide

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 TV series: No longer than 30 mins
Films or Movies: Longer than 75 mins

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 マラノ・ビジネス・ソリューションズは、子供向けコンテンツ、アジアコンテンツ、アニメーションを専門とするコンテンツ配信会社です。世界中の主要航空会社パートナー向けに、機内エンターテインメントの選択肢を充実させるコンテンツを募集しています。

企業HP <https://maranobusiness.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『Beneath The Mask』などローカライズおよび流通契約

『鬼滅の刃(Demon Slayer)』
『るろうに剣心(Rurouni Kenshin)』
『鋼の錬金術師 (Fullmetal Alchemist) 』

『NARUTO(Naruto)』
『BLEACH(Bleach)』

『名探偵コナン(Detective Conan)』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ビジネスマッチングイベントへの参加を通じ、BJCは日本のコンテンツ企業とのライセンス契約および協業の拡大を目指しています。特にキャラクターIP、アニメ、オリジナルストーリーをタイにおける製品化やプレミアムキャンペーンへの展開に活用することを目的としています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand Only

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Flexible, depending on content suitability for licensing and adaptation.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・スナックなどのコラボ展開

企業概要 BJCはタイを代表する消費財・小売企業であり、FMCG（日用消費財）、キャラクターライセンス事業、子供・若年層向けプレミアムキャンペーンにおいて強固な専門性を有しています。

企業HP <https://www.bjc.co.th/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『呪術廻戦』X チョコレートスナックブランド「キャンパス」
(ディストリビューター経由)

『鬼滅の刃』X チョコレートスナックブランド「キャンパス」
(ディストリビューター経由)

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛒】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 パートナーシップの構築、共同投資、またはキャラクター・コンテンツ・イベントに関するライセンス供与を希望しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand and SEA

希望する言語 English/Thai

希望する長さ・エピソード数 TBD

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 コンベンション・イベント企画等・有料展示会

企業概要 イベント運営、観光名所、博物館および有料展示会を実施しています。

企業HP <https://www.indexcreativevillage.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 キャラクター有料制展示会

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ & コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社は現在、日本のアニメ市場における新たな可能性を探っています。
これまで、日本企業から多様なコンテンツを配信してきましたが、アニメ分野はほとんど取り扱っていませんでした。
そのため、これまで取引のなかったアニメ分野を主とする日本企業へのアプローチを検討したいと考えております。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand Only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 80 minutes up

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 1970年に設立されたサハモンコフィルムは、タイ最大の制作・配給会社です。代表的な制作作品には、トニー・ジャー主演の『オン・バック』や『トム・ヤム・クン』1&2があります。現在は年間5～6本の映画を制作し、ライブラリ作品数は200タイトルに上ります。配給事業では、『ジョン・ウィック』シリーズ（1～3作）、『NYSM』シリーズ（1～3作）、『ラ・ランド』、『新・釜山行』、『ムーンフォール』などの大ヒット作を含め、年間約60作品を公開しています。また、年間5～10本の日本映画を配給権取得し、多くの日本企業と緊密に連携しています。

企業HP <https://sahamongkolfilm.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『遠い山なみの光』

『8番出口』

『片思い世界』

『アット・ザ・ベンチ』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ポップアップストアや展示形式、アニメーションIPコンテンツのマーチャンダイジングに関する募集を行っています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Thailand

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・小売（アニメショップキャラクターグッズ、アパレル等）・コンベンション・イベント企画等

企業概要 当社は、タイ、ラオス、カンボジアの映画館において、120本以上の日本アニメ映画の配給およびマーケティングを行ってきました。
また、映画やコンテンツ、IP、日本人俳優・女優、声優、監督によるファンミーティングイベントの主催もを行っています。
さらに、チケット販売や展示会の主催、プロモーター業務、運営などにも取り組んでいます。

企業HP <http://fivestaragency.co.th>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/fivestar.pdf

日本企業との実績詳細 『伊藤潤二×サンリオキャラクターズ』POPupストア
『100% ドラえもん＆フレンズ 展』
『東京リベンジャーズ』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 自社ハンドバッグ製品向けの日本語キャラクターIPを募集しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia widely

希望する言語 English, Thai

希望する長さ・エピソード数 TBC

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 ブランド「NaRaYa」のハンドバッグメーカー。

企業HP <https://www.naraya.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎨】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 クライアントのニーズに応える潜在的なコンテンツを獲得することを目的に参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 worldwide

希望する言語 English, original language

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等・ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 同社は、ベトナムを代表するマルチメディア・テクノロジー企業であり、Facebook、YouTube、TikTokなどのプラットフォームでのコンテンツ制作・配信・運営を専門としている。熟練したチームと豊富なコンテンツライブラリを活かし、包括的なメディアソリューションを提供している。「国境なきコンテンツ」戦略のもと、ローカルとグローバルのトレンドを反映した多様なメディア体験を創出し、パートナーや視聴者に最大限の価値を届けることを目指している。

企業HP <https://himediagroup.com.vn>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/himediagroup.pdf

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 スタジオジブリの映画のように、キャラクターのイメージや映画のワンシーンを基にした音楽イベントをライブで上演する計画を立てています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Viet Nam

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 A Town with ocean view, the promise of the world, path of the wind, mononoke hime, merry go round of life – howl's moving castle, Laputa – castle in the sky, wholeheart.

