

AnimeJapan2022 × JETRO アニメコンテンツ・オンライン商談会

バイヤー一覧

北南米

米国	FilmRise
	Tubi
アルゼンチン	Diamond Films
	Energia
ブラジル	Box Brazil Media Group
	Encripta S/A
	Sato Company
メキシコ	KEM MEDIA

アジア

インドネシア	PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7)
韓国	DREAMBOY CO.,LTD
	Media Castle
シンガポール	mm2 Entertainment Pte Ltd
タイ	Cartoon Club Media Company Limited
	Sahamongkolfilm International Co., Ltd
	True Digital Group (Thailand)

フィリピン	Empire Multimedia Corporation
ベトナム	FPT Telecom
マレーシア	GSC Movies Sdn Bhd
	Toybox Projects Sdn Bhd

中東

アラブ首長国連邦	Front Row Filmed Entertainment
サウジアラビア	Communication Experts
トルコ	FILMARTI FILM
	Turkish Radio Television Corporation (TRT)

ロシア・CIS

ロシア	AMEX MEDIA
	Okko LLC

アフリカ

南アフリカ共和国	The Bioscope Independent Cinema
----------	---

欧州

イタリア	RAI CINEMA
英国	The Media Pioneers Ltd
スペイン	Cinemaran S.L
	COALISE ESTUDIO SRL
	XOWED ENTERTAINMENT SL
ドイツ	Koch Films
	ProSiebenSat.1 Media SE
ハンガリー	ADS Service Co. Ltd.
フィンランド	HELSINKI CINE AASIA
フランス	EUROZOOM
	Haut et Court
	PJB ENTERTAINMENT
ポーランド	Telewizja Polska SA

Company information

企業概要	ストリーミング向け独立プロバイダーとして世界最大手です。
事業概要	OTT Platform, Distribution, Licensing
事業の目的	Digital distribution, Co-production / Remake, MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	日本のアニメ制作会社とアニメ38作品の配給契約を締結しています。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Acquisitions (Global)
主眼とする活動	アニメをAVODおよびSVOD向けに探しています。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, Character / Design, Original story / Book adaptation, All rights
希望するコンテンツの言語	特になし
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	特に指定なし
希望する契約形態	Anything is possible
企業HP	https://filmrise.com/



Company information

企業概要	Tubiは世界最大規模のAVODサービス企業です。
事業概要	OTT Platform
事業の目的	Digital distribution
日本企業との実績	あり
詳細	Tubiは多くの日本のスタジオ、制作、配給会社と既に事業を行っています。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Anime
主眼とする活動	米国、カナダ、メキシコ、オーストラリア向けのアニメカタログ用に作品を探しています。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Fantasy, Horror/Occult, Science Fiction, Love/Romance, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	OTT
希望するコンテンツの言語	English and Spanish
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	Each episode at least 20 minutes
希望する契約形態	Primarily revenue share with limited exceptions

企業HP <https://tubitv.com/>
<https://corporate.tubitv.com/>



Company information

企業概要	当社はラテンアメリカ最大のインディペンデント映画配給会社であり、年間40本以上の映画（ハリウッドの大ヒット作品やアニメ作品、「グリーンブック」や「ムーンライト」などの受賞作品を含む）を購入し公開している。最近では、「ドラゴンボールZ」、「聖闘士星矢」、「バケモノの子」、「君の名は」、「マジンガーZ」、「天気の子」など、数多くのインディペンデント映画をラテンアメリカ全域および様々なメディアで配給している。
事業概要	Distribution
事業の目的	TV broadcasting, Digital distribution, Film screening
日本企業との実績	あり
詳細	<p>名探偵コナン 緋色の弾丸（2021年）</p> <p>ジョゼと虎と魚たち（2021年）</p> <p>ARIA the CREPUSCOLO（2021年）</p> <p>君は彼方（2021年）</p> <p>ぼくらの7日間戦争（2020年）</p> <p>ワンピーススタンピード（2020年）</p> <p>犬鳴村（2021年）</p> <p>樹海村（2021年）</p> <p>天気の子（2019年）</p> <p>プロメア（2019年）</p> <p>名探偵コナン ゼロの執行人（2020年）</p> <p>名探偵コナン 紺青の拳（2020年）</p>

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Alternative Content (Anime, arthouse cinema and animation) all rights
主眼とする活動	既存のパートナーのほかに、新たな潜在的パートナーとのビジネス関係の拡大と強化を目指す。当社の関心地域（中南米全域）において商業ポテンシャルのある新たなコンテンツ（様々なフォーマット）を見つけ出し検討したい。主要なIPを基にしたアニメや実写映画、ホラー映画など、あらゆるジャンルに関心がある。さらに、共同制作の可能性を探することも目的としている。最後に、当社の目的は、アニメ業界の最新動向とそのキープレイヤーに関する最新情報も得ることである。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, All rights
希望するコンテンツの言語	Latin American Spanish and Brazilian Portuguese
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	We don't have any specific requirement here
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee, Anything is possible, Flat fee
参考資料	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_Dia.pdf
企業HP	https://diamondfilms.com/ar/



Company information

企業概要	ラテンアメリカ地域およびスペインにおける配給会社。配給権利、配給先、プラットフォームは問いません。
事業概要	OTT Platform, OTT Aggregator, Distribution, Licensing
事業の目的	Digital distribution
日本企業との実績	あり
詳細	僕のヒーローアカデミア（映画）、ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか、コードギアス、日本のホラー映画等

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Anime + Horror
主眼とする活動	アニメ作品およびホラー作品の買い付け。
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14, Girls 15-18, Boys 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Fantasy, Horror/Occult, Thriller/Mystery,
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical
希望するコンテンツの言語	Japanese, Spanish, English
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	N/A
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee, Anything is possible

企業HP <https://www.facebook.com/energiaco>



Company information

企業概要	Box Brazil Media Groupは、最大の独立系ブラジル有料テレビグループであり、ブラジルのコンテンツ用に4つの有料テレビチャンネル（Travel Box Brazil –視聴者の選択肢のトップ4、Music Box Brazil、Prime Box Brazil、Fashion TV）、アフリカ向けの1つの国際チャンネル（Boom TV）、大規模なフットボールチーム向けの1つのOTTリニアチャンネル（GremioPlay）を備えた3番目のブラジル有料テレビグループです。また、ブラジルで5つのデジタルプラットフォームを管理および運用しています。
事業概要	Digital Platforms – VOD (SVOD and TVOD) , OTT Platform, TV Station / Broadcasting
事業の目的	VOD (SVOD and TVOD packages) + linear Ott channels , Digital distribution, TV broadcasting
日本企業との実績	なし

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Brazil and Latam
主眼とする活動	ブラジル向け有料テレビへのライセンス（非独占的）。アニメ、マンガ原作のアニメや実写、ゲーム、子ども向けのアニメコンテンツに興味があります。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Fantasy, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	VOD packages, OTT, TV
希望するコンテンツの言語	Original – English subtitles for analysis. Box Brazil can provide translation from English or Spanish dialog lists to Brazilian Portuguese and also subtitling process.
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	Anything is possible
希望する契約形態	Anything is possible

企業HP www.boxbrazil.tv.br/en/



Company information

企業概要	2011年に設立され、ブラジルのサンパウロに拠点を置く ENCRIPTAは、デジタルコンテンツのディストリビューター、サービスプロバイダー、テクノロジーイネーブラーです。私たちは、さまざまな地域、特にラテンアメリカ、およびVODプラットフォーム、テレビ、劇場などのセグメントの視聴覚コンテンツのライセンス供与と集約に取り組んでいます。また、content processing lab、OTTプラットフォームの開発、アプリケーション、およびバックオフィスにも取り組んでいます。私たちのカタログには、テレビ、シリーズ、ミュージカルショー、短編映画、ドキュメンタリー向けに作成された、メジャースタジオの作品とインディペンデント映画を含む、ブラジルおよび海外の多数のタイトルが含まれています。
事業概要	OTT Platform, OTT Aggregator, Distribution, Sales Agent, Cinema Operator, Licensing
事業の目的	ALL VOD, Digital distribution, TV broadcasting
日本企業との実績	あり
詳細	僕たちがやりました、CRISIS 公安機動捜査隊特捜班

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Looking for animation opportunities for distribution
主眼とする活動	あらゆる種類のアニメーションに関心があります。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Fantasy, Love/Romance, Musical
希望するフォーマット	OTT
希望するコンテンツの言語	Brazilian Portuguese
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	No restriction
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee, Anything is possible

企業HP www.encripta.com.br



Company information

企業概要	映画とシリーズ作品の配給とアグリゲーション
事業概要	OTT Aggregator, Distribution, Sales Agent, DVD / BD Distribution,
事業の目的	Digital distribution, TV broadcasting, Film screening, Co-production / Remake, Licensing business (Character & Design),
日本企業との実績	あり
詳細	仮面ライダー（フランチャイズ）、巨獣特捜ジャスピオン、電撃戦隊チェンジマン、ナショナルキッド、僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ～2人の英雄～、僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ヒーローズ:ライジング、東京リベンジャーズ、約束のネバーランド、地獄の花園、AKIRA、GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊、BRAVE STORM プレイブ ストーム、ハローキティ、少林少女、僕の彼女はサイボーグ、きみの瞳（め）が問いかけている、HUNTER×HUNTER、HOKUSAI、東京喰種トーキョーグール、東京喰種 トーキョーグール【S】、築地ワンダーランド、ピングー、GO!GO!アトム、ルパン三世、ソニックX、呀-KIBA- ～暗黒騎士鎧伝～等

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Anime, live action, tokusatsu, action movies, drama
主眼とする活動	アニメ、アニメをベースにした実写、特撮、アクション映画、ドラマ
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, Character / Design, Original story / Book adaptation, All rights
希望するコンテンツの言語	English
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	30'
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee, Anything is possible

企業HP <https://sato.tv.br>



Company information

企業概要	私たちはラテンアメリカの劇場配給のリーディングカンパニーです。現在、ラテンアメリカ諸国で劇場配給のリーチを拡大しています。
事業概要	Distribution
事業の目的	Film screening, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	劇場版「鬼滅の刃」無限列車編（2021） 劇場版「Fate/stay night [Heaven's Feel]」 劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-（2017） 劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語（2013） 『劇場版 ヴァイオレット・エヴァーガーデン』（2021） 僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ヒーローズ:ライジング 僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ～2人の英雄～

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation: Latinamerica
主眼とする活動	アニメーション映画。日本の大手アニメ制作会社や映画会社等と商談できることを期待しています。
ターゲット層	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	Theatrical, Video / DVD, Character / Design
希望するコンテンツの言語	Japanese
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	Movies
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee

企業HP <http://www.konnichiwafestival.com>



Company information

企業概要

テレビ会社のPT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuhが属するCT Corpは、統合された消費者中心のエコシステムをリードしています。CT Corpは、インドネシアのメディア、小売、金融、不動産、ライフスタイル、およびエンターテインメントセクターのリーダーです。CT CorpはメディアグループとしてTrans Mediaを傘下に持ち、複数のプラットフォームにプレミアムコンテンツを提供する完全に統合されたメディアグループをリードしています。Trans Mediaの事業には、全国テレビ局（FTA）「Trans TV」と「Trans 7」、DTH有料テレビ事業者「Trans Vision」、プレミアムコンテンツを含むニュースポータルと有料テレビチャンネルの「CNN Indonesia」と「CNBC Indonesia」、多種多様デジタルプラットフォームである「detik.com」、「Female Daily」、「Haibunda」、「beautynesia」、および「CXO Media」などのいくつかの新しいデジタルメディアがあります。全国のテレビ局では、インドネシアで10のFTAテレビ局のうち2つを運営しており、全国で2億人を超える人々にリーチしています。2001年以來の高品質で時流に乗ったプログラムが強みです。

事業概要 TV Station / Broadcasting

事業の目的 Digital distribution, TV broadcasting

日本企業との実績 聖闘士星矢、TVチャンピオン極 ~KIWAMI~

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Procurement of contents for Trans7
主眼とする活動	日本の大手テレビ局やアニメ制作会社等と商談できることを期待しています
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children
希望するフォーマット	OTT, TV
希望するコンテンツの言語	English, Japanese
字幕と吹替の必要性	Dub
希望の長さやエピソード数	For 30 minutes slot
希望する契約形態	Anything is possible

企業HP <http://trans7.co.id>



Company information

企業概要	日韓のコンサルティング、コンテンツビジネス、エンターテインメント
事業概要	Sales Agent
事業の目的	Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	秒速5センチメートル、ラストレター、GoGoアトム、等多数