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・コンベンション・イベント企画等・

企業概要 ザ・インスパイラーズはベトナムにおける企業主催のオーケストラ・バンドコンサートシリーズです。ベトナムの若い観客層に向けたオーケストラ音楽の認知度向上に焦点を当てています。

企業HP Website is under building

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/theinspirers.pdf

日本企業との
実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

- 商談参加目的** 下記3つの目的があり、参加します。
1. 新作映画の劇場公開権の取得
 2. YouTubeとFacebookでの収益化を目的としたシリーズコンテンツの取得（ジオブロック機能を備えています）
 3. メディアホールディングスとしてのその他のコラボレーション機会の創出

<商談会で探しているコンテンツについて>

- ビジネス展開地域** Vietnam
- 希望する言語** Japanese and or others
- 希望する長さ・エピソード数** Longer is better
- 字幕・吹き替え** 必須ではない

<企業詳細>

- 事業内容** 映画館・配給会社・映画祭等・ライセンサー・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）
- 企業概要** ホーチミンのテレビ番組制作会社の中でトップ3に入る会社です。日本映画・ドラマの取引とベトナム国内における映画マーケティングと映画配給などを行っております。
- 企業HP** <https://mcv.com.vn/>
- 企業資料** https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/mcv.pdf
- 日本企業との実績詳細**

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アニメーション制作やビジネス、特に劇場用アニメーション映画分野で活躍するパートナーとの連携・協力を楽しみにしています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Vietnam

希望する言語 English, Japanese, Vietnamese

希望する長さ・エピソード数 No limit

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス

企業概要 当社は、アニメーションシリーズ、音楽、童話、教育番組など、高品質な子供向けコンテンツの制作、配信、商業化において業界をリードする企業です。当社は、ベトナム初の子供向けエンターテインメントに特化したOTTプラットフォーム「LalaTV」を所有・運営しています。

企業HP <https://lalatv.com.vn/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/lalatv.pdf

日本企業との実績詳細 『爆丸バトルプラネット』非独占的SVOD配信権

『名探偵コナン』非独占的SVOD配信権

『ルパン三世』非独占的SVOD配信権

『ZETMAN』非独占的SVOD配信権

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本のコンテンツとの出会いを求め参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Southeast Asia especially Vietnam

希望する言語 Japanese content especially anime

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 モッキングバード・ピクチャーズは、ベトナムで最高峰のライセンス取得、制作、投資を行う高品質な映画会社です。さらに、当社は年間40本を超える外国映画と国内映画を劇場で公開しています。

企業HP <https://mockingbird.vn/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/mockingbird.pdf

日本企業との
実績詳細 『8番出口』

『映画「ドールハウス」』

『僕とロボコ』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社は、グローバル展開を目指す日本の出版社、スタジオ、コンテンツ所有者との連携を目指しています。漫画や画像ベースの作品を海外市場向けにローカライズ・流通させるための長期的なパートナーシップ構築に注力しています。特にアクション、ロマンス、BL、ファンタジーといったジャンルや、革新的なフォーマットの作品に関心があります。本イベントを通じて、日本の創造力と当社の技術・市場アクセスを融合させた協業の可能性を探り、世界中の新たな読者層に作品を届けることを目指します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Global distribution in English, exclude Japan, China, and Korea

希望する言語 Either Japanese or English-ready.

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス・出版社

企業概要 INKRは、コミックや画像ベースのメディアのローカライズと流通を専門とするグローバル企業です。2020年より、日本、韓国、中国、米国のトップ出版社と提携し、彼らの物語を世界中の読者に届けています。独自技術と編集ノウハウにより、文脈を反映した高品質なローカライズを実現。翻訳から配信まで一貫したサービスを提供し、パートナー企業の国際展開を確かなものとしています。言語や文化を越えて、クリエイターと読者を結ぶことが私たちの使命です。

企業HP <https://inkr.com>

企業資料

日本企業との実績詳細 日本書籍取扱1,000以上

日本の電子書籍取扱1,000冊以上

女性向け電子マンガ取扱

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 「Anime Universe」というプロジェクトの一環として、同時放送権、劇場公開映画やアニメーション、その他の独占コンテンツの購入を計画しています。本プロジェクトの目的は、新規ビューアーまたはロイヤルなアニメファンを当社プラットフォームに引き付けることです。テレビ朝日、YTE、東映アニメーション、日本放送協会、日本アニメーションとの連携を希望しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Vietnam

希望する言語 Vietnamese, English, Japanese

希望する長さ・エピソード数 Not required

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス・コンベンション・イベント企画等

企業概要 当社は映画やアニメの著作権を取得し、主にViettelのTV360などのOTTプラットフォームを通じて配信しています。さらに、アニメファンコミュニティ向けにプロモーションイベントやアニメ音楽コンサートも開催しています。

企業HP N/A

企業資料

日本企業との実績詳細
『忍たま乱太郎』
『カードキャプターさくら』
『ベイビーステップ』
『ピカイク!』
『ちびまる子ちゃん』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス👤】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 映画・ドラマ・アニメーション分野における日本企業との協業の可能性を探ることです。ミャンマーにおいて、放送・デジタル配信向けの高品質な日本コンテンツの取得、キャラクターIPライセンス事業、漫画・小説の映像化・書籍化などの機会を模索しています。

日本のパートナーと連携することで、多様な創作作品を現地の視聴者に紹介し、異文化交流を拡大し、長期的なパートナーシップを強化することを目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 MYANMAR ONLY

希望する言語 ENGLISH

希望する長さ・エピソード数 Length: Flexible/ As appropriate for business presentation

Number of episodes: Single content piece/ Not applicable

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・映画館・配給会社・映画祭等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 放送、コンテンツ配信、イベント企画を専門とする、ヤンゴンを拠点としたメディア・エンターテインメント企業です。
当社はテレビチャンネルとデジタルプラットフォームを運営し、多様な映画、ドラマ、アニメーションコンテンツを幅広い視聴者に提供しています。
現地市場への深い理解と業界ネットワークを活かし、高品質な国際コンテンツの取得、異文化間コラボレーションの促進、ミャンマーの視聴者へのグローバルなクリエイティブ作品の紹介に注力しています。
当社の強みは、グローバルコンテンツと現地の需要を結びつけ、成功するパートナーシップと長期的な事業成長を保证することにあります。