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation (for Korea)
主眼とする活動	すみっコぐらし
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Travel
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Character / Design, Original story / Book adaptation, All rights
希望するコンテンツの言語	Japanese, Korean
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	None
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee

企業HP www.dreamboy.co.kr



Company information

企業概要	アニメーションやドラマの制作・調達
事業概要	Distribution, Sales Agent, Licensing
事業の目的	Digital distribution, TV broadcasting, Film screening, Co-production / Remake, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	「君の名は。」 「天気の子」 「君の隣をたべたい」 「空の青さを知る人よ」等

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Korea
主眼とする活動	あらゆる種類の日本のコンテンツの配給や販売代理店としての活動等
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, Character / Design, Original story / Book adaptation, All rights
希望するコンテンツの言語	Japanese
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	Depends on contents
希望する契約形態	Minimum guarantee
企業HP	www.mediacastle.co.kr



Company information

企業概要

シンガポールに本社を置くmm2エンターテインメントは、映画とテレビ/オンラインコンテンツのプロデューサーです。当社は、資金調達、制作、配給、広告とスポンサーシップの確保など、映画製作プロセス全体をカバーするサービスを提供しています。当社はマレーシア、香港、台湾、中国、米国に支社を置き、戦略的パートナーシップを結んでいます。2008年以降、現在までアジア全体で100を超える映画を制作し、配給しています。"Ah Boys to Men"のフランチャイズや「霊幻道士こちらキョンシー退治局」などの作品は、商業的成功を収めています。2018年、当社は高い評価を受け、「幻土」は第71回ロカルノ映画祭で金豹賞を受賞し、「Guang」は第21回上海国際映画祭の最優秀映画賞、最優秀監督賞、アジアの新人タレントカテゴリーにおける最優秀俳優賞、最優秀女優賞にノミネートされました。当社は、mm2 Asia Ltd. (SGX証券コード: 1B0) の完全子会社で、mm2 Asia Ltdは最初にSGX一部に上場したシンガポール映画製作会社です。

事業概要 Distribution, Cinema Operator, Licensing

事業の目的 Film screening

日本企業との実績 あり

詳細 日本の大手映画会社、TV局等との実績あり。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Acquisition, Distribution, Marketing and Licensing.
主眼とする活動	N/A
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	All rights
希望するコンテンツの言語	N/A
字幕と吹替の必要性	Both, Subtitles
希望の長さやエピソード数	N/A
希望する契約形態	N/A

企業HP www.mm2entertainment.com



Company information

企業概要	Cartoon Clubグループは、タイにおける日本アニメーションのライセンスビジネスと放送を牽引する企業です。自社で無料衛星放送チャンネル「Cartoon Club Channel」を運営しているほか、MCOT HD やTRUE4Uなどの無料地上波テレビ局の放送枠管理を行うなど、タイ国内の大手OTTや動画配信プラットフォームと提携しています。
事業概要	OTT Platform, OTT Aggregator, Distribution, TV Station / Broadcasting, Licensing
事業の目的	Digital distribution, TV broadcasting
日本企業との実績	あり
詳細	日本の大手映画会社、アニメ制作会社、TV局、メーカー等との実績あり。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Lead content acquisition role for the company and manage each licenses to maximize exposure.
主眼とする活動	完成したアニメーションシリーズのコンテンツの調達。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, All rights
希望するコンテンツの言語	Japanese
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	30 minutes of over 52 episodes per season
希望する契約形態	Anything is possible

企業HP <http://cartoonclub.tv/>



Company information

企業概要	1970年に設立されましたサハモンコンフィルム社は、タイ国内で最大手のコンテンツ制作ならびに配給会社です。タイ映画として世界的に有名な映画タイトルに、トニー・ジャー主演「ONG BAK（邦題：マッハ!!!!!!!!）」や「TOM YUM GOONG 1&2（トムヤムクン）トニージャー出演」という世界に賞賛される映画作品を輩出してきました。自社で年間5～6本の映画を制作しており、最大200作品のライブラリを保有しています。海外からの輸入作品としては、JOHN WICK 1-3、NYSM 1-3、LA LA LAND、TRAIN TO BUSAN、MOONFALLなどの大ヒットタイトルをはじめとして、年間約60タイトルをリリースしています。邦画は年間5～10タイトルを調達、配給しています。
事業概要	Distribution
事業の目的	Film screening
日本企業との実績	あり
詳細	さんかく窓の外側は夜, 事故物件 怖い間取り, 旅猫レポート, 8年越しの花嫁 奇跡の実話, ピーチガール, 樹海村, 窮鼠はチーズの夢を見る, 日日は好日, 朝が来る, サヨナラまでの30分, 真実, さよならくちびる, 万引き家族, ラストレター, HELLO WORLD, 劇場版 ファイナルファンタジーXIV 光のお父さん, SUNNY 強い気持ち・強い愛, 坂道のアポロン, 生理ちゃん, Show Me the Way to the Station, 海獣の子供, 初恋～お父さん, チビがいなくなりました, コーヒーが冷めないうちに, 先生!...好きになってもいいですか?, 50回目のファーストキス, 今夜、ロマンス劇場で

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Feature Films, Animation for Thailand
主眼とする活動	できるだけ多くの日本企業の皆様にお会いしたいです。
ターゲット層	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Horror/Occult, Comedy, Fantasy, Love/Romance, Thriller/Mystery, ANIMATION
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, All rights
希望するコンテンツの言語	Japanese
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	90 minutes up.
希望する契約形態	Minimum guarantee
企業HP	http://sahamongkolfilm.com



Company information

企業概要	私たちは、東南アジアマーケットをカバーする計画に基づき、現在、東南アジアの多くの国々でサービスを提供しています。また、ユーザーに様々なコンテンツをお届けするため、コンテンツの権利に柔軟に対応できるようAVOD、SVOD、TVODのプラットフォームを採用しています。現在の月間アクティブユーザー（MAU）は、タイ人口の3分の1相当にあたる2,400万で、今後も多くの顧客獲得を目指しています。
事業概要	OTT Platform
事業の目的	Digital distribution
日本企業との実績	あり
詳細	日本のアニメやドラマなど、TrueID（注1）での放映用に日本コンテンツを多数購入した実績があります。 （注1）TrueID（タイランド）は、AVOD、TVOD、SVODの3つのプラットフォームに、True Corporationグループのサービスを加えたもので、ショッピング、ポイント交換、ライブTVなどのサービスも提供しています。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	To acquire Japanese anime
主眼とする活動	TrueID での2022年放映用アニメの購入に関心があります。
ターゲット層	Boys 15-18, Men over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children
希望するフォーマット	OTT
希望するコンテンツの言語	Original, Japanese
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	No specific requirement regarding the length and number of episode
希望する契約形態	Anything is possible