企業HP <http://www.24hourgroup.com.mm/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 将来的に、日本のキャラクターIPとのライセンス契約を結び、玩具、ブロック、ぬいぐるみ、コレクターズアイテムなどのグッズを制作することを目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Southeast Asia, North America, United Kingdom, ANZ

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Unsure

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー・コンベンション・イベント企画等

企業概要 2009年に設立されたPlay Nationは、受賞歴のあるゲーム&玩具会社です。
当社は、シンガポールにおけるゲーム&玩具カテゴリーのリーディングカンパニーであり、ライセンス取得済みのゲームや玩具を世界中に向けてデザイン・製造・流通・輸出しています。
国際的に有名なライセンスブランドの戦略的パートナーであり、国内の主要小売業者を顧客として抱えています。
従来のゲーム&玩具企業とは異なり、当社の最大の特徴は、大人（Kidults）向け市場に注力している点です。
トレンドを見極め、創出する能力により、過去5年間で年平均成長率（CAGR）81.25%という驚異的な成果を達成しています。

企業HP <http://www.playnation.com.sg>

企業資料

日本企業との実績詳細 『サンリオ商品』サブライセンス契約書

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アニメ普及に尽力する非営利団体として、私たちは観客に本場直伝の体験を提供すべく努めております。コンベンションでのアニメ映画上映を通じ、イスラエルでは通常観られない作品群を現地観客に紹介しています。この特別な体験を観客にお届けするため、協力いただける企業を常に見つけており、業界で関連性のある追加の配給会社との交流を希望しております。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Israel only

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Feature Films

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 コンベンション・イベント企画等

企業概要 AMAIは、イスラエルにおいてアニメ、マンガ、ゲーム、そして日本のポップカルチャーを15年以上にわたり推進する非営利団体です。当団体の活動には、アニメ映画の上映、地域マンガ図書館や読書会の設立・寄付、日本のポップミュージックをフィーチャーしたパーティーの開催、カラオケイベントなどが含まれます。当団体の最大規模のコンベンションにはイスラエル全土からファンが集まり、各回4,500人から6,500人の参加者を集めています。

企業HP <https://amai.org.il/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/amai.pdf

日本企業との実績詳細 上映権 『あさがおと加瀬さん。』『らくだい魔女 フウカと闇の魔女』『リズと青い鳥』『夏へのトンネル、さよならの出口』

コンベンションでの映画上映権 『きみの色』

上映会 『ぼくらのよあけ』

コンベンションでの上映会 『映画大好きポンポさん』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛒】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 フィルムアルティはトルコ最大の独立系配給会社であり、同地域で最多のアジアコンテンツを買い付けています。アートハウス作品からアニメーション、キャスト主導の大作まで幅広いカタログを保有しています。現在、劇場公開向けアニメーションの大作IPと、TV・VOD配信向けアクション作品を募集しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Turkey only

希望する言語 Any language is acceptable with provided English subtitles

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 2007年に設立されたFILMARTI は、トルコを代表する独立系配給会社の一つです。キャスト主導のビッグタイトルから、世界中の映画祭で受賞した洗練されたタイトルまで、トルコで最大級の映画カタログを有しています。私たちは、常に私たちの地域に合うプレミアムコンテンツを探し、取得しております。『ONE PIECE FILM RED』の配給も行った実績もあります。

企業HP <https://www.filmarti.com.tr/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/filmarti.pdf

日本企業との実績詳細 2024年『Happyend』

2022年『ONE PIECE FILM RED』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍌】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍌】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 トルコおよび欧州におけるブランドプレゼンスの拡大を目指します。現地市場に関する専門知識を活用し、市場シェアの拡大、新たな流通チャネルの開拓、持続可能な成長機会の創出を図ります。戦略的かつ長期的な協業を通じて、パートナー企業様とその消費者双方に卓越した価値を提供することが当社の目標です。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Turkey and Europe

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Irrelevant

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 ライセンスエージェント/PIエージェント・ライセンサー

企業概要 2009年より、エルモダは世界トップクラスのライセンス企業から信頼されるパートナーとして活動してまいりました。当社は革新的なデザイン、精密な生産、確実な納品を融合させたプレミアムライセンスアパレルの製造・供給を専門としています。トルコ国内および海外に広がる調達ネットワークを活かし、素材選定から最終出荷まで生産の全工程を管理あいています。製品が常に世界最高水準を満たすことを保証します。

企業HP <https://www.ermoda.com.tr/en>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dn/f/2025/content_buyer/ermoda.pdf

日本企業との実績詳細 『ハローキティ』『クロミ』アパレル及びアクセサリーに関するライセンス契約書

『ソニック』アパレル及びアクセサリーに関するライセンス契約書

『NARUTO』アパレル及びアクセサリーに関するライセンス契約書

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 私たちは日本のブラインドボックスを南アフリカに導入することに興味を持っています

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 アルティテュードBPOは、南アフリカにおけるポップマートの公式販売代理店であるブラインドボックスZAという子会社を設立しました。

企業HP <https://www.altitudebpo.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新作アニメ作品の情報を得るために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・
エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント・ライセンサー