企業HP <https://tv.trueid.net/>



Company information

企業概要	Empire Multimedia Corporationはキャラクターライセンスとコンテンツのブランド管理を専門としており、アジアにおけるマーケティング・ライセンスのリーディングカンパニーです。
事業概要	Licensing
事業の目的	Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	大手を含む複数の日本企業との実績あり。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Asia
主眼とする活動	東南アジアと大中華圏向けのライセンスとマーチャндаイズの代理店として提供できる新しいブランドを探しています。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14
探しているジャンル	Action/Adventure, Education/Children
希望するフォーマット	OTT, TV
希望するコンテンツの言語	English
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	26 Episode by 10mins
希望する契約形態	Revenue share

企業HP <http://www.empiremultimedia.com>



Company information

企業概要	FPTテレコムはベトナムトップ3のプロードバンド社である。IPTVとOTTプラットフォームに対応。月ごと400万~500万人（アクティブユーザー数）が利用している。
事業概要	OTT Platform
事業の目的	TV broadcasting
日本企業との実績	あり
詳細	日本の大手企業から日本のコンテンツを購入実績がある。 「甲鉄城のカバネリ」 「寄生獣-格言-そして世界はまだ美しい」 「ルパン三世」

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation (for Asia)
主眼とする活動	今回は、特に13歳以上向けのアニメを購入したいと考えており、特に同時放送が可能なクラシックタイトルなもの（人気が長期間にわたって続いているシリーズ）への関心が高い。
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance
希望するフォーマット	OTT
希望するコンテンツの言語	English, Japanese
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	Under 24 minutes
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee, Anything is possible, Flat fee
担当分野	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_FPT.pdf
企業HP	https://fpt.vn



Company information

企業概要 映画配給権を取得し、自社映画館（アニメを含む）で放映しています。映画館以外にもTV会社やOTTプラットフォーム（インターネットTV配信）にも配給しております。GSCムービーは、ゴールドスクリーンシネマズSdn Bhdの一部門であり、主な活動は、各国の映画配給権の取得と配給になります。20年間で、当社はマレーシアの視聴者にオフラインおよびオンラインで高品質のエンターテインメントを提供してきました。また、当社グループはマレーシア最大の映画館事業者でもあります。

事業概要 Distribution

事業の目的 Licensing business (Character & Design), Co-production / Remake, Film screening

日本企業との実績 あり

詳細 複数の企業との実績あり。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Acquisition
主眼とする活動	OTTプラットフォームに適したコンテンツがあるかどうかを調べたい。
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Thriller/Mystery, Horror/Occult
希望するフォーマット	OTT
希望するコンテンツの言語	Original language
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	As long as the content is good. Prefer short
希望する契約形態	Revenue share

企業HP <https://www.gsc.com.my/main/home>



Company information

企業概要	弊社はマレーシアで日本のエンターテインメントや文化のPRをしております。日本人アーティストのコンサート、日本文化のイベント、エンタメを通じた日本とマレーシアのコラボのコーディネート、メディアやインフルエンサーのコラボレーション等。日本人アーティスト(X Japan)のドキュメンタリー映画の上映をマレーシアでもした事から、日本のアニメや映画のビジネス展開を様々な角度から広げていきたいと考えております。
事業概要	Distribution, Licensing, DVD / BD Distribution, Sales Agent, Promoter, Event Organiser, PR & Marketing
事業の目的	Co-production / Remake, MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design), Film screening, TV broadcasting, Digital distribution, Events
日本企業との実績	あり
詳細	過去にX JAPANのドキュメンタリー映画「We Are X」のマレーシア上映及びDVD/ブルーレイリリース権利を獲得し、上映いたしました。また、日本とマレーシアのTV番組の共同制作のコーディネートやマレーシアの放送枠獲得などに携わっております。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation, Real Life Movie (for Asia especially Malaysia)
主眼とする活動	なるべく多くの業界企業の方々との商談をし、上映、ディストリビューション、PR & マーケティング、DVD/ブルーレイ/本のリリース、コラボレーション、イベントなどの可能性を探ることを目的としています。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Comedy, Documentary, Action/Adventure, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	Theatrical, Character / Design, Original story / Book adaptation, Events
希望するコンテンツの言語	Japanese
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	-
希望する契約形態	Revenue share
企業HP	https://www.toyboxprojects.com



Company information

<p>企業概要</p>	<p>MENA地域の主要な独立系映画配給会社の1つです。2003年に設立され、1,000を超えるタイトルのカタログを所有し、現在、すべてのプラットフォームで年間90~120タイトルを配信しています。MENA地域でプレミアムなVODを導入した最初の企業であり、同地域のiTunesとGoogle Playの独占的なアグリゲーターかつ、Netflixの優先的なパートナーでもあります。さらに、MENA地域で3番目に大きな市場であるクウェート最大の映画館主のKuwait National Cinema Companyと提携しています。10年以上、スタジオジブリのカタログを取り扱い、ドラゴンボール超 ブロリー、ONE PIECE STAMPEDE、コードギアス 復活のルルーシュ等をリリースしてきました。そして、アクダマドライブの今後のTVシリーズに関する契約も締結しました。中東における日本のアニメ、さらには実写映画の可能性を信じています。</p>
<p>事業概要</p>	<p>Distribution</p>
<p>事業の目的</p>	<p>TV broadcasting, Inflight, Film screening, Co-production / Remake, Digital distribution</p>
<p>日本企業との実績</p>	<p>あり</p>
<p>詳細</p>	<p>ドラゴンボール超 ブロリー, ONE PIECE STAMPEDE, 天気の子, コードギアス 復活のルルーシュ等</p>