企業概要 クロームド・コットン（Pty）Ltdは、活力と情熱にあふれたブランドライセンス代理店です。南アフリカにおけるライセンス商品およびブランド商品の創造と生産に注力しています。当社の事業は、現代の消費者の共感を呼ぶよう入念にデザインされた商品開発を中心に展開しています。マーケティングからデザインまで包括的なブランド管理と革新への取り組みにより、日々の創造性を育む想像力豊かで好奇心旺盛な文化を育んでいます。

企業HP <https://chromedcotton.zohosites.com/>

企業資料

日本企業との
実績詳細 『ドラゴンボール Z』

『鬼滅の刃』

『HUNTER X HUNTER』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Comic Con Africa

アフリカ・南アフリカ共和国

コンベンション・イベント企画等

SUMMARY ▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本 of の才能ある人材の招聘、またはアート作品や映画の権利取得に関心があります

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 コンベンション・イベント企画等

企業概要 コミックコン・アフリカは、アクティビティ、ワークショップ、アクティベーション、そして国際的なセレブリティとの交流が満載の、ポップカルチャーとゲームの祭典です。あらゆるポップカルチャーの魅力を発信し、毎年何千人もの来場者（ファンと呼ばれます）を動員しています。

企業HP <https://comicconafrika.co.za/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『NARUTO』映画作品・AND ARTWORK

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 製品ラインナップの拡充とライセンス製品のさらなる理解を目的とします。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 現在オンラインストアでの販売を中心に事業を展開しております。

企業HP <https://isekaiworld.co.za>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アニメキャラクターの玩具やフィギュアのライセンス取得を目的としています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要 国際的なブランドと現地ライセンス製品を南アフリカ市場に導入することを専門としています。主な取り扱い分野は、パーティー用品、家庭用品、子供用玩具、子供向け電子機器、子供用アウトドア玩具、子供向け教育製品です。

企業HP <https://www.laceys.co.za/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本の漫画家の方々をコミックコン・ケープタウンへの参加にご招待したく参加を希望します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・コンベンション・イベント企画等

企業概要 リーダーズ・デン・コミックショップは、南アフリカ共和国ケープタウンにある専門コミック書店で、現在2店舗を展開しています。
2002年より「フリー・コミック・ブック・デイ」を主催しており、最新の輸入コミック、グラフィックノベル、マンガ、コミック用品、バックナンバーやヴィンテージコミック、アクションフィギュア、スタチュー、ポスターなど、幅広いポップカルチャー商品を取り扱っています。
南アフリカで開催されるブックフェア、コミックコンアフリカ、コミックコンケープタウンなどのイベントにも出展しています。
2012年には、米国のサイドショウコレクティブルズの公式販売代理店となりました。
サイドショウコレクティブルズは、目の肥えたコレクター向けに高品質なスタチューやフィギュアを製造している企業です。

企業HP <https://readersden.co.za/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🎭】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
✓	日本の漫画家の方々をコミックコン・ケープタウンへの参加にご招待いたします

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 アニメキャラクターの衣料品ブランドのライセンス取得および輸入について関心があります。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要 Solarpop（ソーラーポップ）は、2016年に南アフリカで設立された企業で、同国を中心に国際的なエンタメ・ライフスタイルブランドの流通・販売・プロモーションを手がけています。特に玩具、ボードゲーム、キャラクターグッズ、ベビー用品、文具など幅広いジャンルにおいて、南アフリカ市場での展開をリードしています。

企業HP <https://www.solarpop.co.za/>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/solarpop.pdf

日本企業との実績詳細 『ONE PIECE』トレーディングカードゲーム

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

SOLE INK PRINT CONCEPT

アフリカ・南アフリカ共和国

小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 人気アニメキャラクターのライセンスを取得したいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー・

企業概要 南アフリカ・ケープタウンに拠点を置く、ダイレクト・トゥ・ガーメント方式の靴下プリント・製造会社です。当社は、ワーナー・ブラザーズのライセンスに基づきソックスを印刷しているほか、さまざまな顧客やブランド向けにカスタムデザインも提供しています。過去のクライアントには以下が含まれます：プーマ、アンブロ、チオヴィータ、NBA、ファンタ、メルセデス、クロックス、コカ・コーラ、マクドナルドなど。

企業HP <https://soleink.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 事業の幅を広げるべく、新たなライセンサーと出会いたいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 同社はアフリカ大陸最大の映画興行会社で、国内に46の商業映画館複合施設を運営、ナミビア、ザンビア、ジンバブエに6つの国際拠点を持っています。2013年には、全劇場を2K/4Kデジタル映写と5.1ch/7.1chサラウンドシステムを備えた最新デジタル映写・音響技術・体験型映画館へと大規模プロジェクトを実施。市場リーダーとして南アフリカおよびアフリカ全域における映画産業の発展を牽引し、消費者が大スクリーンで鑑賞する体験を今後も享受できるよう努めています。

企業HP <https://www.sterkinekor.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『鬼滅の刃』

『機動戦士ガンダムSEED FREEDOM』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社はネットワークの拡大に加え、アニメIPのライセンス供与についても検討したいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要 Xvolveは、南アフリカ・ヨハネスブルグに拠点を置く輸出入企業です。
ファッション、アイウェア、アウトドア、ポップカルチャー製品といったニッチ分野を専門としています。
ポップカルチャーブランド「Spoonkie（スプーンキー）」は、南アフリカにおける日本企業の公認ディストリビューターでもあり、フィギュアやアクセサリーなどのアニメグッズの小売・流通に特化したブランドです。

企業HP <https://spoonkie.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 Made in Japanアニメ玩具・フィギュア輸入

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

71

Virtual Heroes HQ

アフリカ・南アフリカ共和国

小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新たなビジネスに向け、ライセンサーとの接点を求めて参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要 ゲームセンター＆Eコマースプラットフォーム。VR、シミュレーターレーシング、グリーンルーム、写真撮影