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

<p>担当分野</p>	<p>leading independent film distributors in the MENA region</p>
<p>主眼とする活動</p>	<p>新しい映画を獲得すること。既存とは異なるビジネスを模索すること（したがってアニメに焦点を当てています）。配給・配信プロセス全体を俯瞰した上で、マーケティングとセールスに注力すること。</p>
<p>ターゲット層</p>	<p>Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19</p>
<p>探しているジャンル</p>	<p>Education/Children, Action/Adventure, Horror/Occult, Thriller/Mystery, Fantasy, Science Fiction</p>
<p>希望するフォーマット</p>	<p>All rights</p>
<p>希望するコンテンツの言語</p>	<p>Japanese, English dub if available.</p>
<p>字幕と吹替の必要性</p>	<p>Both</p>
<p>希望の長さやエピソード数</p>	<p>Depends on the product, but we like to require entire series where available (and reasonable)</p>
<p>希望する契約形態</p>	<p>Revenue share, Minimum guarantee</p>
<p>PR資料</p>	<p>資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_Fr.pdf</p>
<p>企業HP</p>	<p>https://frontrowent.com/en</p>



Company information

企業概要	従来、航空機用ナビゲーションや気象システムといった通信分野にて、ソリューション・サービス提供を行う Communication Experts社は、コロナ禍を機にデジタルコンテンツ配信業に参画。アニメ専用のオンライン配信プラットフォーム「アニメ・キー (AnimeKey) (SVOD)」を展開し、中東のアニメファンのニーズに応えると共にこれまで知られていなかった新しいアニメを中東のファンに紹介。
事業概要	OTT Platform, Distribution, SVOD Platform
事業の目的	Digital distribution, Co-production / Remake, MANGA, Comics
日本企業との実績	あり
詳細	べるぜバブ、アルカナ・ファミリア、甘城ブリリアントパーク

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

主眼とする活動	Animation Series and Movies (Middle East & North Africa)
主眼とする活動	自社製SVODアプリケーション「AnimeKey」を介したデジタルコンテンツの配信
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel, All Animation Genres
希望するフォーマット	OTT, TV, Video / DVD
希望するコンテンツの言語	English, Japanese and Arabic
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	We will purchase in batches of 300 (24 - 30 min) episodes
希望する契約形態	Minimum guarantee, Anything is possible, Fixed Price
PR資料	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_Com.pdf
企業HP	https://www.comexperts-sa.com https://animekey.tv/



Company information

企業概要	FILMARTはトルコの手配会社です。有名俳優が出演する作品から世界中の映画祭での受賞歴のある洗練された作品まで、トルコ国内で最大の取扱数を誇ります。独立した配給会社として、是枝裕和、河瀬直美、山田洋次、ウォン・カーワイを含む、多様なアジア作品をトルコ向けに購入しています。
事業概要	OTT Aggregator, Distribution, TV Station / Broadcasting, Licensing
事業の目的	Digital distribution, Film screening
日本企業との実績	あり
詳細	複数の企業との実績あり。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation
主眼とする活動	「鬼滅の刃」のような大作・大ヒット作品をトルコ市場に導入したい。決まったジャンルはなく、広く人気の作品を見つけたい。
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Love/Romance, Science Fiction, Sports, Fantasy
希望するフォーマット	Theatrical, OTT, TV, All rights
希望するコンテンツの言語	English
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	Depends on the content
希望する契約形態	Revenue share
担当分野	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_FILM.pdf
企業HP	https://filmarti.com.tr/



Company information

企業概要

TRT Çocukは2008年にトルコ国営放送により設立。未就学児や就学児童の各年齢の感受性やニーズに合わせたコンテンツを多く放送。3-12歳の児童の身体・認知能力の発達に重きを置いており、社会・科学・技術などへの関心を想起するコンテンツを生み出している。あらゆる角度からの作品を放送することで、子供たちの考える能力の鍛錬にもつながっている。TRT Çocukはトルコ国内で最も子供とその家族に愛されるキッズチャンネルである。

事業概要

TV Station / Broadcasting

事業の目的

Co-production / Remake, TV broadcasting

日本企業との実績

なし

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野

animation

主眼とする活動

3-12歳くらいの年齢層の子供に適した内容のアニメーション（健全であり、暴力的ではないもの）を探しています。

ターゲット層

Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14

探しているジャンル

Comedy, Education/Children, Sports

希望するフォーマット

TV

希望するコンテンツの言語

English

字幕と吹替の必要性

Dub

希望の長さやエピソード数

7', 11', 12' minutes

希望する契約形態

Anything is possible

企業HP

<https://www.trtcocuk.net.tr>



Company information

企業概要

既製のオーディオビジュアルプロパティ、ライセンス、フォーマット、スポーツのライブ中継やコンサート、開発中およびアイデアの段階にあるプロジェクトの権利管理サービスを提供しています。独自の知識と市場機会の明確な理解に基づき、あらゆるタイプの視聴覚コンテンツに対して効果的な権利管理を提供します。権利所有者が、劇場配給、テレビ放送、デジタル配信、プロダクトプレースメント、マーチャндаイジング、共同制作、出版、アンシラリーなど、すべてのチャンネルにわたってメディア製品の収益化を最大化することを促進しています。現在は、長編映画、シリーズ作品、ドキュメンタリー、ファクチュアルエンターテインメント、スクリプトドフォーマット、スポーツ番組、スポーツの試合やイベントのライブ中継、音楽コンサート、360°VRビデオなどのさまざまなジャンルのコンテンツを提供しています。ライブラリには、6,000時間以上の既製番組、開発中の60以上のプロジェクト、世界中に展開可能な20以上のスクリプトドフォーマットとノンスクリプトドフォーマットがあります。

事業概要

Distribution, Sales Agent, Licensing

事業の目的

Digital distribution, TV broadcasting, Inflight, Licensing business (Character & Design)

日本企業との実績

あり

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野 Animation, Series, Docs, Formats, VR, 360 content, Concerts

主眼とする活動 VODプラットフォームへの配信と、ロシア・CIS地域のテレビチャンネルでの放送

ターゲット層 Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19

探しているジャンル Action/Adventure, Documentary, Horror/Occult

希望するフォーマット OTT, TV, Theatrical, Inflight, All rights

希望するコンテンツの言語 Official language of the Territory (Russian, Ukrainian, Kazakh, etc)

字幕と吹替の必要性 Dub

希望の長さやエピソード数 Does not matter

希望する契約形態 Anything is possible

企業HP <https://amexmedia.ru>



Company information

企業概要	CISで最大のOTTプラットフォームの1つであり、SVODビジネスモデルを採用している、プレミアムVODサービスです。同社は、加入者数とコンテンツの数に関して、当該地域におけるリーディングカンパニーの1つです。主要なスタジオや、欧州のプロデューサーおよびディストリビューターと直接取引を行っています。
事業概要	OTT Platform
事業の目的	Digital distribution
日本企業との実績	あり
詳細	複数の大手企業との取引実績あり。