企業HP <https://virtualheroeshq.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

Gravelroad Distribution Group

アフリカ・南アフリカ/アフリカ

映画館・配給会社・映画祭等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 南アフリカ市場向けにアニメ映画のライセンス供与に関心があります

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 なし

希望する長さ・エピソード数 FEATURE FILM OR SHORT FILM, EPISODIC CONTENT IN SPECIAL CASES

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 Gravelroad Distribution Groupは、ケープタウンを拠点とするエンターテインメント企業で、あらゆる市場チャネルや地域において質の高い映画コンテンツの販売と配給に注力しています。
私たちは世界的に認められた受賞作を含む、様々なタイトルやジャンル、フォーマットを取り扱う独立系のプティク型販売配給会社です。

企業HP <https://www.gravelroadafrica.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『君たちはどう生きるか』スタジオジブリ作品

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新たなビジネスに向け、ライセンサーとの接点を求めて参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 SOUTH AFRICA / AFRICA

希望する言語 N/A

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 エージェント・アグリゲーター等・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要 ネクス・ハブは、ユニークな小売体験を提供する店舗です。
ビデオゲーム製品（プレイステーション、Xbox、ニンテンドーなど）、コンピューターハードウェア、アニメ・マンガ、コミック、コレクターズフィギュア、モデルキット、関連ホビーグッズ、ポップカルチャーアパレル、および各種関連商品を幅広く取り揃えています。

企業HP <https://nexushub.co.za/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 特に、中東向けのアニメシリーズや映画の放送、ストリーミング、同時放送およびカタログ権、またヨーロッパや世界向けのアニメ・マンガキャラクターのライセンス権（スタチューやコレクターズアイテム部門）を探しています。

現在、中東の大手エンターテインメントグループであるMBCおよびShahid向けに、アニメの同時放送、カタログシリーズ、長編映画の権利を取得中です。

また、すでに『NARUTO -ナルト-』『遊☆戯☆王』『爆転シュート ベイブレード』をFAST（無料広告付きテレビ）で展開しているヨーロッパ企業Fast Media向けにFAST展開用のアニメIPを探しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Europe, The Middle East

希望する言語 English, Japanese

希望する長さ・エピソード数 26mn, 12/24 eps

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 放送局・プラットフォーム等・OTT配信サービス・ライセンス

企業概要 アニメ専門家であるパスカル・J・ボネット氏によって設立されたPJB Entertainmentは、EMEA（欧州・中東・アフリカ）地域におけるアニメ・マンガ関連事業の拡大に注力しています。

PJBは、買収、共同制作、資金調達、配信、戦略コンサルティングなど、複数のチャネルを通じてアニメ事業を展開しています。

日本の大手スタジオからコンテンツを取得し、米国、欧州、中東、アジアの劇場公開、テレビ局、OTTプラットフォーム、玩具製造、イベント、マンガ出版などの分野のバイヤーと連携しています。

企業HP www.linkedin.com/in/pascalbonnet

企業資料

日本企業との実績詳細 『WIND BREAKER Season 2』TV/VOD rights for Middle East

『「ダンダダン」第2期』TV/VOD rights for Middle East

『聖闘士星矢』/VOD rights for Europe

『葬送のフリーレン』Figures/statues for EMEA

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本のコンテンツに強い関心を持ち、日本のスタジオとより強固な関係を築きたく参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 France and Benelux

希望する言語 no matter

希望する長さ・エピソード数 only feature films

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 フランス初の日本コンテンツ配信会社

企業HP <https://www.eurozoom.fr/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『映画「ChaO」』

『映画「ルノワール」』

『窓ぎわのトットちゃん』

『ルックバック』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 特に実写映画の共同制作の可能性を検討しています。配給に関しては、実写とアニメーションの両方に興味があります。私たちのコアビジネスは劇場公開であり、アートハウス系のインディペンデント映画、監督主導の作品、リ・アニメーション、特に若い世代向けの作品への共同制作に力を入れています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 FRANCE

希望する言語 JAPANESE

希望する長さ・エピソード数 N/A

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）

企業概要 オー・エ・クールは、30年前にキャロル・スコットによって設立されたフランスの製作・配給会社。過去数年間は河瀬直美監督作品や三池崇史監督の『初恋』をリリースし、2024年11月にはヴィム・ヴェンダース監督の『PERFECT DAYS』をリリースしました。また、年に1本アニメーション映画を公開しており、前作はトム・ムアとロス・スチュアートの『ウルフウォーカー』を公開しました。

企業HP <https://www.hautetcourt.com/en/home-2/>

企業資料

日本企業との実績詳細 河瀬直美監督 『殯の森』

河瀬直美監督 『2つ目の窓』

河瀬直美監督 『あん』

河瀬直美監督 『光』

河瀬直美監督 『Vision』

河瀬直美監督 『朝が来る』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧑‍🎤】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 日本の制作会社と共同制作の機会を見つけること、テレビ向けに翻案可能かつ魅力的なIPを探すこと、そして日本企業からフランスおよびベトナムのスタジオ向けのサービス業務を獲得することです。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Europe & France

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 not relevant

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 Xilamは1999年に設立された統合型スタジオで、世界中で高く評価されているアニメシリーズや映画の制作・配信を行っています。私たちは、「オギー & コックローチ」「ジグとシャロコ」「チッキーはどこ？」といった強力なクラシックブランドを継続的に拡大しながら、新しいジャンルや革新的なコンセプトの探求にも取り組んでいます。過去事例としては、2700本のアニメエピソードと3本の長編アニメ映画等があります。

企業HP <https://xilam.com>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 新しいアニメコンテンツを見つけるため参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 German-speaking Europe including Switzerland

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 Any

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 2003年にKoch Filmsとして設立されたPlaion Picturesは、ヨーロッパを代表するインディペンデント映画とホームエンターテインメントの配給会社です。アカデミー賞とパルムドールを4度受賞した『パラサイト 半地下の家族』、パルムドール受賞作『TITANE』、英国アカデミー受賞作『Lady Macbeth』のようなハイクラスなアートハウス作品や、アカデミー賞に2度ノミネートされた『RBG最強の85歳』のようなドキュメンタリー作品など、非常に多様なポートフォリオを有しています。

企業HP <https://plaion.com>

企業資料 https://www.jetro.go.jp/newsletter/dnf/2025/content_buyer/plaionpictures.pdf

日本企業との実績詳細 『劇場版「オーバーロード」聖王国編』All rights

『桃源暗鬼』配信権

『40までにしたい10のこと』

『魔法使いの約束』All rights契約

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ドイツ国内に6店舗を展開している当社は、今後の店舗拡大計画に沿って、キャラクター商品の（輸入品）仕入れ拡大を計画しています。
さらに、キャラクターライセンスの取得や、限定オリジナル商品の販売拡大も予定しています。
新規アニメ作品などの商品化権を取得可能なサプライヤーとの商談を、早期に実施したいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Europe

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Not required

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 マルチメディア・ブランド事業（ホームエンターテインメント、出版、玩具、マーチャндаイジング、ライセンス）は2011年に設立され、コレクター向けにアニメ・マンガ関連商品やフィギュアを販売しています。
特に、マンガ・アニメおよび関連製品の輸入・販売に注力しています。
キャラクターグッズ（輸入品）の分野では、ベルリン本社のほか、ライプツィヒ店、ドレスデン店、アウグスブルク店、マグデブルク店、ブラウンシュヴァイク店を展開しており、今後も新店舗の開設を予定しています。
また、キャラクターライセンスの取得を通じて、自社開発グッズの販売も展開しています。

企業HP <http://www.figuya.com>

企業資料

日本企業との実績詳細 『SPY x FAMILY』
『ガシャポン』、『ONE PIECE』など

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ベルリン店舗および今後の事業拡大に向けて、当社はマルチメディアブランド事業（ホームエンターテインメント、出版、玩具、マーチャンダイジング・ライセンスング、音楽、販売促進）における新たなパートナーを募集しています。
当社は、マンガ・アニメキャラクターおよびポップカルチャー関連商品の輸入販売に注力しており、アニメ関連のマーチャンダイジング契約に強い関心を持っています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Germany

希望する言語 English/Japanese

希望する長さ・エピソード数 not required

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 2004年に設立された当社は、マルチメディアブランド事業（ホームエンターテインメント、出版、玩具、マーチャンダイジング・ライセンスング、音楽、販売促進）を展開しており、近年ではマンガ、アニメ、ポップカルチャー関連製品の輸入・販売に注力しています。マーチャンダイジングの連携先として、アパレル、玩具、文具業界の複数の国内企業との取引実績があります。
プラスチックモデル（輸入品）やキャラクターグッズ（輸入品）に加え、ハンブルク店および新たに拡張したベルリン店では、その他多くの商品も販売しています。

企業HP <http://www.j-store-berlin.de>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ドイツにおいて、イベント企画、商品制作、DVD・Blu-ray・ストリーミング向けアニメのローカライズなどに関する協力関係を構築するためのコンタクトを確立したいと考えています。
加えて、すでに完成している商品を購入し、ドイツ国内で販売することにも関心を持っています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Germany, Austria, Switzerland

希望する言語 German/English

希望する長さ・エピソード数 Movie or 24 Minutes-12/12 episodes

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・エージェント・アグリゲーター等・コンベンション・イベント企画等

企業概要 アニメファンショップ（AnimeFanShop.de）は、ドイツ拠点ブランド兼小売業者で、オンラインオフラインの両方で日本食品、商品、伝統的な食器などを提供しています。また「イマニア・アニメ（emania ANIME）」では、ライセンス商品を手掛け、ドイツ市場向けに日本アニメをローカライズし、ストリーミング配信やブルーレイ発売の他、ベルリン「アニメ Messe・バベルスベルク」、カッセル「アニメフェスティバル・カッセル」など、ドイツで日本をテーマにしたイベントを主催し、日本文化を身近に感じられる場を提供しています。

企業HP <https://www.emania.de>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 本ビジネスマッチングイベントへの参加における当社の主な目的は、アニメおよびポップカルチャー製品を専門とする日本企業とのパートナーシップを構築することです。当社は流通業者として、DACH地域（ドイツ、オーストリア、スイス）および北欧諸国における主要な欧州小売店への製品導入を目指しています。特に、漫画出版物、アニメ関連商品、その他のポップカルチャーアイテムに強い関心を持っています。対象市場における商品ラインナップの充実と、日本文化およびイノベーションの普及促進を目標としています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Europe

希望する言語 German, English

希望する長さ・エピソード数 Not required

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 Eurotronic Germany社は、2017年に設立され、ディストリビューターとしてドイツ、オーストリア、スイスのドイツ語圏を中心にヨーロッパ各国で事業を展開しています。近年では、コンテンツ関連の商品に注力しており、アニメのフィギュアやぬいぐるみなどを仕入れ、ドイツの大手スーパーマーケット、ドラッグストア、家電量販店での販売にも力を入れています。

企業HP www.eurotronic.eu

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 製品ポートフォリオの拡大、EU市場における日本のライセンス商品の流通拡大を目的として参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Whole Europe