Buyer's activity
at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Feature Films, TV Series, Animation from non-Russian producers and distributors
主眼とする活動	国際市場でのVODサービスに適したコンテンツを探しています。主な関心は長編映画、テレビシリーズ、アニメーションです。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction
希望するフォーマット	OTT
希望するコンテンツの言語	English, Japanese, Korean, Chinese, Russian
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	Not sticked to certain length or number of episodes
希望する契約形態	Anything is possible
PR資料	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_Okk.pdf
企業HP	https://okko.tv/



Company information

企業概要	商業映画とは異なるコンテンツの上映に重点を置いて11年前に設立されました。たった47人が座れる1つの劇場で、数多くのイベントや映画祭を主催してきました。また、ユニークなテーマのイベントも企画・開催しており、今までに実施したイベントの例としては、DumplingBox Cinema, Ugly Cry Night, Sing-Alongs, anniversary screenings等があります。過去、大使館と協力して世界中の映画を上映してきました。
事業概要	Cinema Operator, Event space
事業の目的	Film screening
日本企業との実績	なし

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	General Management
主眼とする活動	コンテンツの調達と日本の制作会社との関係構築です。映画やリミテッド・シリーズ、ミニシリーズに興味があります。
ターゲット層	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	Theatrical, All rights
希望するコンテンツの言語	English dubbing (both acceptable) / Japanese with English subtitles
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	Film length: 80 - 120 minutes+ Number of episodes: Less than 10
希望する契約形態	Anything is possible
企業HP	http://www.thebioscope.co.za/



Company information

企業概要	イタリア公営放送局
事業概要	TV Station / Broadcasting, FVOD/AVOD
事業の目的	TV broadcasting
日本企業との実績	あり
詳細	美少女戦士セーラームーンCrystal

Buyer's activity
at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	ACQUISITIONS FOR ALL RAI'S CHANNELS
主眼とする活動	Raiのターゲットとする人が興味を持つコンテンツ（特に映画）を購入すること。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14
探しているジャンル	Action/Adventure, Education/Children, Comedy, Fantasy, Love/Romance, Musical
希望するフォーマット	Character / Design
希望するコンテンツの言語	ORIGINAL DUBBED IN ITALIAN
字幕と吹替の必要性	Dub
希望の長さやエピソード数	WE ARE LOOKING FOR ANIMATED FILMS
希望する契約形態	It depends on the situation

企業HP <https://www.rai.it/raicinema/>



Company information

企業概要	英国を拠点とした2013年設立の、動画コンテンツの製造およびディストリビューションを行う会社です。同社は子供向けコンテンツと長編映画を主に扱っています。英国の映画館での長編映画を始め、30,000 分以上のコンテンツを世界中に販売しています。（主な市場は英国および中国だが、その他の地域含めて世界中に販売）
事業概要	Distribution, Sales Agent, Licensing
事業の目的	Digital distribution, Film screening, Co-production / Remake, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	なし

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Worldwide
主眼とする活動	6+girls direction, Anime テレビ向けアニメコンテンツは6歳以上（6~12歳）の子供（特に女兒）向け（大人向けは関心無し）。 長編映画は大人向け。
ターゲット層	Girls 0-6, Boys 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy
希望するフォーマット	TV, Theatrical
希望するコンテンツの言語	English
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	N/A
希望する契約形態	Anything is possible

企業HP <http://www.themediapioneers.co.uk/>



Company information

企業概要	12年以上前に配給会社を設立し、質の高い、グローバルな多様なレパートリーのある映画の配給事業に携わっています。我々の主な目標は、さまざまなプラットフォームで視聴者に休息時間を楽しんでもらうことです。我々にはイベロアメリカ市場向けの流通に特化する専門知識もあります。映画は主にスペインとイベロアメリカにて上映されています。世界的に有名な映画やテレビ市場に関わり、高い映像技術、芸術的そして感動する映画を常に求めています。私たちは日本のコンテンツが大好きで、日本が大好きです。
事業概要	Distribution
事業の目的	Film screening, Co-production / Remake, MANGA, Comics
日本企業との実績	あり
詳細	若おかみは小学生！

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation
主眼とする活動	アニメとホラーの長編映画
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19,
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Musical, Sports, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	All rights
希望するコンテンツの言語	WHATEVER.
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	WE ARE LOOKING FOR FEATURES FILMS.
希望する契約形態	Minimum guarantee

企業HP <https://cinemaran.com/>



Company information

企業概要	我々はディストリビューターとして3年の若い会社ですが、コンテンツの放映ライセンスを得意としています。OTTプラットフォームとDVD/BD化を事業として行っています。その他、スペイン語への翻訳・吹替もローコストで行っています。
事業概要	OTT Platform, Distribution, Licensing, DVD / BD Distribution
事業の目的	Digital distribution, MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	「はたらく細胞」、「炎炎ノ消防隊」、「狼と香辛料」、「ハローキティ」 我々は大手企業と3年間仕事をしてきて、よりよいコンテンツをスペインへ持ってきています。スペインでの視聴が増えるように、オリジナルコンテンツをスペイン語版にするというプロセスをコミュニケーション、信頼をもってしてともに歩んできました。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Distribution for Spain
主眼とする活動	若い世代へ向けた教育番組、エンターテインメント番組のライセンスの取得。スペイン市場向けOTTプラットフォームに配信する日本コンテンツのライセンス取得。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery, Travel
希望するフォーマット	OTT, Video / DVD, Original story / Book adaptation
希望するコンテンツの言語	English, Japanese, Spanish
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	Seasons with 5-15 episodes or unique/special episodes
希望する契約形態	Minimum guarantee, Anything is possible, one fee or payment

企業HP <https://www.coalise.es/>



Company information

企業概要	バルセロナを拠点とするXOWED ENTERTAINMENT SLは、マルチメディアブランドとコンテンツ（子供とティーンエイジャー向けのアニメーション）を専門とするJonu Mediaをグループ会社としています。Jonu Mediaは、スペイン、ポルトガル、ラテンアメリカでマルチメディアブランド事業（テレビ、ホームエンターテインメント、出版、おもちゃ、マーチャンダイジングとライセンス、インターネット、音楽、販売促進）に携わっています。
事業概要	OTT Platform, Distribution, Sales Agent, TV Station / Broadcasting, Licensing, DVD / BD Distribution
事業の目的	Digital distribution, TV broadcasting, Film screening, Co-production / Remake, MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	現実主義勇者の王国再建記 この素晴らしい世界に祝福を! 銀河英雄伝説 君は彼方 無能なナナ ペンギン・ハイウェイ