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 not applicable

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・コンベンション・イベント企画等・ポップカルチャー商品の流通

企業概要 ポップカルチャー関連のライセンス商品の流通ビジネスにおいて20年以上の経験を持つ同社は、ヨーロッパ市場向けの調達、物流、販売、マーケティング業務にとどまらず、ゲームやコレクターズアイテムなど、数多くのポップカルチャー製品の製造やメディアチャネルの運営も行っています。

企業HP <https://explore.heo.com/en>

企業資料

日本企業との
実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 UWU社は、アニメキャラクターなどを印刷した飲料に特化して生産・販売を行っている企業です。人工添加物や甘味料を一切使用していないビーガン・ノンアルコール飲料を、ドイツ国内の生産拠点で製造しています。天然素材を使用し、環境にやさしい100%リサイクル可能なアルミ缶にレーザー印刷を施しています。すでにIPホルダーと提携し、ヨーロッパ圏で販売する商品において、取り扱うキャラクターの種類を増やしています。この商談会を通じて、さらに多くのIP契約を締結したいと考えています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Europe

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Not required

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント

企業概要 UWU社は2023年に創立、ポップカルチャーと食品を融合させたユニークなブランド戦略を展開しています。ドイツ国内のアニメ・マンガ関連ショップやスーパーマーケットなどで、特にアニメファンや若年層に人気のある商品を扱っています。人工添加物や甘味料を一切使用していない、ビーガン・ノンアルコール飲料を、ドイツ国内に生産拠点を持って生産しています。天然素材で環境にやさしい100%リサイクル可能なアルミ缶に、レーザー印刷しており、既にIPホルダーと提携して、ヨーロッパ圏で販売を拡大しています。

企業HP <https://drinkuwu.com/>

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社の主な目的は、日本の出版社、アニメスタジオ、IPホルダー、商品メーカーとの協力関係を拡大することです。ポーランド最大の漫画出版社および全国的な小売業者として、印刷版およびデジタル版の新しいタイトル、ならびにポーランドでのライセンス商品生産できるIPを探しています。特に、人気のある少年・少女漫画、キャラグッズ、ファン層の拡大が見込めるクロスメディア作品に関心があります。日本の出版社、アニメーション会社、ライセンス代理店、商品メーカーと面談し、日本のコンテンツを中欧の視聴者に身近なものにする、長期的なパートナーシップの構築を目指しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Poland / EU

希望する言語 Japanese

希望する長さ・エピソード数 -

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 制作会社（共同制作、フォーマット、書籍の映像化）・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・ライセンサー

企業概要 ポーランドでNo.1のマンガ出版社、ライセンス商品メーカーで、同国最大のマンガ小売ネットワークを運営しています。全国に書店「Yatta.pl」を30店舗展開しており、大手オンラインストアを運営するとともに、デジタルマンガプラットフォーム「YattaReader」を運営しています。20年以上の経験に基づき、中欧における日本IP保有者に対し、信頼できる市場参入と持続可能な成長を支援しています。当社の強みは、全国規模の小売とECインフラ、確立された出版ノウハウ、現地での商品生産、イベントやコミュニティ活動を通じて築いた強力なファンベースなど多岐にわたります。出版、ライセンス、キャラグッズの流通における長期的なパートナーシップを模索しています。

企業HP <https://studiojg.pl>

企業資料

日本企業との実績詳細 『ハイキュー!!』『怪獣8号』『ダンダダン』『幼稚園WARS』など多数の出版権
『鋼の錬金術師』『鬼滅の刃』ほか 公式商品化権
『FAIRY TAIL』
『イジらないで、長瀨さん』『ノラガミ』ほか出版および商品化権
『エルデンリング』『サイバーパンク：エッジランナーズ』『狼と香辛料 MERCHANT MEETS THE WISE WOLF』ほか出版権

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 ベルリン、カンヌ、香港、そして日本での会議で築いた人脈を活かしたいと考えています。劇場用長編アニメの配給に注力しており、同時にOTTプラットフォームや多様なメディアチャネルを通じた認知度向上にも力を入れています。市場を拡大する機会と捉え、より幅広い作品を皆様にお届けしたいと考えております。加えて、映画祭との連携による作品紹介や、日本企業とのコラボによる新進映画作家向けマスタークラスも実施しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Poland, Central and Eastern Europe, Nordics.

希望する言語 English

希望する長さ・エピソード数 Feature films

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 Spitfire Hurricaneはポーランドに拠点を置く配給会社で、アニメ、アートハウス映画、長編ドキュメンタリーを専門としています。当社はまた国際販売代理店として、欧州および厳選されたアジアの映画を世界市場に向けて代理しています。欧州、北米、アジアの主要な映画市場イベントに参加することで、パートナーとの長期的なビジネス関係を構築しています。市場知識と実践的な経験を活かし、最大限の効率性を実現します。現在新たな国際開発・資金調達・制作・販売会社であるEleven Stories社と協力し、中東欧および北欧諸国における事業拡大を進めています。

企業HP <https://eleven-stories.se/>

企業資料

日本企業との実績詳細 『犬王』（劇場、非劇場、テレビ、VOD、インフライト）

『今は過去』（劇場、テレビ、VOD、インフライト）

『Winny』（劇場 - 映画祭）

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品 🧸】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 スペイン、ポルトガル、イタリアにおける日本のアニメなどのコンテンツの配給をより促進したいと考えています。そのために同社が取り扱うコンテンツの種類を増やしたく参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Spain, Portugal, Italy

希望する言語 Japanese

希望する長さ・
エピソード数 12

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 OTT配信サービス・映画館・配給会社・映画祭等・小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）