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation (Spain, Portugal, Andorra and Central and Latin America)
主眼とする活動	私たちはアニメプラットフォームの新しいライセンスを取得したいと考えています。サイマルキャスト、simuldubs、クラシック分野の日本のアニメ専用の100%スペインの唯一プラットフォームwww.jonuplay.comです。プラットフォームでの公開後、シリーズや映画のDVDやブルーレイをリリースしています。
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery, Sports
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Video / DVD, Character / Design, Original story / Book adaptation, All rights
希望するコンテンツの言語	Japanese
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	12 episodes
希望する契約形態	Minimum guarantee
企業HP	www.jonuplay.com



Company information

企業概要	独立系映画、ホームエンタテインメントのディストリビューターであり、ドイツ有数の独立系メディア企業であるコッホ・メディア社の子会社です。2018年2月より、コッホ・フィルムズとコッホ・メディアは、スウェーデンが所有するメディアグループTHQ Nordicの傘下に入りました。当社の自社アニメレーベルである「KSM Anime」は、ドイツで最大のアニメパブリッシャーの一つです。2015年以降、当社は70以上のブランドの約650のアニメ製品をリリースし、Aniverseという独自のアニメSVODチャンネルを持っています。コッホ・イタリアは、自社レーベル「Anime Factory」で、イタリアにおけるアニメ商品のマーケットシェアの70%を占めています。
事業概要	DVD / BD Distribution, Distribution, Licensing
事業の目的	Digital distribution, TV broadcasting, Film screening
日本企業との実績	あり
詳細	「KSM Anime」と当社のSVODチャンネル「Aniverse」では、NARUTO-ナルト-疾風伝、オーバーロード、ガールズ&パンツァー、スターブレイザー、銀魂、ノーゲーム・ノーライフ、デジモン、ハンター×ハンター、細田守監督の長編アニメ映画Belleなど、毎年約30～50本のテレビシリーズやアニメ映画のライセンスを取得しています。イタリアのアニメブランド「Anime Factory」では、NARUTO、オーバーロード、ルパン三世、ドラゴンボールなど、毎年約20～30本のアニメ映画やテレビシリーズのライセンスを取得しています。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation for KSM Anime and owned SVOD channel Aniverse in Germany
主眼とする活動	特にアニメ制作会社や販売代理店を探しています。テレビシリーズやアニメの長編映画、そしてクラシックアニメに興味があります。
ターゲット層	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Fantasy, Horror/Occult, Science Fiction, Love/Romance, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	TV, Theatrical, Video / DVD, All rights
希望するコンテンツの言語	Japanese, we usually dub and subtitle our licensed content into German or Italian respectively
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	No particular length or number of episodes, everything is fine if it fits the presented content
希望する契約形態	Minimum guarantee, Revenue share, Anything is possible
PR資料	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_Koc.pdf
企業HP	https://www.kochmedia.com/en/



Company information

企業概要	デジタルグループであるProSiebenSat.1はグループ全体として、主要なTVエンターテインメントブランドと、強力なマッチングおよびコマース&ベンチャーのポートフォリオを有しています。
事業概要	TV Station / Broadcasting
事業の目的	TV broadcasting
日本企業との実績	あり
詳細	TV向けのアニメタイトルを幅広く展開しています。 名探偵コナン、ドラゴンボール／ワンピース、NARUTO／BORUTO、ブラックローバー、僕のヒーローアカデミア、フェアリーテイル、進撃の巨人等。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation for German Free TV Channel "ProSiebenMaxx"
主眼とする活動	アニメ（新作ほか、シリーズや映画など）
ターゲット層	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Fantasy, Horror/Occult, Science Fiction, Sports
希望するフォーマット	TV
希望するコンテンツの言語	German Dub
字幕と吹替の必要性	Dub
希望の長さやエピソード数	No restrictions
希望する契約形態	License Fee
PR資料	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_ProS.pdf
企業HP	https://www.prosiebensat1.com/en/



Company information

企業概要	当社は、年間約40本の映画を劇場公開しており、ハンガリーで最大の独立系ディストリビューターの1つです。劇場公開に加えて、TelekomやVodafone等の最大のローカルVODプロバイダーと連携しています。加えて、グローバル市場では、Netflixと年間約2～3件の取引があります。特に、ホラーとアニメーションコンテンツに強みを持っています。
事業概要	Distribution, Licensing, Sales Agent, DVD / BD Distribution
事業の目的	Digital distribution
日本企業との実績	なし

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation, horror for CEE
主眼とする活動	Animation, Anime, Horror
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Fantasy, Horror/Occult, Science Fiction, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	All rights
希望するコンテンツの言語	For the screenings it would be important to have an English subtitle, but regarding the acquisition, the language is not major, as we would create the local version
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	Not specifically important
希望する契約形態	Anything is possible
企業HP	http://adsservice.hu/



Company information

企業概要	2012年に設立された、東アジアおよびASEAN諸国、特に日本の映画に焦点を当てている、フィルムフェスティバル。毎年開催。
事業概要	Film festival, co-operation with cultural organization in film screenings
事業の目的	Film screening
日本企業との実績	あり
詳細	<p>アニメーション映画 音楽 (2020) 実写映画 レンタネコ (2021) あのこは貴族 (2021) 海辺の映画館—キネマの玉手箱 (2020) オルジャスの白い馬 (2020) 日日是好日 (2020) ミセス・ノイズィの上映と監督のヘルシンキ訪問 (2020) 嘘八百 (2018) 沖田 修一監督の映画上映と監督のヘルシンキ訪問 (2018) 花筐/HANAGATAMI (2018) 夜空はいつでも最高密度の青色だ (2018)</p>

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Acquiring film screening right for 2022 festival, recommending anime films for Cinema Orion (Helsinki)
主眼とする活動	長編アニメ映画、短編映画 (東京藝術大学や山村浩二氏が制作するようなスタイルの作品)
ターゲット層	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Musical, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	Theatrical
希望するコンテンツの言語	English, Japanese
字幕と吹替の必要性	Subtitles
希望の長さやエピソード数	Theatrical length or short (for compilation programs)
希望する契約形態	Anything is possible
PR資料	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_HELS.pdf
企業HP	https://helsinkicineaasia.fi/en/



Company information

企業概要	劇場映画の配給
事業概要	Distribution, DVD / BD Distribution
事業の目的	Digital distribution, Film screening
日本企業との実績	あり
詳細	大手を含む複数の日本企業との実績あり。

Buyer's activity
at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation (for France, Benelux)
主眼とする活動	劇場映画の配給
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Love/Romance
希望するフォーマット	TV, Theatrical, Video / DVD
希望するコンテンツの言語	English, Japanese, other..
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	unspecified
希望する契約形態	Revenue share, Minimum guarantee
PR資料	資料 https://www5.jetro.go.jp/newsletter/dna/2021/2021_an_EUR.pdf
企業HP	https://eurozoomcine.com



Company information

企業概要	制作・配給会社であり、30年前にCarole Scottaによって創設された。過去には、河瀬直美監督作品や、三池崇史監督の『初恋』などのリリース経験を持つ。アニメ映画も年間1作品程度の上映をしており、直近では、Tomm MooreとRoss Stewartの両監督による『ウルフウォーカー』をリリースしている。
事業概要	Distribution
事業の目的	Co-production / Remake, Theatrical distribution
日本企業との実績	あり
詳細	朝が来る（河瀬直美監督：2020年） 初恋（三池崇史監督：2019年） Vision（河瀬直美監督：2018年） 光（河瀬直美監督：2017年） あん（河瀬直美監督：2015年） 2つ目の窓（河瀬直美監督：2014年） 殞の森（河瀬直美監督：2007年）

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Acquisitions of films for co production and distribution
主眼とする活動	フランスでの劇場配給用のアニメーション映画を探しています。主に6-8歳、8-10歳、またはティーンエージャー向けのアニメ作品がターゲットです。私たちは宮崎駿監督、細田守監督、高畑勲監督作品の大ファンです。
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14
探しているジャンル	Action/Adventure, Education/Children
希望するフォーマット	All rights
希望するコンテンツの言語	Japanese, we would dub and maybe also subtitle
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	feature
希望する契約形態	Anything is possible

企業HP <http://www.hautetcourt.com>



Company information

企業概要	アニメ分野のエキスパートと言える、Pascal J Bonnetによって設立。EMEA（欧州、中東、アフリカ圏）でのアニメ/マンガ関連ビジネスの拡大に注力しています。PJBは、買収、共同制作、資金調達、流通、戦略的コンサルティングなど、複数のチャンネルを通じてアニメビジネスの展開をサポートします。
事業概要	Distribution, Licensing, Sales Agent
事業の目的	Digital distribution, Co-production / Remake, TV broadcasting, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	あり
詳細	大手を含む複数の日本企業との実績あり。

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	Animation (TV series/Films) for Europe, the Middle East (including Israel) & Africa
主眼とする活動	ヨーロッパ、中東、アフリカ圏におけるアニメ作品（映画、テレビシリーズ）を探しています。自身のこれまでのキャリアから、日本のアニメ作品の海外展開に高い専門知識と誇りをもっています。特に、共同制作や投資といった新しいプロジェクトに対して高い関心を持っています。幅広い作品の提案をお待ちしています。
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, ANIMATION
希望するフォーマット	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, Character / Design, All rights
希望するコンテンツの言語	English, Japanese
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	26 minutes x 26 Episode（または 12・13・24Episode）
希望する契約形態	Anything is possible
企業HP	https://www.linkedin.com/in/pascalbonnet



Center of Channels and Internet Services

Company information

企業概要	ポーランドの公共放送であるTVPは、ポーランドと東欧で最大のテレビです。ステーションポートフォリオは、2つの全国チャンネル、16の地域チャンネル、衛星チャンネル（TV Polonia, TV Bielsat）、テーマチャンネル（TVP Info, TVP ABC, TVP Kultura, TVP Historia, TVP Sport, TVP Seriale, TVP Rozrywka, TVP Dokument, TVP Kobieta）で構成されており、独自のVODプラットフォームもあります。TVPは長年にわたり、情報提供、教育、エンターテインメントの提供という使命の下、すべての視聴者を対象とした多様なプログラムを提供してきました。
事業概要	OTT Platform, TV Station / Broadcasting, Licensing,
事業の目的	TV broadcasting, Licensing business (Character & Design)
日本企業との実績	なし

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	animation, features and series
主眼とする活動	ポーランドのVODサービス向けの日本作品の発掘
ターゲット層	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
探しているジャンル	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Food, Love/Romance, Science Fiction, Travel, Thriller/Mystery, Horror/Occult
希望するフォーマット	OTT, TV
希望するコンテンツの言語	English
字幕と吹替の必要性	Both
希望の長さやエピソード数	to be confirmed
希望する契約形態	Anything is possible
企業HP	https://www.tvp.pl/



TVP ABC

Company information

企業概要	ポーランドの公共放送であるTVPは、ポーランドと東欧で最大のテレビです。ステーションポートフォリオは、2つの全国チャンネル、16の地域チャンネル、衛星チャンネル（TV Polonia, TV Bielsat）、テーマチャンネル（TVP Info, TVP ABC, TVP Kultura, TVP Historia, TVP Sport, TVP Seriale, TVP Rozrywka, TVP Dokument, TVP Kobieta）で構成されており、独自のVODプラットフォームもあります。TVPは長年にわたり、情報提供、教育、エンターテインメントの提供という使命の下、すべての視聴者を対象とした多様なプログラムを提供してきました。
事業概要	OTT Platform, TV Station / Broadcasting,
事業の目的	Digital distribution, TV broadcasting,
日本企業との実績	あり
詳細	イナズマイレブン, キャプテン翼, 山賊の娘ローニヤ, 未来のミライ

Buyer's activity at Animation Content Business Matching in 2022

担当分野	animation content for TVP SA, ABC Channel
主眼とする活動	TV放送用のシリーズ作品や映画を探すこと
ターゲット層	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18
探しているジャンル	Action/Adventure, Education/Children, Science Fiction, Travel, Comedy, Fantasy, Love/Romance, Sports, Musical, Thriller/Mystery
希望するフォーマット	OTT, TV
希望するコンテンツの言語	original for translation (Polish dubbing)
字幕と吹替の必要性	Not required
希望の長さやエピソード数	To be considered
希望する契約形態	Anything is possible
企業HP	https://www.tvp.pl/