企業概要 日本のアニメーションや映像コンテンツを取り扱う企業です。
Jonu Mediaは、配給、吹き替え、字幕制作、出版、マーチャンダイジング、ライセンス管理などを手がけています。
Jonu Playは、ファン向けのアニメストリーミングおよびEコマースに特化したプラットフォームを運営しています。両社の連携により、テレビ放送、ホームエンターテインメント、物理メディア（DVD・Blu-rayなど）に至るまで、スペインとポルトガルにおいて独自の日本アニメのバリューチェーンを構築しています。
翻訳・吹き替えなどのローカライズや、現地ファンとの関係構築において高い専門性を有しており、イベリア市場におけるアニメおよび関連コンテンツの拡大に向けて尽力しています。

企業HP www.jonuplay.com

企業資料

日本企業との
実績詳細 2024年
『駒田蒸留所へようこそ』
『FAIRY TAIL 100年クエスト』
『この素晴らしい世界に祝福を！3』
『2.5次元の誘惑』

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

✓	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🍷】、マーチャンダイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🎁】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 当社は、スイスで流通させるライセンス商品を拡大するために参加します。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Asia (Japan+China)

希望する言語 Japanese/English/French

希望する長さ・エピソード数 Not required

字幕・吹き替え 必須ではない

<企業詳細>

事業内容 小売（アニメショップ、キャラクターグッズ、アパレル等）・コンベンション・イベント企画等・ライセンスグッズの販売

企業概要 ゲンキ・コーポレーション・エスエーはスイスのディストリビューション企業です。プロフェッショナル達によって設立され、2007年からオタク文化とポップカルチャー関連商品の選定、輸入、販売を手がけています。ゲンキ・コーポレーションは100を超える店舗に商品を供給し、100を超えるブランドを取り扱っています。

企業HP <https://www.genkicorp.ch/>

企業資料

日本企業との実績詳細 日本各社とのサプライヤー契約、パートナーシップ連携

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🍷】、販売権
	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 7歳以上の男女を対象としたアニメコンテンツを探しています。8 Lionsは、EMEA（欧州・中東・アフリカ）地域とMENA（中近東・北アフリカ）地域に、この年齢層のアニメコンテンツを探しているプレミアムパートナーのネットワークを持っています。さらに、8 Lionsは、欧米で子供向けのナンバーワンのプラットフォームであるYouTubeでのアニメの存在感を高めるためのサービスも提供しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 MENA & EMEA

希望する言語 English, Japanese

希望する長さ・エピソード数 any

字幕・吹き替え 両方とも必要

<企業詳細>

事業内容 ライセンスエージェント/IPエージェント1・放送局・プラットフォーム等・エージェント・アグリゲーター等

企業概要 8 Lions Entertainmentは、コンテンツ主導型のIP成長・開発会社であり、複数のセクターにわたる子供とティーン向けの資産の発掘、開発、そして成長に注力しています。伝統的なエンターテインメントの専門知識と、デジタルファーストのクリエイター主導のIP戦略を融合させることで、東西間の創造的な相乗効果を重視しながら、IPをグローバルに、そしてあらゆる派生商品に展開していく予定です。

企業HP www.8lions.com

企業資料

日本企業との実績詳細

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリ・権利

	【長編映画 🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画 🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、実写、インフライト権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、劇場配給権
✓	【長編映画 🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画 🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、実写、インフライト権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
✓	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ 📺】、アニメーション、インフライト権
✓	【キャラクターIPライセンス 🧸】、マーチャндаイジング権
✓	【キャラクターグッズ/商品 🛍️】、販売権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、マンガ&コミック、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、小説、映像化権
✓	【オリジナルストーリー 📖】、その他、映像化権
	その他

90

SzimplaFilm

欧州・ハンガリー

映画館・配給会社・映画祭等

SUMMARY▶

<バイヤーが本商談会に参加する目的>

商談参加目的 第23回フェスティバルのプログラム向けに長編アニメーション作品を募集しています。

<商談会で探しているコンテンツについて>

ビジネス展開地域 Hungary, Austria

希望する言語 Original

希望する長さ・エピソード数 Feature length animation (60+ minutes) preferred

字幕・吹き替え 字幕のみ必要

<企業詳細>

事業内容 映画館・配給会社・映画祭等

企業概要 2003年からブダペストで開催されている国際アニメーション映画祭Anilogue（アニログ）を主催する企業。

企業HP www.anilogue.com

企業資料

日本企業との実績詳細 『火の鳥 エデンの花』（映画祭上映／2023年）
『かがみの孤城』（映画祭上映／2023年）
『駒田蒸留所へようこそ』（映画祭上映／2023年）

バイヤー 希望【フォーマット】・カテゴリー・権利

	【長編映画🎬】、実写、劇場配給権
	【長編映画🎬】、実写、テレビ/OTT配信権
	【長編映画🎬】、実写、フォーマット&リメイク権
	【長編映画🎬】、実写、インフライト権
✓	【長編映画🎬】、アニメーション、劇場配給権
	【長編映画🎬】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【長編映画🎬】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【長編映画🎬】、アニメーション、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、実写、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、実写、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、実写、インフライト権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、アニメーション、テレビ/OTT配信権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、アニメーション、フォーマット&リメイク権
	【テレビ/OTTコンテンツ📺】、アニメーション、インフライト権
	【キャラクターIPライセンス🍷】、マーチャンダイジング権
	【キャラクターグッズ/商品🎁】、販売権
	【オリジナルストーリー📖】、マンガ&コミック、映像化権
	【オリジナルストーリー📖】、小説、映像化権
	【オリジナルストーリー📖】、その他、映像化権
	その他